سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٨

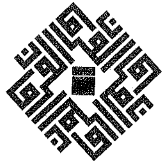
فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الأول

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيد



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م

منشورات الفرقان رقم: ٨٩
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٤٨



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن
فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد
Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.1)
لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م
٥١٨ ص؛ ٢٤سم. - (منشورات الفرقان؛ ٨٩، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٤٨). (المجلد الأول)
١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس.٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن.
ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر. ج. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.
518 pp.
1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.
ISBN 1 873992 89 0

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها .

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءاً منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوربا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الأول من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر .

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين خالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد .

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في أغسطس ٢٠٠٤

مُقدِّمة المحرِّر

في إطار الدَّوْر الرَّائد الذي تقوم به مؤسَّسةُ الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في تسجيل المخطوطات الإسْلاميَّة المنتشرة في بلاد العالم ، وعلى الأخصّ في تلك الأماكن التي يَصْعُب الوصولُ إليها ، أو التي لم يعرَّف بمخطوطاتِها من قبل - نقدِّم اليوم للباحثين المجلد الأول من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيجر ، والذي يأتي استكمالًا للمسح الشامل الذي تقوم به مؤسسة الفُرْقان للتُّراث الإسلامي في أفريقيا - فَضْلًا عن استمرار هذا المسْح الشَّامل لمناطق أخرى من العالم .

والمخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد أغلبُها مخطوطات عربيَّة ، والبعضُ القليل مخطوطات كُتبت بلغاتٍ أفريقيَّة - الهوسا - البَرْبريَّة - الفُلانيَّة - بحروفٍ عربيَّة ، وبعضها لعلماء عرب مشارقة ومغاربة معروفين ، وبعضها لعلماء معروفين من البلاد الإفريقية ، وبعضها لعلماء معاصرين من تلك البلاد .

وجزء من مخطوطات هذا المجلد مجهولُ المؤلِّف أو العنوان ، أو مجهولهما وبعض هذه المخطوطات التي اشتمل عليها هذا المجلَّد عبارة عن نصائح ورسائل ووثائق لمعاملات الناس ومكاتباتهم وممارساتهم لحياتهم العملية .

وتستمر عناوين المخطوطات الواردة في هذا المجلد في التعبير عن نوع الثقافة العربية الإسلامية المنتشرة في هذه البلاد ونمطها .

وقد جاء ترتيب هذا الفهرس وَفْق أرقام الحفظ والتصنيف التي وضعت بين معكوفتين آخر كل بطاقة .

إن القيام بتحرير فهارس المخطوطات عمل يتطلب جهدًا ووقتًا ، وهو بالجملة عَمل مُضْنٍ .

والفهرس الذي بين أيدينا يضم وصفًا لمجموعة من المخطوطات الموجودة في «معهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيجر» ، وهو لَبِنَةٌ أخرى في مشروع فهرسة مؤسسة

الفرقان للتّراث الإسلامي ، للقيام بعملية المسح الشامل للمخطوطات الإسلامية في أفريقيا .

ولاشك أنه كانت هناك بعض الصعوبات التي صاحبت تحرير هذا الفهرس ؛ إذ إن عدم الاطلاع على المخطوطات مباشرة والتعرف على خصائصها ، قد أدى إلى تفاوتٍ في المعلومات الواردة بها ، كما أنه كان عائقًا أمام تقديم وَصْف كوديكولوجي لهذه المخطوطات .

وكذلك فقد جاء عددٌ من المخطوطات مجهول المؤلف أو العنوان ، أو مجهولهما معًا .

وقد استلزم هذا كلُّه بَذْلَ جهد ضخم في تحرِّي دقَّة المعلومات وقُرْبها للصَّواب في أثناء التحرير ، هذا فضلًا عن توثيق أسماء المؤلفين وتحقيق تواريخ وفاتِهم ، وتوحيد الصِّيغ التي وردت بها أسماؤهم ، حتى يؤدي ذلك في النهاية إلى صِدْق الكشافات التي ذيَّلنا بها الفهرس ، وتوثيق عناوين الكتب .

واتَّبعتُ في ضبط الفهرسة في هذه الفهرس المنهج الذي أعدته مؤسسة الفرقان في بطاقتها .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ، معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفَهْرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليَّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللَّائقة به في المكتبة الإسلامية .

القاهرة أغسطس ٢٠٠٤

أيمن فؤاد سيّد

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المفهرس

الحمد لله الذي عَلَّم بالقَلَم ، عَلَّمَ الإنْسان ما لم يعلم ، والصَّلاة والسلام على سيدنا محمد عَلَمِ الهدى ، ومنار اليقين .

إن المخطوطات الأولى التي بُدئَ بها تأسيس هذا القسم كانت من أملاك الباحث السيد «بوبو هاما» ، الذي كان رئيسا للمجلس الوطني النيجري في الفترة ما بين سنتي (١٩٥٨ ـ ١٩٧٤م) .

وقد جاءته فكرة جمع هذه المخطوطات حينما كان يجمع العناصر المرجعية التي ساعدته في تدوين الكتب التي شكلت ـ وما زالت تشكل ـ منطلقا لأعمال جميع الباحثين الذين عاصروه ، والذين سلفوه في ميدان البحث العلمي في جميع ميادين العلوم الاجتماعية : التاريخ ، والسُّلالة ، والأدب ... إلخ ، ومن ثم فإن هذه المخطوطات تعتبر اليوم المصدر الأساسي لكثير من العلوم الإنسانية والاجتماعية والتاريخية لجميع الشعوب الإسلامية وغيرها ، التي تعيش على حوض نهر النيجر .

لقد اقتنيت المخطوطات الأولى بطرقٍ مختلفة : بالشراء أحيانا ، والإهداء ، والاستنساخ أحيانا أخرى في كل من جمهورية النيجر ، ونيجيريا ، وبوركينا فاسو ، وجمهورية مالي ، وتشاد ، والجمهورية الموريتانية الإسلامية .

إن تنوع هذه المصادر ، واختلاف الجهات الواردة منها ، يعطينا تصورًا لمدى شمول وسعة التوزيع الجغرافي لها ، وعمق وأصالة الثقافة الإسلامية على مدى القرون في المناطق الإفريقية .

في البداية كانت هذه المخطوطات المتنوعة محفوظة في مكتبه الشخصي بمقر المجلس الوطني النيجري حتى الانقلاب العسكري سنة ١٩٧٤م ، الذي أطاح بحكومة ديوري هماني (الحاكم المدني الأول بالنيجر) قبل أن يتم نقلها إلى محلها الحالي بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية .

وكان هذا المعهد في تلك الفترة المركز النيجري الوحيد للأبحاث في العلوم الإنسانية . وابتداء من هذا الوقت أسست الحكومة إدارة خاصة لحماية المخطوطات ، واندمجت مع المركز العالي للدراسات العليا ، ثم ألحقت بجامعة نيامي . وفي نطاق المعونة المالية السنوية التي تقدمها الحكومة النيجرية لجامعة نيامي ، يخصص جزء منها لقسم المخطوطات ، الذي يستخدمها في الاقتناء وصيانة المخزون .

ولقد تولى إدارة هذا القسم وتطويره مجموعة من الباحثين المحليين والأجانب ، الذين ساهموا في ترجمة بعض النوادر ، وفي اقتناء مخطوطات أخرى نفيسة . وهناك من الباحثين من أعطى الأولوية لاستنساخ واستعمال الأقراص المدمجة .

ومما يذكر أن معونة الحكومة قد انقطعت منذ عام ١٩٨٠م مع الأزمة الاقتصادية الحادة التي عانت منها الدولة ، وقد أدى ذلك إلى توقف اقتناء المخطوطات الجديدة وصيانة المقر . ونظرا لقلة الإمكانيات المادية لم يستطع هؤلاء الباحثون أن يعدوا فهارس تحليلية لإخراج هذا الكنز الوافر المخزون من طي النسيان ، فاكتفوا بإعداد قوائم مؤقتة .

أصناف المخطوطات :

عندما نلقي نظرة فاحصة على هذه المخطوطات فإننا نجد فيها نوعين : مخطوطات مكتوبة بالعربية ، وأخرى مكتوبة بلغات غير اللغة العربية . أما المخطوطات المكتوبة باللغة العربية فهي إما مؤلفات علماء في أغراض مختلفة ، وإما نسخ من كتب يعتمد عليها في التدريس بالمدارس القرآنية التقليدية وبالزوايا العلمية الإسلامية .

فأما المخطوطات المكتوبة بلغة غير اللغة العربية فقد استخدمت الحرف القرآني (العربي) لكتابة لغات الشعوب الإفريقية .

وإذا استثنينا بعض المحاولات التي كانت أقل انتشارا ، فإننا نلاحظ أن هذا النظام هو النظام الوحيد الذي كثر استعماله في جنوب صحراء إفريقيا لاستنساخ اللغات الإفريقية قبل توغل الاستعمار الغربي في المنطقة ، والذي فرض الحرف اللاتيني على الشعوب الإفريقية المسلمة بواسطة نظامه التعليمي ، وهذا دليل قاطع على زعم أولئك الذين ربطوا كتابة اللغات الإفريقية بمجيء الأوروبي المستعمر .

مدخل :

إن الهدف الأساسي لإعداد المجلد الأول لفهرسة هذه المخطوطات هو إحاطة الباحثين وجميع المهتمين بالمخطوطات الإسلامية علما بما يمتلكه القسم من تراث . وقد تمكن المعهد بعون الله تعالى من جمع ما يزيد على أربعة آلاف (٤٠٠٠) مخطوط .

ومما يذكر أن هذا المجلد يحتوي على ما يزيد عن خمس مائة (٥٠٠) عنوان ، وأغلب هذه العناوين في مختلف العلوم والفنون والمعارف الإسلامية التقليدية وغير التقليدية .

ومن المعلوم أن هناك طرقا عدة ومناهج شتى في ميدان الفهرسة ، فهذا التنوع هو الذي أدى إلى عدم وجود نموذج مشترك بين جميع العاملين في هذا الميدان ، لكننا انطلقنا من بطاقة الفهرسة الخاصة بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، واستثنينا بعض المعلومات التي لا وجود لها في مخطوطاتنا .

منهج العمل :

ويقوم هذا العمل على أوائل الأرقام حسب تسلسلها التسجيلي من الرقم الأول إلى الرقم الأخير ، مقدمين البيانات الكافية حول المخطوطة المدروسة ، من ذكر الرقم

المسلسل والعنوان ، ونبذة تعريفية للكتاب المشروح أو المعلّق عليه أو المختصر ، ثم اسم المؤلف ، وتاريخ التأليف إن وجد ، ثم اسم الناسخ ، فتاريخ النسخ ومكانه ، ولون الحبر وصفة الخط ، والتجزئة ، والمقاس ، وعدد الأوراق ، وعدد الأسطر ، والتجليد ، وجهة الإصدار ، ثم فاتحة المخطوطة ، وخاتمتها ، وملاحظات ، ثم ذكر حالة المخطوطة المادية ، فالمراجع ، ثم موضوع المخطوطة .

ومن الطبيعي أن كل من تناول عملاً شاقًّا كالفهرسة ، فإنه يواجه صعوبات علمية بالغة من خلال العمل ، حيث إن من المخطوطات ما هو مبتور الأول أو الآخر ، هو ما يؤدي إلى صعوبة استيعاب المادة المدروسة ، وبعض هذه المخطوطات في حالة من التلف أو بها أثر رطوبة أو أرضة ، وبعضها خال من اسم المؤلف أو العنوان ، وبعضها أيضا يتناول أغراضا شتى ، مما يجعل تبويبها أمرا صعبا ، وبعضها عارٍ عن التأريخ ، علما بأن أغلب المؤلفين محليون ، وبالتالى فإن أسماءهم ليست موجودة في كتب الأعلام أو الطبقات ، وهو ما يشكل صعوبة في تعريف بعض المؤلفين . لكن ذكرهم ومعرفة مخطوطاتهم إضافة تراثية ثقافية جديدة للمكتبة العربية الإسلامية .

إن الفضل في إعداد هذا الفهرس يرجع إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي التي نظمت الدورة التدريبية الخاصة بالأفارقة في مجال فهرسة المخطوطات بمدينة الرباط (المملكة المغربية) في الفترة ما بين (١٨ يونيو إلى ١٦ يوليو) ٢٠٠١م . ومن هذا المنطلق فإن مؤسسة الفرقان قد قررت مساعدة قسمنا في إعداده لهذه المهمة العلمية الإسلامية ، فأبت إلا أن تزودنا بالوسائل المادية والمعنوية لإنجاز هذا العمل ، وعليه فإننا نرى أنه لزاما علينا أن نتقدم إلى هذه المؤسسة ورئيسها العالم الجليل الشيخ أحمد زكي يماني ، وجميع مساعديه الكرام بالشكر والتقدير والاحترام ، لاهتمامهم البالغ بإحياء التراث العربي الإسلامي في أنحاء العالم بعامة ، وفي إفريقيا بخاصة ، فجزاهم الله عنا وعن المسلمين قاطبة خير الجزاء .

فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

١

١

الإسلام في نيجيريا

اسم المؤلف : عبد الله آدم الإيلوري، المولود سنة ١٩١٧م .

تاريخ النسخ : ٣ ربيع الأول سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاث أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : كان للتاريخ من بين العلوم العقلية والنقلية ـ مكانة لا تُجهل ومَزِيَّة لا تتكرر، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ؛ لأن دراسة التاريخ ليست لمطلق ذكرى الوقائع والأخبار ولكنها لاستفادة ...

آخرها : تم الكتاب التواريخ العلماء ـ الأئمة لمؤلفه عبد الله الشيخ آدم الإيلوري، اللهم انفعنا ببركاتهم بقدرة من يصله إلينا، سبحانك ما أعظم شأنك، ونصلي على نبيك محمد خير من مشى الأرض، ولا أحد نال [منزلة] حبيب الله إلا هو : محمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . والكتاب يقدم لمحة تاريخية عن دخول وانتشار الإسلام فيها، وتاريخ اللغة العربية فيها مطبوع فى نيجيريا لامط ولاط ولاع .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢

إنفاق المَيْسور في تاريخ بلاد التّكْرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٥ من ذي القعدة سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : الكلام الأول في هذا التاريخ في تحقيق اسم التكرور ، واعلم أن هذا الاسم الذي هو التكرور ، علم من الإقليم الغربي من الجنوب السوداني ، على ما فهمنا من تعبيرهم و[من] التواريخ والنقول ...

آخرها : وإنما ذكرت لك ذلك لئلا تبيع عبدا مسلما ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول الغزوات التي قام بها محمد بلو في السودان وبخاصة في مناطق التكرور ، وكذلك اللقاءات السياسية والدبلوماسية بين بلو وقادات غوبر وآهير وكنو وبرنو وكتنا . مطبوع فى نيجيريا .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 117; *GAL S* II 894; *HMNAK* I & II.

[تاريخ]

٣

نبذة عن تاريخ نيجيريا

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fadio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها :

ونسألك التأييد بأل والذي نريد فمن أيدته باء بالخير

نعوذ بوجهك من شقوة نفسنا إذ النفس مطبوع على الشؤم والشر ...

آخرها : ... الله خائبين نهضنا إلى غوار لمكان قربها ، فسرنا حتى وصلنا إلى مدود وفتحها الله علينا ، ثم سرنا حتى نزلنا بحصن غوار فقاتلناهم ساعة ففتحها الله علينا فأسرنا أميرهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ نيجيريا ، والغزوات التي خاضها الشيخ فودي ضد الإمارات الوثنية (دند - غوبر - زنفرا - وأرغنغ) .

المراجع : *GAL, S* II, 894; *ALA* II, 93; *HMNAK* I & II.

[تاريخ]

٤

إتحاف الإخوة بترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ/١٩٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة ترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية التي زرتها مع الرئيس أحمد بلو رئيس وزراء شمال نيجيريا سنة ١٩٦٣م ، أذكر فيها ما تسنى لي مما وقفت عليه في هذه الرحلة ...

آخرها : ثم قصدنا منازلنا بعون الله وحسن توفيقه ، نسأله سبحانه وتعالى أن يديم الستر والجميل علينا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول رحلة تاريخية إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية ، وهي تتناول وصف السفر الذي قام به رئيس وزراء نيجيريا أحمد بلو في عام ١٩٦٣م .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 196, 210.

[تاريخ]

٥

ترجمة الشيخ عثمان بن فودي

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم البخارى ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : وأحمد وأرزك وأبو بكر أيضا وآدم وإسماعيل ...

آخرها : في كل جهة بعد فراغه من الصلاة على التوبة والشكر على نعمه والنية على الجهاد والاستعداد بآلات الحرب من رباط الخيل وبناء الحصون واتخاذ الحذر في كل جانب .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وتتناول الترجمة ذكر شيوخ المترجم له من خلال ذكر معجم السير لأصحابه ولأخيه عبد الله فودي .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٦

ذكر خبر مقبرة أبناء محمد بلو والدعاء لهم

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٣٧٨هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٣×١٩سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .
أولها : وأظن أنه هو المذكور في قصيدة أسماء التي تقول : (ملم مبين سركن مكدم هكذا) إلى آخر البيت ...
آخرها : وأعاد علينا من بركاتهم ، وبركات والده الشيخ عثمان رضي الله عنهما آمين .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تاريخ]

٧

خلافة أسرة «أغيغي ، وتعزرت» من طوارق آهير (النيجر)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ١٩×١١,٥سم .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .
أولها : أريد ضبط تاريخ السلاطين آهير من أهل «أغيغي» و«تعزرت» ، ليكون مذهبا والله المستعان ...
آخرها : ثم تولى السلطان عمر ابنه ، وهو الآن ...
ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨

قائمة أسماء ملوك «غوبر» ونبذة من تاريخ «آدر»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إيليلا (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر؛ لخوف النسيان وتذكير ... وأول دولتهم : السلطان ابن ناتورمي ...

آخرها : تولى سلطنة آدر هذا أصلها من أزبن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

[تاريخ]

٩

أصل «كلوي» ونبذة من تاريخ معركة تعواج وأصل سندل

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم ، فأمهم واحدة اسمها تسوكج ...

آخرها : وتغلب بهم الأرض عنوة وهذا ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم دراسة تاريخية عن منطقة «آهير» وقبائلها ، والصراعات المندلعة بينها ، والعلاقات التي تربط بعضها ببعض .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠

غزوة عبد الله فودي كما رآها أحمد بن عثمان بن غداد (جد المؤلف)

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي وصورتان .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فإن أول غزوة الشيخ عبد الله ـ غزوة «كة» ـ الذي أمره الشيخ عثمان وأعطاه راية واجتمع معه جنود المسلمين ...

آخرها : واتباع أوامر «توراوا» واجتناب كل ما نهوا عنه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول غزوات عبد الله فودي في المناطق التي لم يصل إليها الإسلام بغية نشره ، وهي : (كبي ـ سيفاوا ـ كشينا ـ ياوري ـ اللوري ... إلخ) . وأول هذه الغزوات كان غزوة «كة» ثم غزوة «كبي» التي سار إليها وهو قائد جيش علي بن حيط لفتحها ، فهزم أميرها وفتحها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١١

مسألة أصل الفلانيين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (صورة) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اعلم أن أصل الفلانيين من عبد الله بن فودي ، اعلم أن أصل الفلانيين كلهم من طُور سَيناء ، فما زالوا يستقلون من مكان إلى مكان إلى أقصى المغرب ...

آخرها : أمهم «ليغو» زوجة موسى ، فكل المهاجر المعروف والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن أصل قبيلة فلانة التي

انتشرت في العالم بصفة عامة وفي إفريقيا بصفة خاصة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

١٢

قصيدة في مدح الشيخ عثمان بن فودي وابنه محمد بِلُّو

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

كذلك مؤلف الشيخ الكبير   من صوفية الصالحين ...

آخرها :

ومنهم قادة جيش الجهاد   كعثمان مبيد الكافرين
محمد بلو كان لهم معينا   بتخريب ديار المعتدين ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[الأدب]

١٣

بحث في تاريخ برور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : كان قبل ثلاثة قرون قبل الميلاد قبيلة تسمى برور ، و[هو] اسم يرجع إلى اسم موضع من الصحراء ...

آخرها : وهنالك يوجد من بعض التقاليد التي ربطت بين فلبي فوت وبرور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤

تاريخ سابن برن

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ شوال سنة ١٣٢٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قد خطر لي في قلبي أن أجمع بعض الأبيات التي نظمتها في مدح الشيوخ ومرثيتهم ...

آخرها : ورواية ناصبة ، وما كان منه صوابا فمن الله وله الحمد ، وما كان خطأً فمني .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن الحروب التي قام بها الشيخ عثمان بن فودي وعبد الله بن الشيخ عثمان بن فودي ، من أجل نشر الإسلام ، وقد ذكر المؤلف معاونيهما من : (هوسا ـ زرما ـ الطوارق) .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

١٥

رحلتي إلى أغدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢٣ شوال سنة ١٣٨٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي وثلاث نسخ .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ثم إننا في اليوم التالي ليوم نزولنا بأغدس قدمنا السير إلى تفادك ، وهو موضع بينه وبين أغدس ستون كيلو مترا ...

آخرها :

سلام على تلك البقاع وأهلها نسيم الصَّبا جاءت برَيَّا القَرَنْفُل

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وتتضمن الرحلة وصف المؤلف لوادي «تفادك» ، كما تتضمن منظومة قصيرة نظمها المؤلف في وصف هذه الرحلة .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٦

حروب أسرة الشيخ عثمان فودي لغوبر وزنفرا وعدة مناطق من نيجيريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : على كل جرد وأجرد شيظم تراه كصفراء الجراد إذا استوى قد اعتاد غارات الصباح ...

آخرها : أرسل قومنا إلى الشيخ يطلبون الإغاثة منه ، فأمرني بالمسير وخرجت بالراية ، فسرنا ليالي حتى وصلنا الدواني من بلاد زنفرا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

١٧

قائمة أسماء جماعة عثمان بن فودي

اسم المؤلف : عمر بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : وأما بيت أم ولده مارية إبراهيم .. وآمنة وهاجر ومريم وإبراهيم أيضا ...

آخرها : ومؤدب الجن المكاشف وابن أخيه الخليل وصديق غنيج ومحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[تاريخ]

١٨

أسماء أبناء الشيخ عبد الله فودي ومدة خلافتهم

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ من ذي القعدة سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : الوزراء والأمراء والقضاة وغيرهم من الفقراء والأغنياء والمؤذنين لمسجده ، وكان مستمرا على إعانة رعيته بلا فُتور ...

آخرها : ومن بنات عبد الله عائشة وخديجة وعائشة وفاطمة وميمونة وزينب وخديجة وعائشة أيضا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهّبة ، وهي غير مكتملة .

[تاريخ]

١٩

وصف مقبرة أبناء الشيخ عثمان بن فودي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أيضا من جملة أصْهاره تزوج سيدتنا خَديجة الكبرى بنت الشيخ عثمان ، رضي الله عنه ، وولدت منه العالم المتفنن عبد القادر بن المصطفى صاحب التآليف الكثيرة في جميع الفنون ...

آخرها : تنبيه : اعلم أنك إذا خرجت من قُبّة عليّ الأكبر ترى أمامك قبرا قريبا من باب القبة بينهما خمسة أقدام وهو قبر العَلَم المشهور الذي يسمى مكندم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٢٠

ذكر مَزار الشيخ عبد الله فودي

وقبور المجاورين له في روضته

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن عثمان بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذا المكتوب ـ إن شاء الله ـ ذكر مَزار الشيخ عبد الله بن فودي ـ رضي الله عنهما ـ وقبور المجاورين له في روضته وبعض المجاورين له في بلد غند ...

آخرها : فتحقَّق الشيخ أنه رسوله ﷺ ، فليكن هذا آخر ما قصدناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢١

نبذة عن تاريخ أمراء «مينو»

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

حَمِدتُ ربِّي خالقي وفاطري ومخرجي عند عدم ساتر
وصَلوات الله ذي الجلال مع سلامه مدى الليال

آخرها : الأمير كوس ، فهو مسلم أدخل أولاده كلهم في الإسلام ، وأسلموا على الحقيقة .

ملاحظات : مخطوطتان : الأولى قائمة تشمل أسماء أمراء قبيلة مينو (النيجر) ، وأولهم كزلمه الذي جاء من «مندر» قبل أن يسكن في برنو مع جماعته . والثانية قصة للفاتح العربي رابح ، القادم من السودان من أجل نشر الدين الإسلامي في برنو .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٢

منديم برناط دو فاثرا

مجهولة الناظم

(منظومة باللغة الفلانية بحروف عربية في مدح النبي ﷺ) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١١,٣×١٥,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها :

منديم برناط دو فاثرا   مجاجو غنم ماط دو يسرا
منايا جدوني فاكنطرا   منديم ياعن غو الآخرا
محمد غطاط مالكوثرا ...

آخرها :

مووسي شباد ميعفى ذنوبا   ممدى حشيخوج در غدطوبا
محوتي جمام جإن حباب   موبدى حجولب ف يا الله جابا
كالحرم برنادو فاثرا ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٢٣

نبذة عن تاريخ الفلانيين

اسم المؤلف : محمد بلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فلما وقفت على مقدمة شيخنا وأستاذنا «البركة في السُّكون والحَرَكة» ، وهي الموسومة بـ«إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ» ، ومنظومة أخينا المصطفى بن محمد بن محمد ...

آخرها : فتولى في آخر الشهر ـ رحمة الله عليه ـ ومنهم أستاذنا المذكور ، عليه قراءةً آخر الألفية ولاميَّة الأفعال ، والجامع بين اللغة والتصريف ، والجوهر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٤

ترجمة الشيخ عثمان بن فودي وأسماء شيوخه

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة أواخر المحرم سنة ١٢٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن وندباغ بن عثمان .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : إلا المكنون وأصله .. وبدايع البديع ونظم لمحمد الوالي ...

آخرها :

بحبل جِوارهم يكون اعتصاميا   عليه صلاة الله ثم سلاميا

إلى يوم تلقى الله بالحق آتيا   ...   .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٢٥

نبذة عن نسب زرما ـ سنغاي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أولاد بكر غان إدريس ...

آخرها : تني مني ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو يقدم نبذة تاريخية عن قبيلة زرما ـ سنغاي .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٦

تاريخ وصول الشيخ عثمان فودي إلى آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : زار الشيخ ـ رضي الله عنه ـ أغدس مع الأستاذ المعلم جبريل ، وكان يسكن حذاء مسجد قديم في هذه المدينة ...

آخرها : يقول عثمان بن فودي أرسل جيشا إلى ... يريدون مقاتلة زهد الإسلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٧

سراج الإخوان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الثاني سنة ١٢٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلك (النيجر) .

أولها : فهذا التأليف «سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه أهل هذا الزمان» ، أودعت فيه عشرة فصول : الفصل الأول في بيان الفرق بين المسلمين والكافرين ...

آخرها :

هذا هو الأرفق من قالها   معلوم الأصل فاحذر الجدال

وآخذ للنفس والعيال   قدر الضرورة من الأموال

ملاحظات : تشتمل على عشرة فصول ، في موضوعات فقهية متعددة ، أبرزها الجهاد الذي خصص له المؤلف سبعة ، فصول ، مبينا الفرق بين المسلمين وغيرهم من الكفار ، وواجبات أمير المسلمين ، وكيفية انتشار الإسلام في كل من : زنفرا وكبي ودند .

حالتها : جيدة .

المراجع : *GAL S* II 708 894; *ALA* II 78; *HMNAK* I & II.

[فقه ـ جهاد]

٢٨

نسب قبيلة التورب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio)، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب النسب لعبد الله بن فودي ـ رحمه الله تعالى ـ فأقول وبالله التوفيق : واعلم أن قبيلتنا التي تسمى تورب جاءوا من فوت تور ...

آخرها :

... أخ اسما لها تأمر من ال طاعون وعكها وأعداء سرر

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٢٩

تنشيط الزائرين إلى مزار أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة المباركة ـ إن شاء الله ـ ذكر مزار سيدنا أمير المؤمنين محمد بِلّو ـ رضي الله عنه ـ وذكر روضته المباركة وقبور الخلفاء من أبنائه والعلماء والأولياء الصالحين ...

آخرها : ثم إذا خرجت من القبة ووقفت ناظرا للغرب ظهر أمامك قبر بينه وبين القبة نحو عشرة أقدام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تصوف]

٣٠

نبذة عن أصل سلطنة آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إيليلا (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة آدر ... أن محمد المبارك وقت ... الذين أخذوا أرض آدر ...

آخرها : وهؤلاء الأولاد كلهم تولوا سلطنة آدر أصلها من أزبن أصلها ووجدوها في

سنة أربع وستين بعد الألف وهم الآن ما بين سنة وستين سنة وعام واحد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣١

خمس رسائل من أمراء زاريا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : من عبد ربه المتوكل عليه والمعتصم برسوله ، السلطان حامد بن تميم المرحوم إلى أميننا ومحبنا العهد الوافي ...

آخرها : هذا ما قاله لنا ، ونفعنا الله وإياكم بما يحبه ويرضى ، وجعلنا وإياكم من حزبه المفلحين ، بجاه سيد المرسلين ، عليه الصلاة والسلام من رب العالمين ، والسلام .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض التعليقات .

[رسائل سياسية]

٣٢

تاريـــخ دورا

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أولاد ذكور ، أولهم غزور ، وهو سلطان دورا ، والثاني بغودا ، وهو سلطان كنو ، وأمهما واحدة ، والثالث غمغم ، وهو سلطان زوزو ...

آخرها : ... وبعده دغم ، [و]دام ملكه مائة وتسع سنين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٣

بحث عن قبيلة «مام سيفو»

اسم المؤلف : بوكر : قاضي ابن ميني (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٣ رجب سنة ١٢٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : هذا الديوان جدود قبيلة مام سيفو ، أول من خرج من اليمن أمير ذي يزن إلى جهاد بغداد ونزا فيه ...

آخرها : وأن أمير برنو هم أصلهم «كبر» ذرية درمان بن أمير ذي يزن ، وهم قد خرجوا من اليمن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٤

بحث عن قبيلة تمغر في بلما (النيجر)

اسم المؤلف : مصطفى أب غنا (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : هذا ديوان لتعريف قبيلة تمغر ، أول من خرج من اليمن الإمام يحيى ونزل في المدينة المنورة قد ولد له ولدا اسمه كيار غدى ، ومكث في المدينة مائة سنة ...

آخرها : هذا الكتاب .. من تريد منا من قبيلة قل له اطلب إليك ولدي وجهًا لوجه ، يريد هذا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٥

معرفة أُنس الدنيا وعلامات أحوالها

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ديفا (النيجر) .

أولها : مسألة الدنيا ، هذا تقليد الدنيا ومعرفة أُنسها ، وعلامة ساعتها أن الله قد خلق الدنيا ...

آخرها : فلما نزل عيسى عليه السلام وقتل الدجال ثم بعد ذلك تزوج امرأة ، وولد له منها ولد ذكر وعلم القرآن من أوله إلى آخره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول خلق الدينا ، وبعض علامات الساعة كطلوع الشمس من المغرب وظهور ناقة صالح عليه السلام ، وظهور يأجوج ومأجوج ، ونزول عيسى عليه السلام ، ورفع القرآن .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٦

مناجاة سيدنا موسى عليه السلام

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنو (نيجيريا) .

أولها : قال موسى : يا رب إني أجد في التوراة أمة أخرى ... في الإسلام يقول في الجنة ، فاجعلهم أمتي ...

آخرها : قال موسى : « إني أجد في التوراة أمة يبدل الله سيئاتهم حسنات ، فاجعلهم أمتي . قال : أمة محمد ﷺ » .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[قصص الأنبياء]

٣٧

ضياء النيجر من تاريخ زندر

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الفقير الضعيف ذو العجز وكثير التخليط .. آثامه تانودي بن البخاري الأغدسي ...

آخرها : ومن لا يريده لهو الملك ، وعليكم بالطاعة طوعا أو كرها وهدد من لا يرضى بمصطفى بالضرب والسجن ، وركب المصطفى حصانه وركب الأمراء .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨

أسماء ومدة حكم سلاطين غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : شيبيري (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكر ...

آخرها : السلطان تنبلكي ، وأيضا أمراء روضتهم كنوا السلطان كلبي .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩

نبذة عن أصل سلطنة برنو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة برنو ، فهو أن قبيلة سندل وقت حملوا السلطان «الو» وسكنوه في بلد أغدس ...

آخرها : وإذا اختلف السلطان معهم لا خير فيهم في أرضهم ، وتواقدنا الحرب في القبائل كلها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠

أول تأسيس سلطنة آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا كتاب أصل سلطنة آهير وكتاب سلطنة برنو ، أما أصل سلطنة آهير ...

آخرها : وهؤلاء الرجال هم قوتك .. به كم الأرض عنوة وهذا أصل سلطنة آهير من الزمان الأول إلى الآن .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤١

نبذة عن أصل إحدى قبائل الطَّوارق (السندل)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سندل [فهي] امرأة اسمها بشا ، ولدت ثلاث بنات ، واحدة اسمها فتح ، والثانية أملح ، والثالثة رحمة ...

آخرها : وكذلك هذه القبائل الأربعة هم ليسوا وبلكري مامسككين وأمسوفا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٤٢

ذكر بعض الوقائع التاريخية التي شهدتها آهير في الفترة بين عامي (١٢٠٢ ـ ١٣٠٧هـ)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ الأعوام ، وبعده تذكرة النسيان ، وقد وقع حرب تكد عام ١٢٠٢هجري ...

آخرها : ولكن أكثر من مات فيه النساء ومات الحاج أحمد بن الحاج نور وأغال بن جتكوم عام ١٣٠٧هـ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٣

تاريــخ آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وأما أصل سلطنة بلد آدر ...

آخرها : فيقف على هذا التاريخ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٤

تاريخ دمرغو

اسم المؤلف : حسين بن الحاج الأغدسي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : سألني من لا يَسعني مُخالفتهم ـ أن أجمع له شيئا من أمر دمرغو مَن خَطَّها وأسسها ، فأجبته لذلك مع علمي أني لست أهلاً لذلك ...

آخرها : إذا ضرب رجل رجلا حتى سال الرعاف في أنفه يؤخذ الدية ... وإذا جُرح الصبيان بينهم فلا يؤخذ شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٥

تذكرة النسيان ونبذة عن أصل سلطنة برنو

اسم المؤلف : لعله : المختار بن علي الجكني ، المتوفى سنة ١١٩٥هـ/١٧٨٠م (!)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : تذكرة النسيان : وقعت حرب تعواج في سنة أربع وتسعين بعد ألف من سني الهجرة ...

آخرها : وإذا اختلف السلطان معهم لا خير فيهم في أرضهم ، قد نشأت وطاشت العقول وتواقد نار الحرب في القبائل كلها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة ، وبها بَتْر من آخرها .

[تاريخ]

٤٦

أصل قبائل آهير وذكر المساجد المشهورة بها

اسم المؤلف : أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الأغدسي الفقيه (؟)
تاريخ النسخ : ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٧٧هـ .
ألوان الحبر : أزرق .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×٢١سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .
أولها : نبذة في سرد هذا التاريخ ...
آخرها : مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهده مولانا علي باي .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٧

ذكر الوقائع التاريخية في منطقة آهير

اسم المؤلف : أبو بكر بن الطاهر بن تاتشي (؟)
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .
أولها : فهذا ما أريد ضبطه من التواريخ ، ما وقع وجرى في زمن كنت من ولد فيه ومن مات فيه ، فسبحان الله الحي الدائم [الذي] لا يموت أبدا ...
آخرها : فخرج سالما ، وهذا ما سمعت ممن .. الناس وبعض الطلبة ، سبحان العزيز الجبار القادر على ما يشاء ، يفعل في ملكه ما يريد .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التاريخية بمنطقة آهير من عام ١٠٦٤هـ إلى عام ١١٩٢هـ .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٨

تاريخ مدينة أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×٢١سم .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٩
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : من قديم الزمان أن أغدس لم تكن مدينة في الصحراء ليس له أناس ...

آخرها : أن المسجد بناه في عهد محمد أسكيا في خلافته، وهو الذي أمر مالم زكريا بالبناء وبناه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٩

نبذة عن تاريخ آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم، فأمهم واحدة اسمها تسوكج بنت ترنن ...

آخرها : وكذلك حال هذه القبائل الأربعة هم ليسوا ـ وبلكرى ـ وماسككين وامسو، فأما، فانظر في كتاب الشيخ المختار بن الشيخ عبد القادر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التي شهدتها هذه المنطقة من سنة ١١٠٤هـ إلى سنة ١٢٧١هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٠

قائمة أسماء ملوك غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكير ...

آخرها : السلطان تنبلك . وأيضا أمراء روضة كنو السلطان كلبي، أولهم السلطان دن حليم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥١

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

أولها : من قديم الزمان أن أغدس لم تكن مدينة في الصحراء ليس له أناس ...
آخرها : أن المسجد بناه في عهد محمد أسكيا في خلافته ، وهو الذي أمر مالم زكريا بالبناء وبناه .
ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٩

نبذة عن تاريخ آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×٢٦سم .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .
أولها : ضبط معرفة قبائل كلوي كلهم ، فأمهم واحدة اسمها تسوكج بنت ترنن ...
آخرها : وكذلك حال هذه القبائل الأربعة هم ليسوا ـ وبلكرى ـ وماسككين وامسو ، فأما ، فانظر في كتاب الشيخ المختار بن الشيخ عبد القادر .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول الوقائع التي شهدتها هذه المنطقة من سنة ١١٠٤هـ إلى سنة ١٢٧١هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٠

قائمة أسماء ملوك غوبر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×٢١سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .
أولها : هذا تاريخ سلاطين غوبر لخوف النسيان وتذكير ...
آخرها : السلطان تنبلك . وأيضا أمراء روضة كنو السلطان كلبي ، أولهم السلطان دن حليم .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥١

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : إن في قديم الزمان خرج الطست في المدينة المنورة بنفسها على ما أخذه القدماء الراشدون من أهل التاريخ وأهل العلم ...

آخرها : ومن كرامته دائما [أنه كان] يزوره جميع الناس ويعبدون الله إليه ويتعبدون الليل والنهار .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٢

تاريخ مدينة أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٤٨ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٤٨ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٣

قصة طست وادي التكريز

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٥١ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٥١ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٤

ذكر خبر الطارقي المشهور بكاوسن

اسم المؤلف : عبد القادر بن مصطفى الترودي ، المعروف بدان تافا (Dan Tafa)، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمد (؟)

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : **١٢**

عدد الأسطر : **١٧**

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير سبط المجدد عثمان بن فودي ، تغمدهما الله برحمته عبد القادر بن المصطفى ...

آخرها : وقد كتب في هذه المجموعة ما استخرته من التحري في الأمر ، وهو من أحوال أهل هذه البلاد وحوادثها على اختصار وتعجل ، لضيق الأوقات .

ملاحظات : يتناول الحروب التحريرية التي خاضها كاوسن ضد الفرنسيين ، والتي انهزم فيها لكنه ألحقهم أضرارا جسيمة وينتسب كاوسن إلى قبيلة إكزكزن ..وفي المخطوطة إشارة إلى العلاقة التاريخية الأخوية القديمة بين ملوك آهير وجنوب ليبيا .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 221-230.

[تاريخ]

٥٥

نبذة عن تاريخ تغد نتيسم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا تاريخ تغد نتيسم ...

آخرها : وشيء خير من نحاس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٦

المرشد المواتي إلى تهجي اللغة الفلاتي

(منظومة)

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها :

فاعلم أن كل لغة   لها اصطلاح كتبها بصحة
وكونه في لغة الفلان   محقق لمن له عينان

آخرها :

مثال يعر ومثال تعر   فشدد الراء بغير ضير
وهكذا إذا تلتها لام   كمثل بعلار فلا تلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهى منظومة في قواعد اللغة العربية والفلانية .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[نحو]

٥٧

تاريخ مسجد أغدس

اسم المؤلف : حميدان سيدي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : بيان بناء مسجد أغدس منذ ستة مائة سنة ، وقبل بناء هذا المسجد اجتهدوا في بناء واحد ، ولكن لم يقف أحد منهم حتى تعبوا وتركوا البناء ...

آخرها : مكان أول ورجعوا إليه ، وما زال النجيب مؤذنًا إلى أن مات ، وما زال الناس يؤذنون إلى الآن .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٥٨

مصباح الظلام في وَفَيات أعيان

القرن الثالث عشر إلى الرابع عشر بأغدس

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذا ذكر علماء القرن الرابع عشر بأغدس في ولاية عبد الرحيم المعروف بطغام ، رحمه الله تعالى ...

آخرها : ومال ذلك الرجل ليأخذ التاج وأخذ .. بمجرد أخذ التاج أطلق أخي الشرطي الرصاص على ذلك الرجل وقتله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٥٩

ذكر خبر قبور ومساجد أهل آهير في أغدس

اسم المؤلف : أحمد بوغونو (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٤,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يطلع هذا التاريخ إلى القرن التاسع عشر الهجري ، ومن الذين استبشروا لمجيء القطب الربَّاني السيد محمود البغدادي منهم الشيخ القدوة المرتضى محمد بن محمد ...

آخرها : وهو أبو الشيخ مالم .. لا بد أن نعصر لأن مساجد ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٠

مجموعة من تاريخ آهير

اسم المؤلف : أمان بن أحمد بكنو الأنصاري الأغدسي الفقيه (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : حسب ما رأينا في كتب التاريخ أن آهير قطر من أقطار جمهورية النيجر الحالية ...

آخرها : تولى أحمد الرفاعي بن محمد كما ، فأخرج منها وتولى محمد الباقري ، ثم رجع أحمد الرفاعي ثم تولى محمد الباقري فأخرج منها ثم تولى إبراهيم الدسوقي .. منها فرجعت إلى محمد الباقري الملقب بسوق حترمات .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويشتمل على خمسة فصول ، يتناول آخرها أسماء ملوك آهير من سنة ٨٠٧هـ إلى ١٣٨٠هـ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦١

سكان المغرب قبل الإسلام

اسم المؤلف : إبراهيم علي حسن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : أمن بكنو .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : سنعرض في هذا الفصل بحثا تاريخيا عن سكان المغرب الأصليين ثم نتطرق إلى الكلام على الاستعمار الفينيقي والروماني والوندالي والبيزنطي للمغرب وغيرها ...

آخرها : وكل ما نتمناه أن يسير الشعب المغربي العريق في إسلامه وعروبته قدما في طريق الحضارة والرقي ، ويواكب رَكْب الدول الزاهرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع بالدار البيضاء ـ مكتبة الوحدة العربية ١٩٦٥م .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٢

موجز تاريخ إمبراطورية السنغي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي ، المتوفى سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قيام السنغي بين كيني وبوسه في وسط مجرى نهر النيجر يجري هذا النهر هادئا آلاف الأميال لا يعترضه عائق ...

آخرها : طلب إليه محمد الشيخو والد السلطان المنصور ، أن يتناول إليه عن ملاحات تغازا ، فدهش وأجاب .

ملاحظات : نسخة منسوخة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣١٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٥٠؛ *GAL* II 467-468, *S* II 717; *CEDRAB* III 220.

[تاريخ]

٦٣

تاريخ آهير وأغدس

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٣,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٤

كاوسن وحرب كلوي مع أمزورك

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ أمزورك ، وهي قبيلة من قبائل الطوارقية ، وما وقع بينهم وبين قبيلة كلوي من الحروب ...

آخرها : ثم أمر الطارق بالرجوع إلى أماكنهم فوجدوا موسى أغمستا مقاما رفيعا عند الفرنسية فوعد الفرنسية لموسى كلما فرغ عنده الرصاص يبعث رسوله ليأتي به إليه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٥

مجموعة من تاريخ آهير ودمرغو

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجل التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٩٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٣,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : كان للتاريخ بين العلوم العقلية والنقلية مكانة لا تجهل ومزية لا تنكر ، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ...

آخرها : وأما أغال زعيم كلفروا فقد أبلغه أن بعض القبائل من الطوارق قد يريدون غزوة أغدس ، وسرعان قصد أغال أمير سوفو وأخبره بذلك ودعا أمير سوفو العلماء وأخبرهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٦

خلافة أسرة أغيغي وتعزرت من طوارق آهير

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : يتفق مع أول المخطوطة رقم : ٧ .

آخرها : يتفق مع آخر المخطوطة رقم : ٧ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٦٧

قصيدة في الرد على رسالة الفقيهَيْن حداحدا وحمدت

اسم الناظم : محمد بن أحمد بن حامد الملقب بابن تغني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : ثنتبرادن (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي قد أمر   بالطوع وانقيادنا للأمر
ثم الصلاة والسلام دائما   على الذي شرع شرعا قائما

آخرها :

صلى الله ربنا وسلما   على النبي المصطفى معظما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٦٨

رسالة إلى سلطان التفريج

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ذلك لأن الكتاب الذي من عند السلطان ...

آخرها : خير من الدنيا وما فيها ...

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٦٩

نبذة عن الطريقة المهدية الخاصة بالصنهاجيين

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أزواك (النيجر) .

أولها : فباعث الرسم إعلامكم بأنا وقفنا على وثائق أجوبة الصناهجة لوثيقة الأمير ـ نصره الله ـ ووثيقتهم ، وفهمنا مضمونها فهم تدبر إن شاء الله ...

آخرها : حتى وصل صولتهم إلى الإمام المذكور في حكم ... نديفة صاحب ظهر لنا بسبب ذلك ضلالهم ... عمى بصيرتهم ظهور الشمس في الظهيرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٧٠

مراسلات الأمير إبراهيم جلاز

اسم المؤلف : زين العابدين الجناوي ومحمد بنكانو (؟) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : وأنه من الفقيه زين العابدين الجناوي إلى أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين إبراهيم بن جلاز ...

آخرها : والعلامة : إن لم تعرفني أنا الذي كتبت لك الحجاب ، فلتجتهد أن تهب لي شيئا قلَّ أو كَثُر ، أدام الله دولتك وطول الله عمرك في نعمة وعافية ، وأن يحفظك الله من شر كل ظالم وكافر وعاند .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلفَيْنْ .

حالتها : جيدة .

[رسائل إخوانية]

٧١

تاريخ حياة حما بطيج

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : نسب هما بطيج فات . وأما هما بطيج فات فهو ولد جلاز وعثمان وبوي ...

آخرها : وأما أولاد جلاز فكثير بقدر ستين [ولدًا] لا يملكهم غير الثلاثة المذكورة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٢

رسالة من أبي بكر عتيق إلى جماعة الطريقة المهدية

اسم المؤلف : عتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بلد إبراهيم بن حكيم .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنار (ساي ـ النيجر) .

أولها : فباعث الرسم إعلامكم بأن كثيرا من الجماعة عاصروا شيخنا ...

آخرها : فيمكثون هناك في بلاد الكفار حتى يخرج عليهم الأعور المسيح الدجّال ـ أعاذنا الله من شره ـ والسلام على من اتبع الهدى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 287-299; *CEDRAB* 1 : 221.

[رسائل ديوانية]

٧٣

تاريخ الفلانيين

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن خليل بن عبد الله التورودي (؟)

تاريخ النسخ : الأربعاء ٣ ذي القعدة سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : أدام الله دولتكم يا رؤساء ... وأطال أيامكم مع السعادة الأبدية ، بجاه سيد الوجود ، ﷺ .

آخرها : ثم طردهم أهل تورودي إلى مستقرهم الآن ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٤

موصوفة السودان

(منظومة)

اسم المؤلفة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : مدة خلافة أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن محمد بن فودي ثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر، ومدة خلافة أمير المؤمنين محمد بلو ـ رضي الله عنه ـ ٢١ سنة ...

آخرها : ومدة خلافة أمير المؤمنين محمد بن محمد ستة أعوام وستة أشهر، ومدة خلافة أمير المؤمنين الحسن بن معاذ سبع سنين وسبعة أشهر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلفة .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 162.

[تاريخ]

٧٥

قائمة بعلماء غند

(من الشيخ عبد الله بن فودي إلى هارون بن الأمين محمد) .

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : أمير غند الشيخ عبد الله بن فودي ـ رضى الله عنه ـ ومدة خلافته إحدى عشرة سنة ـ أمير غند محمد بن عبد الله مدة خلافته خمس سنين ...

آخرها : أمير غند هارون ابن الأمير محمد ابن الأمير خضر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٦

قائمة أمراء سكتو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها(*) : كان للتاريخ من بين العلوم العقلية والنقلية مكانة لا تُجهل ، ومَزيّة لا تتكرر ، وكان له أثر صالح في الأجيال الراقية ؛ لأن دراسة التاريخ ليست لمطلق ذكرى الوقائع والأخبار ولكنها لاستفادة ...

آخرها : تم الكتاب «تواريخ العلماء ـ الأئمة» لمؤلفه عبد الله الشيخ آدم الإلوري ، اللهم انفعنا ببركاتهم بقدرة من يصله إلينا ، سبحانك ما أعظم شأنك ، ونصلي على نبيك محمد خير من مشى الأرض ، ولا أحد نال «حبيب الله» إلا هو محمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . طبع فى نيجيريا .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

(*) انظر أول المخطوطة رقم : ٦٥ .

٧٧

نبذة عن تاريخ بلاد الهوسا

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير عثمان ـ تغمده الله برحمته ـ المنير عبد القادر المصطفى الشهير : لما كانت رياضات الحديث روضات الأفكار ...

آخرها : وقد كتبت في هذا المجموع ما استحضرته من أحوال هذه البلاد وحوادثها على اختصار .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ الهوسا في عهد المجدد الشيخ عثمان بن محمد بن فودي ، كما يتناول التطور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي لهذه القبائل .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٧٨

أصل مملكة آدر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : وأما سلطنة آدر أن محمد المبارك وقت الذي أخذوا أرض آدر وأسرها عند أملاكها أهل كب وأعطى ابنه السلطان كب ، وبعثه من أزبن إلى آدر ...

آخرها : يعقوب وهو السلطان الآن وهذا سلاطين بلد آدر ، وهؤلاء أولاد كلهم تولّوا سلطنة آدر هذا أصلها من أزبن أصلها وجدوها في سنة أربع وستين بعد ألف .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٧٩

نبذة عن أسماء ملوك لبتاكو وسندر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : ملوك لبتاكو أولهم إبراهيم بن سعد ...

آخرها : سندر : ثم دخل إسحاق سنة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٠

مراسلات بين طوارق وسنغاي غروال

اسم المؤلف : صديق بن محمد الأمين (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٠×٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : فيسلم صديق بن محمد الأمين إلى السلطان ابن السلطان ، سينفل بن أونتكا سلاما طيبا عاما ...

آخرها : في الناحبات لأني ما ركبت إلى .. ولكن مرد ليتك حب كندد من كل شيء والسلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[رسائل ديوانية]

٨١

منظومة في مدح النبي رسول الله ﷺ

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ٢٦×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها :

مفطريتغ الله جم أزيياع جم ربيع كد   دنـن ممتـا مـحـمـدا .

آخرها :

وتمت بحمد الله ثم بعونه   ولولاه ما كنا جزاك محمدا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٨٢

ملحمة الزِّبْرِقان بن زيد التميمي

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن الأمين بن غازي اليونسي الولاتي ، المتوفى سنة ١٢٨٧هـ/١٨٧٠-١٨٧١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : هذا كتاب فيه قصة غَزوات الجرندب بن كلكل ، لعنه الله : حدثنا محمد بن إسحاق الراوي للغزوات المشهورات والسرايات المذكورات أنه قال ...

آخرها : ورجع النبي ﷺ مع أصحابه ـ رضوان الله عليهم ـ أجمعين من الغزوات مؤيَّدا بنصره ، متوجها إلى مدينة الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I 151.

[تاريخ]

٨٣

فَتح الشُّكور في معرفة أعيان علماء التّكرور

اسم المؤلف : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي ، أبو المعالي ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فهذا كتاب فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ...

آخرها : خزانة نفيسة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البرتلي : فتح الشكور ١٧ـ ٢٣؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٨؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٨ .

[تاريخ]

٨٤

نبذة عن تاريخ تأسيس بلدة ودان (بموريتانيا)

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : ستة ٥٣٦ هجرية ـ ١١٤١م ، بناء وادان : «أول خبره أنه كان فيه خمس قريات» : كولان ، وتامكونه ، وتفتل ، ... .

آخرها : وأكويدير لم يبق منهم أحد ، ويقال أنهم من برتغال ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٥

تاريخ فتح بلاد التكرور وتمبكت

اسم المؤلف : محمد بن حبت الغلاوي ، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فهذا كتاب في ذكر أنساب المحلة التي خرج منها أبو بكر بن عامر إلى بلاد التكرور ، وذكر طرف من أخبار جيشهم الذي فتح البلاد ...

آخرها : وأما ذرية هداح بن آدي ، فمن ذريته أيضا كروم وأولاد عبد الله وأحمد ، فأولاد أحمد : عبد الله ومحمد وأعل وبكار ومنصور والمختار .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ص ٥٥٧ .

[تاريخ]

٨٦

تاريخ البرابيش أزواد بتمبكت (مالي)

اسم المؤلف : محمود ولد الرحمن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : أتي الشيخ سيد أحمد أكاد أروان معشره قبر في مدة ١٢سنة ...

آخرها : فقتلوا رجالا فيهم أخو رحمن وابن أخيه ، ثم دخلت سنة ترك الغزو ١٣٦٠هجري؛ لأن البرابيش عزموا على غزو الرقيبات ثم تركوه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٧

نبذة تاريخية فيها خبر أول من سكن أزواد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : أول من سكن هذه الأرض يعني أزواد قبيلة بإيدنان من الطوارق ومعهم في الأرض المغجران والعلبة لأدنان ثم تقاتل إيدنان ...

آخرها : ثم غزاهم فهزمنا تغشاشو قرب كندام ثم غزا الطوارق وهم ٣٠٠ وكلتنصر في ٤٠٠ يرأسهم أنكون ، ويرأس الطوارق الإجهاز بن كركر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٨

ذكر أخبار البِيضان وبُلْدانهم ودولهم

اسم المؤلف : محمد بن الشيخ سيدي بابا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : فإنه لا يخفى على العاقل اللبيب والعالم الفاضل الأديب ، ما اشتملت عليه كتب التاريخ من المسائل العلمية التي لا تكاد توجد في سائر كتب الفنون من الحكم والأدب ...

آخرها : وقد طلبت من السيد محمد بن باب بن أحمد العلوي ـ أن يكمل هذا الكتاب بما انتهت اليد من إخباريات غيرهم من قبائل المغافرة ، وما يتصل بذلك من وفيات العلماء الزوايا بهذه البلاد ، فجمع لي هذه التكملة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٨٩

تاريخ أولاد حسان

اسم المؤلف : محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب الناصري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : هذه نبذة مما أعلمه من أنساب أولاد حسان ، جمعتها للسيد المشهور حسان محمد المختار بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ...

آخرها : من رجال قومه ، ومن عثمان بن بنبار ابنه هنون الكافر بن عثمان ، أبو بنبار ، اشتهر بهذا الاسم في الحوض ، ومن اللب بن سروم سيد أحمد بن عمر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٠

نبذة تاريخية لعالم كنتا في بلاد التكرور

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٤٨

التجزئة : جزء واحد (صورة) .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : عقب عليه أشد العقاب ، قال فاستحر الرجل ثورة ، فلما غاب عن الحي سلط الله عليه بعض القطاع ، فجلدوه فجردوه علقة بالسياط ضربا حتى تورم ...

آخرها : ورحلت للقاء المشايخ والأخذ عنهم والارتياض ، فكان من فتح الله تعالى ما لا أنكره مما أحمد الله تعالى وأشكره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وغير مكتملة .

[تاريخ]

٩١

بحث عن قبائل أولاد حسان

اسم المؤلف : مختار ولد حميد (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٧٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : ومن ناصر بم مغفر رودى بن حسان عنتر بن ناصر وعيسى بن ناصر ...

آخرها : وأما اليتامى في أولاد يحيى بن كروم ، وهم أولاد محمد بن يحيى وأولاد عمر بن يحيى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٢

رسائل الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب

اسم المؤلف : (الشيخ) سيدنا بن المختار بن الهيبة بن أحمد دولة بن أبابك بن إنتشايت الإبييري ، المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : فإني موصيكم ونفسي بتقوى الله تعالى ... والركن الأعظم في حصول النجاة والعزة ورفعة القرار .

آخرها : ... في قضاء حاجتنا هذه ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٦ .

[رسائل ديوانية]

٩٣

حوادث تاريخية في موريتانيا

اسم المؤلف : محمد صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن الحاج عبد الوهاب الناصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : يقول صالح بن عبد الوهاب الناصري نجار الولاتي منشأً ودارا : هذه من وفيات الأعيان ...

آخرها : وقتلوا رجلين قبل تكامل الجيوش عليهم وردوا من تعلق بهم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح ..

[تاريخ]

٩٤

نصيحة الأمة في استعمال الرخصة

اسم المؤلف : سيد محمد مولاي الهادي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي ، و(صورتان) .

جهة الإصدار : مالي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تطبيق الأحكام الفقهية في عهد الحاج آسيكا محمد ملك سنغي بعامة ، وفي حقوق العبيد في بلاد التكرور بخاصة .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٩٥

ترجمة أحمد بن عبد الله أبي بكر ومراسلة عمر بن الشيخ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لم يكتب .

أولها : هذا نسب أحمد بن عبد الله بن أبي بكر ...

آخرها : كلهم خرجوا من نور سيد المرسلين ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهما مخطوطتان : الأولى في شجرة نسب أحمد بن عبد الله بن أبي بكر ، والثانية : رسالة لعمر بن الشيخ إلى أخويه القاسم وحامد .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٦

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبى بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغِطاط طن ليم Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩ م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦١هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ...

آخرها :

وأصبح المؤمن حقيرا ذليلا   وصار الكفر عزيزا جليلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتضمن قصيدة في التوحيد لا يُدْرَى ناظمها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 187 .

[تاريخ وتوحيد]

٩٧

قائمة أسماء ملوك لبتاكو

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن حمدك بن محمد بن يرك عمر غلّو (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : قصة تاريخ بلد لبتاكو ، دور قصة ملك قلب دور ...

آخرها : وآخر ملك بان وركل أب ٢٧ الحاضر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٩٨

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فاعلم [أن] أنساب الفلانيين : كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ...

آخرها : فلما توفي عليه ابن عمه سميته بكاي بن محمد الأمين ومكث ثمانية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم ٩٦ .

[تاريخ]

٩٩

ذكر قبائل تروب وتولية الإمامة في دور (لبتاكو)

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ تروب في الهجرة (١٧٥) ، النصراني ألف وسبعة وخمسة ، هذا تروب خرج من ماسن ...

آخرها : فليعلم الواقف على هذا الرسم المؤرخ فيه التبيين ترتيب وراثة قبيلة سنغاي : تولية الإمامة في مدينة دور أرض لبتاكو ، وهذا هو ترتيب أسمائهم ، فأول من تولى ذلك الإمامة هو الجد الأعلى للإمام الكبير موسى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٠٠

قصص الأنبياء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : قصة الأنبياء مع نزول جبريل . ونزل جبريل على آدم عليه السلام عشر مرات ونزل جبريل على نوح ثلاث مرات ...

آخرها : ونزل جبريل على عيسى عشرين مرة ، ونزل جبريل على محمد ﷺ ١٢٤٠٠٠ مرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة الفلانية .

[قصة]

١٠١

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٠×٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : المسائل : أول من دخل الجنة بغير حساب هم المؤمنون الحواريون ...

آخرها : ومكث النصارى في هذه الأرض . واعلم ... من الوقت خمسة وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وتناول الجزء الأول من المخطوط لمحة تاريخية عن الفلانيين ، والجزء الثاني تناول أصل وتاريخ سلاطين ماسنة .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

١٠٢

مجموعة من تاريخ فلاني لبتاكو

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان).

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ أنه قد يجمع معشر المسلمين في الجيوش وجعل رؤساءه عمرو ابن العاص وعمار بن ياسر ...

آخرها :

هذا لاسم ملوك غير منكوب   جلست كول دور واحد

منهم يسمى غلغل فرم ، جلس في ملكه ثمانية سنين ، واثنان منهم بلبغل فرم جلس في ملكه عشر سنين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٣

تاريخ (أصل) الفلانيين

اسم المؤلف : عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم ، Gidado Dan Laima، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

(*) انظر أول المخطوطة رقم ٩٦، والمخطوطة رقم ٩٨ .

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها(*) : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وقد جمع معشر المسلمين بالجيوش ، وجعل رؤساءه عمرو بن العاص وعمار بن ياسر .

آخرها : وتولى حمن صالح بن مود ، ومكث عشر سنين ، فلما توفي ابن عمه أحمد ابن عبد القادر بن بو بكر صالح ، والله يعلم ما بقي في عمره في الدنيا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٩٦ .

[تاريخ]

١٠٤

قائمتان بأسماء أمراء قبيلة تروب وأئمة سمفار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

(*) انظر أول المخطوطات رقم : ٩٦، ٩٨، ١٠٢ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : لبتاكو (النيجر) .

أولها : فليعلم الواقف على هذا الرسم بأن أول من كان جور من قبيلة تروبي ...

آخرها : عائشة أمها كب جبير مع أم آدم بريم رم وود سديك رم رنيرحم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

١٠٥

الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٢×٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : فيقول فقير ربه أحمد بابا بن أحمد بن الحاج أحمد ، الممد إليه رشده ، ووفقه لما يرضيه وقربه لربه ...

آخرها : اعلم واحكم ، وليكن هذا آخر ما تبين من معراج إلى نيل مجلب ... لأصناف مجلوب السودان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ممالك بلاد السودان وأهم الإمبراطوريات الكبرى ، وهي : غانا ـ مالي ـ سنغاي وكانم برنو .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٠٢ـ١٠٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٤٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١١ـ١٨؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٠٣؛ *ALA* 122, *GAL* II 466-467 *S* II, 715-716.

[تاريخ]

١٠٦

الجواهر الحسان في أخبار السودان

اسم المؤلف : (مولاي) أحمد بن بابا الرواني (؟)

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٨٦هـ/١٣ سبتمبر ١٩٦٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإني لما طلب مني ... درر الحسان ، وفتشت عنه في كل جهة ومكان ، وطلبته من كل من ينتسب للعلم هنا فلم أجده ...

آخرها : مما لا ينبغي ذكره ، فمقام أهل البلد ببلدهم وموافقتهم مع ملوك أرضهم ما أمكن ـ خير لهم وأحسن ، والله أعلم وعلمه حتم وأكمل ، هذا مما حضرنا من تاريخ التكرور وحررناه بروايات صحيحة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٧

تاريخ ونسب أولاد حسان بأزواد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٧,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا ما ذكر عن شيخنا سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر، رضي الله عنه آمين، من تشعب وتفرق من قبائل حسان بن عقيل ...

آخرها : فإنك تعلم سمعت أحوال وأعمال الأشياخ من سنغي مع السلاطين ونحوهم من الكبراء كما رأيت بعينك عمل الشيخ محمد بن الشيخ عثمان ابن فودي، رضي الله عنهما .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٧، ٥٦١؛ البرتلي : حياة موريتانيا ٢ : ١٦، ٣٢، ٣٥، ٤٢، ٦١؛ *GAL S* II 894.

[تاريخ]

١٠٨

كتاب فتح الحنان المنان بجمع تاريخ بلاد السودان

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فلما كان الإنسان خبر كان، ولا ينفعه إلا ما سبق من الإحسان، فقام ...الحاج مرحبا بجمع ما صح من كتب العارفين من أخبار ما مضى من الزمان ...

آخرها : لولا تعرض هذه البلاد لغارات الاستعمار ودخولها في دائرة النفوذ الفرنسي والبريطاني .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ إفريقيا الغربية فيما قبل الاستعمار وتاريخ انتشار الإسلام في الإمبراطوريات الإفريقية الكبرى وهي : غانة، مالي ـ السنغاي كانم برنو منلي .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٩

مراسلات بين الشيخ المغيلي وآسكيا الحاج محمد(*)

اسم المؤلف : الحاج سعيدي أما الإبراهيمي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله محمد بن عاقب الموقت بالحضرة الأغدسي : سأل يحيى بن عبد الله أغدسي محمد بن عاقب ، وقال : من أسس مدينة أغدس ؟ ورفع محمد بن عاقب رأسه إلى السماء ...

آخرها : فسبحان من بدَّل أمنهم خوفا وعزهم ذلًّا ، وكثرتهم قلة ، فتبارك الله رب العالمين ، الفعال لما يشاء ، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .

(*) هناك مخطوط مشهور بـ «أسئلة الحاج آسيكا وأجوبة المغيلي» ، لمحمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

انظر عبد القادر مما حيدرة ، فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١: ١٥٦، ٤: ٢٧٦.

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسائل ديوانية]

١١٠

غزوة آسكيا داوود وذكر المساجد التي بنيت في عهده

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بغيغ ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : اعلم أن أولاد الحاج محمد آسكيا الخليفة الحادي عشر من خلفاء رسول الله ﷺ ...

آخرها : ... ست مساجد منها مسجد جامع ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١١

تاريخ ملوك موشي وأحوالهم

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو)] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد طالعت تاريخ الإسلام في نيجيريا ، تأليف الشيخ الحاج آدم الإيلوري العالم الأزهري ، ورأيت فيه أن أهل نيجيريا أخذوا هذا الدين الإسلامي [عن] المنلويين من قديم الزمان حتى الآن ، [و] أهل يربا يسمونه دين منلي ...

آخرها : وطلب من السلاطين الخليفة فاختفوا ، وجاءه ذو جذام منهم فأخافه النصارى وما أخاف ، وترك البلد خاليا عن الإمارة ثلاثة أعوام ثم ناداهم النصارى بعد التخويف وسأله وقال : لا يتولى ملكنا ذو جذام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٢

أسماء الأنبياء وأدعية إسلامية

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المعروف بـ بغيغ ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وروى محمد بن مالك عن كعب الأحبار ، رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ ...

آخرها : وهذه صورتهم علي وإن شاء الله آكنين شيخ البوني رحمه الله تعالى والخواتم المباركة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول أسماء ٣١٣ نبيًا ، وأدعية في التوسل بالنبي ﷺ ، وفائدة في ذكر «لا إله إلا الله» . بآخرها صورة للإمام محمد مرحبا مفتي بوبو جلاصو .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٨٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٣١٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٦٠٠؛ *GAL* II, 326, *S* II, 452; *ALA* II, 83.

[دين]

١١٣

تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن

اسم المؤلف : أحمد بن أبي بكر ، المتوفى سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : ثلاثة أجزاء (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، أحمد بن أبي بكر : إنه قد خطر لي في قلبه ... زمان أن ... الحكايات من كيفيات إقامة هذا البلد إلورن ، ولم يقدر الله حصوله إلا في هذا الوقت .

آخرها : وليعلم الواقف على هذه المجموعة أني لم أقتد بأحد فيها ولا سمعت أن أحدا سبقني بمثل هذا المجموع في هذه بلدنا وإنما هو ما منحه الله لي وله ، والحمد والشكر وما كان فيها صوابا فمن الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول تاريخ تأسيس مدينة إلورن بنيجيريا على يد عينلا ، ودخول الإسلام إليها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 446.

[تاريخ]

١١٤

نبذة عن ذكر بلاد أدماوا

اسم المؤلف : عبد الله الكنوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة من ميكروفيلم).

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : نبذة من ذكر أوصاف بلاد أدماوا باختصار ، إنني أذكر في هذه النوبة جُملًا من أخبار ما اتصل بنا ...

آخرها : وما برحت تزداد إلى أن صارت بلدة كبيرة وديارها تشرف على بحر المعروف بينوي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٥

هجرة الشيخ محمد الأبيض إلى غنجا

اسم المؤلف : محمد الأبيض إسماعيل (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه تذكر المتأخرين أن الفقيه محمد الأبيض ، هو الذي جاء من بلاد بثيك إلى ملك غنجا المسمى نابع وأدركه في الجيش ...

آخرها : فلما بلغ من بلدة كنت مع من شاق إلى ابن أخيه ملك ... وقالوا ما لزم بشروط هذا وما جد يرضى بهذا الشرط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١١٦

ثبوت التاريخ الإسلامي في إفريقيا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : تمهيد بتعريف التاريخ ، وقد سألني بعض الجهلة بمقدار هذا العلم تقديمه على ما مست إليه الحاجة ، وأجبت بقولي : التاريخ عزيز المذهب جم الفوائد ...

آخرها : رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين ، الله الله الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٧

منظومة في معنى نزول القرآن

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢٨ شعبان سنة ١٣٨٩ه .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

يا رب إن المسلمين تنابذوا   وتقطعت أوصالهم فرقات
وعصوك حين تنازعوا فأصابهم   فشل وباءوا اليوم بالذلات

آخرها : فمعنى نزول القرآن على سبعة أحرف : أصناف من العلم وهي الآيات الآمرة بالصبر والدالّة على الحق ، والآيات المتعلقة بصفات الله تعالى .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[علوم القرآن]

١١٨

[نصوص مختلفة]

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٩ رجب سنة ١٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذه الجداول المرضية للحاج محمد المفتي من علماء المالكية ، في أحكام النون الساكنة والتنوين رسما وتلفظا ...

آخرها : أما أسماء ثلاث همزات : الأولى : الاستفهام ، والثانية : قطع ، والثالثة : أصل يحقق الأولى ويسهل الثانية ويبدل الثالثة .

حالتها : جيدة .

[دين وأدب]

١١٩

النفحات القدسية (سينية ابن باديس)

اسم المؤلف : الحسن بن أبي القاسم ، المعروف بابن باديس ، المتوفى سنة ٧٨٧هـ/١٣٨٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

الأمل إلى بغداد فهي مُنَى النفس   وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس

آخرها :

وأفضل تسليم الإله مرددا   عليك له عرق زكي إلى الرمس

ملاحظات : قصيدة سينية جاء فيها ذكر أربعين من العلماء وأولياء بغداد ، ابتداء بعبد القادر الجيلاني وانتهاء بصلاح الدين .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *GAL* II 166 *S* II, 204.

[أدب]

١٢٠

منظومة في النحو والتصريف

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الأحد ١ جمادى الثاني سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

علم مباني الكَلْم للمعاني تصرف أو تحقيق لفظ يعني

في متمكن اسم أو فعل صرف كمصدر للفعل للمتصف

آخرها :

خالص حصن ثالث المحرم عام شكور هجرة المكرم

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

١٢١

شرح الكافية

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا (باب) أقيت ابن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وأما «لعل» فعلى من ذكرها مع حروف الجر ، ولا شك أنها حرف في لغة بني عقيل ...

آخرها : وكلا وكلتا وأجمع وفروعه وتوابعه فتتبع كله بأجمع ، وكلها بجمعاء وكلهم بأجمعين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

١٢٢

الدرر والمرجان في أخبار الحوسا (الهوسا) وبني فلان

اسم المؤلف : بشير بن أحمد الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ، ومشكول .

المقياس : ٣١×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : الخرطوم (السودان) .

أولها : وقصدي في هذا الجمع فوائد تاريخية وأخبار لماضي شعوب فلانة وحاضرها ...

آخرها : فقال : أنا ولي الأمر الآن ، فقاموا من عنده ، فرجعوا إليّ بأخراهم فإلى الخرطوم بعد هذا إلى الشرارة التي بعدها اندلاع نار الحرب .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٢٣

قصائد من شعر امرئ القيس وعلقمة الفَحْل

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ ق.هـ/ ٥٤٥م . وعلقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قيس التميمي ، الفحل ، المتوفى سنة ٢٠ ق.هـ/٦٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : الخرطوم (السودان) .

أولها :

قِفا نَبْكِ من ذِكْرى حبيبٍ ومنزل   بسِقْط اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمَل

آخرها :

ولو عشت ألفا ثم ألفين بعده   فلا بد من يوم تصير إلى القبر

حالتها : سيئة .

المراجع : عن امرئ القيس انظر : الزركلي : الأعلام ٢ : ١١ـ ١٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٧٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٣٢٠؛ *GAL* I 21 . وعن علقمة الفحل انظر : الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٠٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٢٩٤؛ *GAL* I 24؛ *S* I 48.

[أدب]

١٢٤

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

اسم الناظم : أحمد بنقل (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالحمد أعلى بنا من طيب العسل   الحمد لله منا باعث الرسل

آخرها :

وفرح العلم باستقرائي أدلته   واحفظ على القلب مني حسن حلته

واغفر لعبدك عبد الله وابن علي   ...   .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

١٢٥

قصائد من شعر عنترة العَبْسِي

اسم الناظم : عنترة بن شَدَّاد بن عمرو بن معاوية العبسي ، المتوفى نحو ٢٢ق.هـ/ ٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود .

مكان النسخ : قرية تندو ـ دالول بايرو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دالول بايرو (النيجر) .

أولها :

هل غَادر الشعراء من مُتَرَدَّم   أم هل عرفتَ الدار بعد تَوهُّم

أعياك رَسْمُ الدار لم يتكلم   حتى تكلم كالأصم الأعجم

آخرها :

وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها   ويضرب عند الكرب كل بنان

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٩١؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٠٣؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٤؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٠٤؛ *GAL* I 22, *S* I 45.

[أدب]

١٢٦

منظومة في العَروض والقافية

اسم الناظم : محمد بن عبد الله العلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٧٩هـ/ ١٩٧٥م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

سبحان من فاعل مختار   يكوّر الليل على النهار

آخرها :

رادف وواتر دراكنْ وراكبِ   وكاوسن وذا الأخير جانبِ

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم العروض]

١٢٧

تخميس لامية ابن الوردي

(لامية ابن الوردي في المواعظ والوصايا ، لسراج الدين عمر بن الورد بن مظفر بن عمر ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) .

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

أنا في الهيجاء درع سابغ   صانع الدر لتبر صائغ
أنا في النظم حكم بالغ   أنا مثل الماء سهل سائغ

آخرها :

فاز إنسان لنحو قد ركن   يدفع الغي به ثم اللكن
قول ذي الوردي صدق وحسن   حمل المنطق بالنحو فمن ....

ملاحظات : نسخة منقولة عن الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : راجع عن ابن الوردي : الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٣ـ ٤؛ *GAL* II 140, *S* I 174, *CEDRAB* I, 142.

[مواعظ]

١٢٨

قصائد من شعر علقمة الفحل

اسم الناظم : علقمة بن عَبَدَة بن ناشرة بن قَيْس التميمي ، الفَحْل ، المتوفى سنة ٢٠ق.هـ/٦٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

طحا بك قلب في الحِسان طَروب   بُعيْد الشباب عصر حان مشيب

آخرها :

حام كأن أوار النار شاملة   دون الثياب ورأس المرء معمور

حالتها : سيئة ، بها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٢٩

منظومة في تصريف الفعل المجرد ومعانيه

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يحوي تفاصيل من يستحضر الجملا

آخرها :

تضعيف ثان أو أن الياء آخره   أو عينه كالوقوع فلما تقل

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

١٣٠

الحِصْن الرَّصِين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالعلم له رياض   وبينها الحياض والفياض

وحولها خمايل شعاب   وفوقها شواهق هضاب

آخرها :

معتل آخر له نظير   يفتح قبل ذيله مقصور

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٠٣ .

[صرف]

١٣١

جدول الحروف الأبجدية حسب قيمتها الاسمية

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنو (نيجيريا) .

أولها : أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضغظ ...

آخرها : سعد أخبيه فرع مقدم ، فرع مؤخر ، بطن الحوت ، نطح بطين ثريا دبران .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[حساب وعلم الأسرار]

١٣٢

ألفية السيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني   إذ ليس علم عنه حقا يغني
وهـذه ألـفـيـةٌ فيه حـوت   أصـولـه ونـفـح طـلاب نـوت

آخرها :

وآخـرون جـوزوه مـطـلـقـا   وقلب الإعراب على ما ينتقى
الخط رسـم لـفـظـه بـأحـرف   هـجـاؤهـا إن تبـتـدأ أو تـقـف

ملاحظات : نسخة بخط الناظم

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٠١ـ ٣٠٢؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٣٤ـ ٥٤٤؛ *GAL* II 143-158 *S* II, 178-198, *S* III, 524.

[نحو]

١٣٣

منظومة في ذكر علامات الساعة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنو (نيجيريا) .

أولها :

فهذه منظومة قد تحوي … أفراد ما من الفحول قد روي

آخرها :

وصف لهم عدنان يا فصيح … لكي يتم نسب الصحيح

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[رقائق]

١٣٤

منظومة عن قبيلة اللمتونة

اسم الناظم : محمد إمبارك بن أحمد بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني ، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها :

والدولة العجيبة الغربية … بقية التبابع العشرية

عنصرة المجد وهامة العرب … .. الحسب طينة النسب

آخرها :

لكنهم قد أدخلوا في النسب … حفدة كثيرة للعرب

ومنهم كنانة من نسل … عقبة الفهري الشهير الأصل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهي مرقونة على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٢٦ .

[شعر]

١٣٥

الشعر العربي الموريتاني فيما قبل القرن العشرين

اسم المؤلف : سيد أحمد دن الشنقيطي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : كانت تتساكن في موريتانيا قبائل الزنوج الأفارقة في جنوب البلاد وشرقها

وقبائل البربر في شمال البلاد عبر الصحاري المترامية الأطراف ...

آخرها :

فآلت بنا الأحوال آخر وقفة إلى كلمات ما لهن حروف
لئن وقف الدمع الذي كان جاريا .. أمـور مـا لـهـن وقـوف

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٣٦

شيم الزوايا في موريتانيا

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : فهذه رسالة خدمت بها عشيرتي ومشايخي بإظهار ما لهم من النسب الشريف والحسب المنيف ...

آخرها : وقد تقدمت صحة نسب قبيلتها ـ إلا قليلا ـ إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، كما تشهد بذلك أحوالهم ومناقبهم ومزاياهم وخصالهم ، فهم أخوالي وأصهاري وأنصاري .

ملاحظات : نسخة مرقونة على الآلة الكاتبة .

حالتها : جيدة .

المراجع : حياة موريتانيا ٢ : ١٩؛ *CEDRAB* I 40, 280, V, 428 .

[تاريخ]

١٣٧

مختارات من ديوان النابغة الذبياني

اسم الناظم : زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري ، أبو أمامة ، المتوفى نحو سنة ١٨ ق.هـ/ نحو سنة ٦٠٤م .

جَمْع : إبراهيم بن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالفُ الأمَدِ

آخرها :

يقول راكبها الجني مرتفقا هذا لكدّ ولحم الشاة محجور

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية ، والفلانية .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٩٢؛ الأصفهاني : الأغاني ١١ : ٣؛ ابن حزم :

جمهرة الأنساب ٢٦؛ النويري : نهاية الأرب ٣ : ٥٩؛ البغدادي : خزانة الأدب ١ : ٢٨٧ .

[أدب]

١٣٨

القصيدة الميمونة في مدح خير البرية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : مولد سيد جميع المخلوقات ﷺ .

مولد سيد الورى المفضل   ليلة الاثنين وفيه ...

آخرها :

صلى الإله على خير البرية ما   هبّ النسيم وفاح الروض بالزهر

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدائح نبوية]

١٣٩

مجموعة من رؤيا الشيخ أمان بن أفاجن (أحد أولياء أغدس)

اسم المؤلف : أما بن أفاجن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ ...

آخرها : ويعلم أيضا أن الحسن .. أنه وزير ، وهو رجل صالح لأنه قد لزم في مدح النبي ﷺ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تعبير الرؤيا]

١٤١

تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان ، أودعت فيه سبعة فصول ...

آخرها : وكنا بعد طرد سلطان غوبر ، أرسلنا إلى جميع ملوك هوسا أن ينصروا دين الله ، ويعينون في إقامة الدين فتكبروا وأبوا ، فاستأصلهم الله ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

١٤٢

وثيقة أمير المؤمنين محمد بلو إلى جماعة المسلمين

اسم المؤلف : محمد بلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه وثيقة سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله عنه تعالى ، وهي إلى جماعة المسلمين ...

آخرها : والخامس عشر : أن التمحيص على ضربين ، منه لأجل هوى النفس ولذا تزلزل هذه الجماعة حتى ترخص من التبعان واتباع هوى النفس ، ثم بعد ذلك يستقيم الأمر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[رسالة ديوانية]

١٤٣

تسديد الخواطر في موازين أنوار البصائر

اسم المؤلف : سليمان بن أحمد الفلاني ، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فإني رأيت أن أكتب هذه العجالة نصحا لإخواني الذين كنت معهم في الطريقة ، وإن كانوا هم أهل لذلك ؛ لكونهم أفضل ، وأرجو من الله تعالى أن يرزقني من بركاتهم السعادة ، والممات على الإيمان ...

آخرها : وأما من كان على بصيرة في دينه ودنياه ، فلا بأس له بأن يأخذ قول من شاء من العلماء بغير حمل الناس إليه ، إن لم يكن مجتهدا ، بل يتركهم على عقائدهم إجمالا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 234.

[تصوف]

١٤٤

كتاب التبيان لحقوق الإخوان

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « التبيان لحقوق الإخوان » ، يسر الله جمعه والانتفاع به ، آمين ، واعلم أنه من حق المسلم على المسلم أن يسلم عليه ...

آخرها : فقد قال عليه السلام في آخر ما أوصي به : «اتقوا الله في ما ملكت أيمانكم ، أطعموهم مما تأكلون ، واكسوهم مما تلبسون ، ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقة]

١٤٥

[منظومة في الدعاء]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلى .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

فأوله أم الكتاب وختمه   أعوذ برب الناس من نفثة السحر
وبالبقرة أقسم عليك بفضلها   وسورة ال عمران المعظمة القدر

آخرها :

ومن شر ما يؤذي من الوحش كله ومن شر ذي ناب ومن ذي ظفر

ملاحظات : نظم لأدعية مقتبسة من القرآن الكريم وفوائدها ، ومدح للنبي ﷺ وأصحابه .

حالتها : جيدة .

[أدعية مدائح نبوية]

١٤٦

نبذة من الصلاة على النبي محمد ﷺ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد صلاة ترضيك وترضيه ، وترضى بها عنا ...

آخرها : قال ﷺ : «أما يستطيع أحدكم أن يعمل كل يوم مثل أحد عملا؟» قالوا : يا رسول الله ، ومن يستطيع ذلك ...«كلكم يستطيع» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وهي غير مكتملة .

[تصوف ـ دعاء]

١٤٧

تقريب ضروري الدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها : فهذا الكتاب يسمى «تقريب ضروري الدين» ، وهو ثلاثة أقسام : الإيمان ، والإسلام ، والإحسان وهو ما يجب على كل مكلف علمه والعمل به ...

آخرها : لا يكون الإمام .. العالم الذي لا يجهل كل شيء الحي الذي لا يموت الشفيع بكل موجود .. البصير .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

١٤٨

منظومة في الميراث

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها :

وكيف تبطل في المأموم منه تصح   صلاة فالعكس أفتوني ببرهان

ومـا تـفـرق مـأمـوم لـفـذّ   زيد ونقص وإصلاح وبطلان

آخرها :

ما حكمة صلاة جنازة عدمت   ركوعًا والسجدات يا أولي الدين

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[علم الميراث]

١٤٩

من وصايا الرسول ﷺ

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أجلس في المدينة عليها الناسُ العابدَ قد قتل فلانة بنت فلان ومثله ، فركب الملك في جنده وأهل مملكته ...

آخرها : وقد ستر عورته بيده عن رؤية الأبصار ، فكذلك يستر ذنوب أمته عن سائر الأمة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الجامع ، ويشتمل على بابين : الأول : باب خدمة السلطان وهي العلاقة التي تربط العلماء بالسلاطين ، الباب الثاني في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[وصايا]

١٥٠

كتاب قواعد الصلاة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥ .

٢عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قال الشيخ : هذا كتاب «قواعد الصلاة» ، ومن عرفها فقد عرف الصلاة ،

ومن لم يعرفها فصلاته ووضوءُه باطلة ، جعلها الشيخ على ثمانية عشر بابا ، ليكشف ما بك من إشكال .

آخرها : وأما فضائل الغسل فسبعة : أولها : ابتدأ بغسل الأذى من جسده ، ثم أكمل أعضاء وضوئه غسل الأعلى قبل الأسفل ، تثليث غسل الرأس ، الابتداء باليمنى قبل اليسرى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٥١

[كتاب في السيرة النبوية]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إلها وزعموا أنهم شركاء الله ، فأنزل الله ردًّا عليهم ، قوله تعالى : ﴿قل هو الله أحد﴾ ...

آخرها : فعاقب الله جميعهم ... الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأخبر حبيبه عن قصتهم في .. في سبعة مواضع .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية ولغة الهوسا .

[سيرة]

١٥٢

منظومة في حياة الرسول وهجرته التاريخية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢١,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

من النبي جعل بعض الأمر له ثم إلى البلغاء شجاعا أرسل ...

آخرها :

في يوم الاثنين من شهر الأغر في ثالث الشهر أو ثان عشر
أو لثمان من ربيع الأَول موافق النيسان عند الأُول

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[السيرة النبوية]

١٥٣

حرز الأقسام ومناجاة القرآن الكريم

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد ، المتوفى سنة ١١٠هـ/٦٨٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يا من جعل الأرض فراشا والسماء بناء ، وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات ...

آخرها : بحق الله رجال الله أعينونا بعون الله .

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤؛ ابن حجر : تهذيب التهذيب ٢: ٢٦٣؛ طاش كبرى زادة : مفتاح السعادة ٢ : ٢٤ .

[دعاء]

١٥٤

ذكر الصلاة على النبي وكرامته

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا الكتاب فيه ذكر الصلاة على النبي ﷺ ، وذكر زمان ولادته ، وذكر ما أظهره الله من كراماته حين ولادته ...

آخرها : اعلموا يا أمة محمد أن محمدا محبوب ؛ لأن الله تعالى أحبه وأحبته الملائكة وأحبه الأنبياء وودوا أن لو كانوا أمته ، فجعلنا الله أمته فعلينا حبه .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٥٥

قصيدة في الزهد

اسم الناظم : علي بن الحسين (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أبو بكر كاد سنب .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٧ شوال نسخة ١٣٩٧هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

كـتــاب فيه أشـعــار تجـلــي   عن القـلـب المغفـل كـل رَيْـن

يـوالـي بـهــا قــولا ونـسـقــا   وتـذكـيـرا عـلـي بـن الحسـين

آخرها :

بعيدا عن سبيل الشر سمحا   نـقــي الـكــف عــن عــيــب

تـلـق مـواعـظـي بقـبـول صدق   تفز بالأنفس عند حلول رمس

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية والفلانية .

[زهد]

١٥٦

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : يعقوب بن أبي ..

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... فقد استخرت الله تعالى في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع

بعض ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء له من المسلمين ...

آخرها : وأما فضول الحلال فعشر آفات : قسوة القلب ، وفتنة الأعضاء ، وقلة العلم ، وقلة العبادة ، وفَقْد الحلاوة ، وخطأ الوقوع في الشبهة ، والحرام ، وشُغْل القلب والبدن ، وشدة سكرة الموت ، ونقصان الثواب في العقب ، والحبس في الحساب ، فهذا عشرة ، وفي إحداها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[دين]

١٥٧

منظومة في ذكر الخصال الجميلة والسيرة الحميدة

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : الكتاب الثاني في ذكر الخصال الجميلة والسيرة الحميدة ، وأما الخصال الرضية كما قال الوالد رضي الله عنه فهي ...

آخرها :

عليه من المولى أجَلُّ صلاته   وأزكـى سـلام طـيـب أبـدا
كذا الآل والأصحاب رضوان ربنا   وأرغم أنف الكفر من ذلك الخط

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[شعر]

١٥٨

أرجوزة الولدان (المقدمة القرطبية)

اسم المؤلف : لعله : يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي المالكي ، صائن الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمود (؟)

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها :

حـمـدا لله يـا إخـوانـي   فـهـذه أرجـوزة الـولـدان
ثـم الـصـلاة والـسـلام   عـلى الـنبـي العـربـي أحـمـد
نظمتها في الفرض والمسنون   ليعلموا منها أصول الدين

آخرها :

واغـفـر لعـبـد مـذنـب دعـاك   وتـب عـلـيـه مـا لـه سـواك
ثـم الـصـلاة والـسـلام دائـمـا   على النبي المصطفى بن هاشم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام٩: ١٨١؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ البغدادي: هدية العارفين ٢ : ٥٢١؛ *CEDRAB* I 112 : *GAL* II 429, *S* I 763 .

[فقه]

١٥٩

مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ

مجهولة الجامع

(أسئلة طرحها عبد الله بن سلام الصحابي على النبي ﷺ عن الساعة والبعث ومصير ملك الموت ... إلخ) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجريا) .

أولها : كرها قال : «يا ابن سلام ، أدخلها الله تعالى عن كُرْهٍ ويخرج عن كره» .

قال : صدقت يا محمد ، فأخبرني ... قال : «يا ابن سلام» ...

آخرها : قال صدقت يا محمد ، فأخبرني كيف يموت الخلائق يوم القيامة؟ قال : «يابن سلام ، يأمر الله ملك الموت ...» ...

حالتها : جيدة .

المراجع : عن ابن سلام انظر ابن حجر : تهذيب التهذيب ٤ : ٢٣؛ *HMNAK* I .224, 258

[فتاوى]

١٦٠

وثيقة الإمام مرحبا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ١٣٨٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧،٥×٢٣،٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد نذر هذا الكاتب عبيد الله وعهد بالله موثقا بأنه يأمر علماء مسجده بختم القرآن في كل أول الجمعة ...

آخرها : وهم مسئولون عني فيما عاهدوا ، وأنا مسئول عنهم فيما عاهدت وستظهر قريبا بركة اللقاء بإذن الله تعالى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويوجد مع النص العربي ترجمة بالفرنسية .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٦١

منح الوهّاب في رد الفكر إلى الصواب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٧،٥×١٢،٥ سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا شرح موجز لبيان المهم من الرجز الملقب بـ«منح الوهاب في رد الفكر إلى الصواب» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٢١٦؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢ : ١٣٩٨ .

[علم المنطق]

ـ ١٦٢ ـ أ ـ

كتاب المثلث المتحد المعنى

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصي ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ١٣٨٥هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ غانة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... كتاب «المثلث المتحد المعنى» ، رتبته من الأصل الوطيد ، لا يغني عنه المراد الطائر ولا المزيد السائر في الأسلوب في غرائب اللغة العربية للمفيد والمستفيد ...

آخرها : وأعتذر عن ذوي الألباب إصلاح ما كان على غير الصواب والإغضاء ... في أثنائه ؛ لأني بليد عن الإعراب وقواعده والصرف ومبانيه والبيان وأحكامه ، ومع ذلك أرى منهم حسن الظن بنا في الاحترام ، ومن لي بتصحيح ولو بحرف ، ومن لي بتقريظ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول (٢٦٨) كلمة مترادفة .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[لغة]

ـ ١٦٢ ـ ب ـ

الروح وماهيتها

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا كلام فريق من الناس الذين لم يكلفوا أنفسهم مشقة البحث والخوض في هذا الموضوع ، محتجين بقوله تعالى : ﴿ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا﴾ ...

آخرها : فالروح لتلك الصورة كالمعنى للفظ ، إن لذلك الروح المخلوق روحًا إلهيًّا قام به ذلك الروح ، وهي صفة قيومية الحق في الخلق .

حالتها : جيدة .

[فلسفة]

ـ ١٦٢ ـ ت ـ

فتوحات إسلامية في إفريقيا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أبو بكر الكاتب .

تاريخ النسخ : ضحوة السبت ٢٥ شوال سنة ١٣٨٤هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ولنختصر القول في اتحاد إفريقية ، أن معاوية بن أبي سفيان الأموي هو الذي خص عقبة بن نافع الفهري بقيادة عشرة آلاف مقاتل من جنود المسلمين لفتح إفريقيا ...

آخرها : وقد وصل الإسلام إلى أهل نيجيريا بتوسم العلم منا حيث إن المجدد ابن فودي منا في الحقيقة ، لكنه من آل يور الذين هم أخلص أساس ... لصحة علمهم وسيادتهم وإمساكهم الأمور الدينية إلى الآن .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

١٦٢ ـ ث ـ

إفتاءات الإمام مرحبا بشأن الخلافات بين الفرق الدينية

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول عبيد ربه الحاج محمد مرحبا الأكراوي سابقا ، النازل في أهله لاحقا ببلدة جلاصو عمدة بلاد هلتا العليا ، رئيس من رؤساء جمعية الإسلام في وغدغ ...

آخرها : وأما سب التجاني والكولخي وعلماء الأمة ، وتكذيب الكتاب ، وتفسيره بما لا علم لهم ، فيه فذلك كفر اعتقاد لو كانوا يعلمون ، والإمام إبراهيم بريء مما يشركون .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٢ ـ ج ـ

كتاب لا ضير في الأوراد وتركها إنما الضير في سب الصالحين

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كنت في قوم لا ميزة لهم ولا عبرة ، وليسوا في شيء من الدين إلا مجرد الصلاة مع المصلين ، فقد سلموا من هَرَق الدماء بسيوف المسلمين ، وأمرهم إلى الله تعالى ، وقد مارست العلوم ، ونقلت كثيرا من صحيح الأحاديث .

آخرها : وأما من دخلت في قلبه فلا يرجى فلاحه ، لحديث البخاري : «يمرقون من الدين ...» ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٢ ـ ح ـ

تنبيه المستفيد من بحر فضل الله المفيض

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ المحرم سنة ١٣٨٥هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ غانة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : اعلم أيها السائل المستفيد من بحر فضل الله المفيض على المسترشدين بلا تحديد ـ أن من اقتصر على رفض جميع ما حدثه الفقهاء والعارفون بدون معرفة ... فقد خرق الإجماع ...

آخرها : وقد مضى تفسير ذلك في رسالتنا هذه ، ولا نطيل بذكرها ثانيا خوف التطويل الممل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٦٣

مصحف شريف

(يبدأ بأول سورة البقرة ، وينتهي بأول سورة الأحزاب) .

الناسخ : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر ابن عمر الصنهاجيالتنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿آلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة﴾ ...

آخرها : سورة الأحزاب ...

حالتها : سيئة ، وبها آثار رطوبة .

١٦٤

[كتاب في المواريث]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : يوسف كب بن محمد بن إبراهيم .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا باب يذكر مسائل الفرائض ، وهو علم المواريث ، وبيان من يرث ومن لا ، يرث ومقدار ما لكل وارث ...

آخرها : وإذا حصل شيء من هذا فلا إشكال ، بل هو ذكر محقق أو أنثى محققة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لـ «كُنَّة موسى» بالشراء.

حالتها : جيدة .

[فقه ـ مواريث]

١٦٥

ذخيرة الصالحين وتركة المتقين

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣١×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نواكشوط (موريتانيا) .

أولها : هذا كتاب ذخيرة الصالحين وتركة المتقين ...

آخرها : ... تم الكتاب بحمد الله .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

١٦٦

هداية المريد في حرف التشديد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحاجي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٢٠×١٥ سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب «هداية المريد إلى حروف التشديد» ، جمعه العبد الفقير إلى رحمة الله ، أحمد بن محمد عفا الله تعالى عنه [بمنّه] وكرمه ، لبعض المبتدئين ...

آخرها : ... ويكثر الدعاء بذلك ، ويلازم ذكره تعالى بصدق وإخلاص وسكينة وحضور ، ويرجو فضله ويخاف سخطه عليه ، ويشكر نعمته لديه ، ويصبر على أمره ويرضى بما اختاره فإنه لا يدري ما فيه رشده ويتوكل على الله .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٦٧

منن الجليل ببيان مهمات خليل

(حاشية على مختصر خليل بن إسحاق الجندي المالكي ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م . وتشتمل على أبواب الذكاة والذبائح ، والمعاملات ، والأحوال الشخصية)

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : ببكر محمد القياش .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : موريتانيا .

أولها : هذه حاشية الفقيه العلامة المحدث سيدي أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد بن غيث بن علي التمبكتي ...

آخرها : انظر تمامه ، والله أعلم بالصواب ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[فقه]

١٦٨

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٣٢ من سورة البقرة ، وينتهي بالآية ٣٤ من سورة سبأ)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ﴿ ... والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين﴾ .

آخرها : سورة سبأ آية (٣٤) .

ملاحظات : عليها تملك بالشراء لمالم علي في ١٥ نوفمبر ١٩٦٩م .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مصحف شريف]

١٦٩

دعاء نيل المقاصد

(منظومة)

اسم الناظم : أحمد فال بن سيد المختار الكنتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : آبلا (النيجر) .

أولها :

بسم الله باسمك المفرد   به بوأنا لنَيْل كل مقصد

وباسمك الرحمن الرحيم   وباسمك الكريم الحليم

آخرها :

محمد بن عبد الله المطلب   ذاك النبي الهاشمي العربي

والآل والأصحاب ..   والمقتدي بآثار النبي محمد

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهو أدعية مباركة سريعة الإجابة .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٠

عمدة العباد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : السبت ٤ رمضان سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «عمدة العباد» فيما .. الله به .. الصلاة والصوم وتلاوة القرآن ، وما كان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة على طريق الوسط حسب ما دلت عليه الأحاديث النبوية والآثار السلفية ...

آخرها : وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٧١

نيل المرام في شيم الكرام

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المعروف ببكر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تورودي (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب نيل المرام في شيم الكرام لخصت غالبه من كتاب شيخ شيوخنا السيد المختار بن أحمد الكنتي القرشي رحمه الله ...

آخرها : وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي ذكرا ونظري عبرا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[آداب إسلامية]

١٧٢

تفسير القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٣,٥×٢٤سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٤٦

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : عن صلاتهم ساهون وغافلون يؤخرونها عن وقتها ...

آخرها : وابني عمه ومات ، فحرم من الميراث وقتلا قال تعالى : ﴿كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تفسير]

١٧٣

[كتاب فيه أسماء الملائكة حملة العرش]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذه أسماء الملائكة الذين يحملون العرش ، وقيل هم أربعة ، وقيل هم ثمانية نحن في ثمانية ...

آخرها : إني ظننت ربنا لا تفرق بيننا يوم القيامة إذا داومنا على طاعته حتى نموت فيه ....

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

١٧٤

أدعية مقتبسة من كتاب الجامع الكبير

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

أولها : فائدة عجيبة من كتاب «الجامع الكبير» ، ومن أراد صحبة الدنيا كلهم من الجن والإنس والوحش والطيور وكل شيء من الخلق ...

آخرها : يأتي الناس كثيرا من جميع الكتب مع الخواتم كلهم ومن كتبها وغسلها يكون بين الناس كالشمس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٥

المختصر المفيد في الفلك

اسم الناظم : محمد بن سعيد بن أحمد بن داود السوسي المرغتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن المصطفى .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

أزكى السلام على الأشراف   آل النبي وكل ذي إنصاف
محمد نجل سعيد السوسي   المرتجي مغفرة القُدُّوس

آخرها :

خير عباد الله من يخشاه   إياك يا أُخَيَّ أن تنساه
قد انتهى المختصر المقصود   وربنا لا غيره المحمود

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١٣٩؛ *GAL* II 463, *S* II 707.

[علم الفلك]

١٧٦

القصيدة المباركة (في أسماء الله الحسنى)

اسم الناظم : محمد بن أحمد الدمياطي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بدأت بسم الله والحمد أولا   على نعم لا تحصى فيما تنزلاّ
وأتيت بالصلاة على خير الورى   محمد المبعوث في الخلق مرسلا

آخرها : باب المحبة : يوم الجمعة تكتب وتغسل وجهك ، يحبك الناس مع الآية ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ إلى آخر ...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . وهما مخطوطتان مختلفتان : الأولى منظومة تعليمية في التصوف ، والثانية أدعية لجلب المحبة والرزق .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٣٦؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٢٦٠ .

[أدعية]

١٧٧

كيمياء السعادة

اسم المؤلف : يحيى بن عبد الرحمن المقدسي القادري الشافعي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ويقولون السلام عليك ، ما حاجتك من الله ثم منكم إن لي خداما ...

آخرها : كما يمشي على الطريق ، وفيه اسم إذا قرأته في كفك تأخذ النار وفيه اسم إذا قرأته تطير كطير ، وفيه اسم إذا قرأته .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

١٧٨

خاتم منقول من كيمياء السعادة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : بخاري تانودي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : وهذا الخاتم فيه سر عظيم ، وفيه اسم الله العظيم ...

آخرها : يا طفرائيل سامعا مطيعا بحق اسم الله العظيم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويشتمل على أسماء الله الحسنى واستخدامها للحرز والتحصين .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٧٩

فائدة في نفاس المرأة إذا تعسّر عليها النّفاس

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : هذا الدعاء المبارك المنسوب للسيف المشهور بحرز الأماني فائدة من الدعاء السيفي ، ومن كتب هذه على مدرار بعين مدرا قديمة ومقبرة تراب وتدخله في بيت عدوه بإذن الله تعالى ...

آخرها : فتممه لي بأحسن الوجوه كلها وأصلحها وأصوبها وأصفاها ، فإنك على ما تشاء قدير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

١٨٠

فائدة في أكل الطمبول

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اعلم أن من يأكل الطمبول ولم يعرف فائدته وهو جاهل ، أوله خمسة أسماء أوله الطمبول ولوارية والحنس والكبس والجفوة ...

آخرها : وإذا أكلته فقل يا ذا الجلال والإكرام ، يغفر الله ذنوبك بإذن الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[علم الأسرار]

١٨١

مجموعة من الخواتم والأدعية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : ثلاثة أجزاء أصلية .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : اللهم إني أسألك يا الله ، وبهاء هدايتك يا هادي ، وبميم ملكك يا ملك ، وبسين سلامتك يا سلام ...

آخرها : اللهم يا مكون الكائنات ، يا مصور المصورات ، ويا خالق الأرض والسموات ، أضعف أعداءنا ، يا شديد البطش ، أجب يا نطفيائل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[علم الأسرار]

١٨٢

(كتاب) خواص الإنس

اسم المؤلف : أب البغي محمد بن موسى الطبري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذه مختصرة من خواص الحيوان ، فأما الحيوان [فهو] على أربعة أقسام : ومنهم من يمشي على بطنه ، ومنهم من يطير بجناحيه ولا ينزل على الأرض بين السماء والأرض . ثم ينقسمون قسمان ...

آخرها : جعلت دقيق ذلك في فمك وبلعته فإنك تسمع إنعاظا شديدا في ذكرك ويقوم ويكبر ، ويزيد في الوطء بإذن الله وعند الله النفع .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٨٣

(كتاب) الجواهر الخمس

اسم المؤلف : محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار ، المعروف بابن خطير الدين ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣م .

تاريخ النسخ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٢م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : الحاج محمد السنوسي بن الشيخ إبراهيم تروري .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد قال الفقير الراجي عفو الله ، محمد بن خطير الدين بن أبي يزيد ...

آخرها : تم كتاب «الجواهر الخمس» يوم السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ...هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ٣٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٦١٤ .

[علم الأسرار]

١٨٤

مقامات الحريري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : المحمد بن جبريل .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : ٦ أجزاء (مصورة) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : المقامة الثامنة والعشرون ، وتعرف بالسمرقندية : أخبر الحارث بن همام ، قال : استبضعت في بعض أسفار ...

آخرها : من السهو ويحظى لديه بالعفو ، هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة ، وغلافها من الجلد . وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٧٧ ـ ١٧٨؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٧٨٧ ـ ١٧٩١؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٤١٢؛ *GAL* I 276, *S* I 486.

[أدب]

١٨٥

مراسلات أبي بكر عتيق (عتيقو)
ومحمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي

اسم المؤلفَيْن : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م . وعتيق بن خضر بن أبي بكر بن موسى مي رسالا الكشناوي الكناوي التجاني ، أبو بكر ، المعروف بعتيقو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

جهة الإصدار : أزواك (النيجر) .

أولها : من سلطان غوبر باو بن غمكي المرحوم إلى طبل كلغريس ورزغن مع واغن ابن بودال تحية وسلام ورضى وإكرام ورجاء غاية ...

آخرها : وأن الطوارق لا نرسل إليهم ولا يأتوهم بعلمنا لتحقيق ذلك ، هذا والسلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلفَيْن

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقمي : ٢، ٧٢ .

[رسائل ديوانية]

١٨٦

كتاب التوحيد (باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : بوبكر عبد الرحمن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : أربعة أجزاء (مصورة) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا كتاب التوحيد ، نفعنا الله ببركته آمين ، إطنجقر تبرك عند لامط جومحني كومط جومحني ...

آخرها : كيرايطب وندد عمب يكيفير ـ طريق إلى دار السلام مبلغ رسول كريم لم يكن مثله قط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وعليها تملك لحم بن الشيخ غابكان ـ (بترا ـ النيجر) .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

١٨٧

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

مجهول الشارح

(رسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي ـ من الكتب المشهورة في بلاد المغرب وأفريقيا ـ لعبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبي محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : فتوما سيسوكو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... قال أصله قول فحركته ألف علماء وانقلبت الواو وانفتح ما قبله فصار قال وزنه «فعل» ...

آخرها : وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة قائد إلى النار ومعنى قائد صاحبه إلى النار .

حالتها : سيئة .

[فقه]

١٨٨

مَشْرَع ماء الخبر

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/١٩٧٤م) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

يا سائلي عما أرى في قلبي   فاحْكِ لكْ رؤيته عن لُبِّي
تَعَلَّمَنْ إذا الأمور قد أتت   مجيئها منذ قديما ثبتت

آخرها :

أبياتها .. وعام يشرفوا   أشهر محرم لتسع حققوا
سميتها مشرع ماء الخبر   لوارد واردها بالنظر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٨٩

منظومة في ذكر الجنة وما فيها

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد المصطفى (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

إن الله قـد خـلـق لـعـبـاده   دارا ادخـرهـا لأولـيـائـه

وسـمـاهـا الله بـأسـمـائـه   مـنـهـا جـنـة مـأوى أحـبـابـه

آخرها :

أبـوابـهـا خـمـس وعـشـرة   فـصـولـهـا اثـنـان وعـشـرة

أبـيـاتـهـا مـائـة وسـتـونـا   بدأتها وختمها في جمادى

في سـنـة زيـشـى ومـائـتـا   من هجرة نبوية فاعرفَنْ أولا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك بالشراء لسيد سنغ بن عبد الرحمن سنغنغ بن المصطفى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٩٠

كتاب في الزهد (باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

توب كبا ذنوب ما ديوفما   تنغتدا ذما يكنك تنغما

توب ذنوب غم كبا جباك   عبادد ورضا كسا تغبك ...

آخرها :

شكر مبردانه يا نعماجي   دبوى متي ونادوا سطاج

شكر لسان ازمد اثناء   الله تعالى مود جوم سنأء

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة العربية والفلانية .

[تصوف]

١٩١

شرح حزب البحر

(حزب البحر لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿إذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبةٌ خافضةٌ رافعةٌ إذا رُجَّت الأرض رجا﴾ ...

آخرها : ﴿وأما إن كان من المكذِّبين الضالين فنُزُلٌ من حَميم وتَصْلية جحيم إن هذا لهو حق اليقين فسبح باسم ربك العظيم﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط الشارح .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح باللغة العربية .

[علم الأسرار]

١٩٢

التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٥،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا الكتاب سميناه بـ« التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات » ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عَوَّل عليه في التعلم والتعليم ...

آخرها : وقد يقال : إن ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص فالذي يمنعه العجز والضرر ليس كمن يمنعه الشغل والعمل ؛ فاعرف ذلك لك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

١٩٣

المخمّس الإسكندري

اسم المؤلف : علي حرازم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فائدة وفق المخمس الإسكندري المعمر باسم الجلالة ، وقد اتفق أهل الأوقاف كلهم أنه لا وَفْقَ إلا وهو محتاج إلى الراصد وله تعلق بالعلويين إلا الوفق المخمس خالي الوسط ...

آخرها : وباللامين الذين لمت بهما الأسرار وبينت فيهما الأنوار وجعلتهما بين الفعل والروح ، وأخذت عليهما العهد والميثاق وبالها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو مجموعة خواتم خالية الوسط ، فيها أسماء الله الحسنى ، وبعض الأرقام ، وقد بين المؤلف طريقة استخدامها .

[علم الأسرار]

١٩٤

ذكر شيء من كرامات حزب السيفي

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : سيد محمد بن عباس .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول عبيد الله الفقير إلى مولاه الغني الحميد ، عمر بن سعيد الفوتي التوري الكدوي التجاني ...

آخرها : إني أتشفع إليك بهذا الحرز ، كفاه الله همه بلا كنفة وحصل مراده .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، ويليها ذكر خواص الحرز .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : *CEDRAB* I 393; IV 240; *GAL S* II 896; *HMNAK* II 5 .

[علم الأسرار]

١٩٥

منظومة في شرح خاتم مثلث الدهموس

اسم الناظم : محمد التسلميوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

فالخاتم على مكتسب   لدرك ما يهم حقا أو طلب
وكتبه كثيرة المنافع   وكلها تشير للمهايج ...

آخرها : وأما عزيمة «مثلث الدهموس» فهي هذه براهيا شراهيا دهموتا ، العالي المتعالي في علوه ... أين صاحب الجبل الدخان ؟ أين الراكب على الفيل ؟

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١٩٦

كيفية العمل بالتوسل إلى أرواح الأولياء

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء (مصورة من ميكرو فيلم) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كيفية العمل بالتوسل إلى أرواح الأولياء؛ لأنهم يجتمعون في جهة واحدة ...

آخرها : رجال الغيب ينزلون وقت العصر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الأسرار]

١٩٧

حزب البحر

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبوجلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : كلما ذكره الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكره الغافلون . هذا كتاب حزب البحر ، لطف الله به آمين ...

آخرها : دارت بنا سور كما دارت بمدينة رسول الله ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٢٠؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ١ : ٤٥٨؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربيّة القديمة ٢ : ٨١٠ .

[علم الأسرار]

١٩٨

منظومة مرآة الطالب

اسم الناظم : الحاج عبد القادر سنغ بن الإمام بن صديق سنغ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بعد حمد الإله نصلي   على النبي العربي ذي العلى
الصلاة والسلام على حبيبنا   ذي الجود والكرم شفيعنا

آخرها :

من فاز عني في هذا الإعراب   والله قد أخطا طريق العراب

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

١٩٩

اللغة الأصلية لطالب العلوم العربية

اسم المؤلف : محمد المنير : والد الحاج محمد مرحبا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه جملة للغاني : الناء والماء والصخاء والنباء والسماء والصماء والضياء والشفاء والنشاء والظماء والثراء والضراء والدراء والدعاء ...

آخرها : والإبرام والعرمرم والمجسم والخيشوم والبرشام و... والاستعجم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وهو معجم للمفردات العربية نادرة الاستعمال لتعليم اللغة العربية .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٢٠٠

تخميس منظومة أحمد البدماصي الطائي

اسم الناظم : محمد بن شفيع الفغلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : يقول عبيد الله الفقير المحتاج المذنوب الخاطئ ذلك محمد بن الشيخ الغفلوي : فلما رأيت نظم محمد البدماصي رحمه الله تعالى ...

آخرها :

وحشوه بعلم وحلم وقلمه　　وسلم عليه وابعث الله قبره

عبيرا يفوق المسك والندا　　...　...　...　...

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٢٠١ ـ أ ـ

نبذة عن تاريخ الزيرما

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجعاني (كاتب الحضرة المرحبية) .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ومما حملني لوضع هذه العجالة استدراك ما ملأ الأسماع وخطر جميع البال من نواحي بلاد «جني» و«زاغا» وفوت جلو ...

آخرها : وذلك غاية ما أعلمكه بالخير ، وعلى الله قصد السبيل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٠١ ـ ب ـ

نُسْخَة أخرى

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني (كاتب الحضرة المرحبية) .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ألفا حن الفازازي ، عبد الله باباتو نقلهم رؤساء بلاد كريس لقتال أعدائهم فقهروا الأعداء وملكوهم جميعا ...

آخرها : وقد استعانوا عليهم بالإمام «سامور» ففرقهم النصارى . انتهى ما في أخبارهم من الصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

٢٠٢

منح الوهّاب في رد الفكر إلى الصواب

اسم الناظم : محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

ولما كان علم المنطق ... رعية للذهن من غي يقي
نظمته نظما شاملا قواعدا ... راجٍ من الله الكريم المددا

آخرها :

وقد وفى ما رمته مبينا ... والحمد لله الذي قد أحسنا
ثم الصلاة والسلام دائما ... على رسول الله الهاشمي خاتما

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[منطق]

٢٠٣

كتاب التوحيد(*)

اسم المؤلف : عبد الله محمد بن الحاج بن الحسن بن الحاج بن سليمان الزاغوي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإني ابتدأت كتابي هذا ليكون لي مرآة لتنظر فيها في كل يوم شفاء قلبي ما بقيت في عمري ...

آخرها : إني أسألك أن تيسر لي أموري كلها في أمر الدنيا والآخرة ، وأن تعفو عني وتغفر لي ذنوبي وتستر لي عيوبي ، يا ساتر أنت علام الغيوب ، أسألك أن تغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

(*) هناك كتاب التوحيد ينسب لعبيد الله إدريس؛ انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢١، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

٢٠٤

التنبيهات الواضحات في ما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ «التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات» ، جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عول عليه في التعلم والتعليم ...

آخرها : قد اختلف هل يكتب له العدد دون تضعيف وهو الظاهر في الاعتبار وقد يقال : إن ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ، فالذي يمنعه العجز والضرر ليس كمن يمنعه الشغل والعمل .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدعية وأذكار]

٢٠٥

الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

اسم المؤلف : أرباب الخرطومي بابا غودو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فاعلم أن أسعد العباد من حقق معرفة ما أوجب الله عليه من مسائل الاعتقاد ، وليس ذلك إلا بتحقيق معرفة أركان الإيمان ، ليسلم بمعرفتها آفات الخلود في دركات النيران ...

آخرها : وهذا القسم ينكره القَدَرية كلهم ، الأول لا ينكره إلا غلاتهم .. كثيرون ، ومحل الخلاف حيث لم ينكر العلم القديم وإلا كفروا كما نص عليه الشافعي وأحمد وغيرهما ، والله الموافق للصواب ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* IV 229 .

[توحيد]

٢٠٦

نبذة من تاريخ سنغي

اسم المؤلف : يونس كوناتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣١×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فأيها الواقفون والناظرون والسامعون تفكروا في هذا التاريخ وإلى ما فيه من أسماء البلاد وأسماء الجنسية ولغاتها والألقاب ...

آخرها : وغوث الأنام أحمد التجاني ، أفضل الأولياء بلا خلاف من أول الدهر إلى ائتلاف ، أدخلنا الله في حرمة الصالحين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

٢٠٧

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : (الشيخ) جلال الدين سيدي مولاي محمد بن الهاد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإن في الزمان الذي يشبه أن يكون هو الذي يقول فيه مقيم السنة ومجدد الأمة ، ولي الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني في زمانه الذي فيه بقايا العلم والعدل ... ...

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : «من لا يشكر الناس لا يشكر الله» . فأسأل الله حسن الختام في جميع الأمور ، وأن يتولانا بلطفه الجميل ، إنه سميع قريب مجيب ، وأن يتقبل منا هذا الكتاب ..

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

٢٠٨

قطر الندى وبل الصدى

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : الكلمة قول مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ، فأما الاسم فيعرف بأل كالرجل ، وبالتنوين كرجل ...

آخرها : ويذكر المؤنث دائما نحو ﴿سبع ليال وثمانية أيام﴾ ، وكذلك ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٤٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٢٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٦٥؛ *GAL* II 23-25, *S* II 16-20.

[نحو]

٢٠٩

المنهل العَذْب لِعِلْم أسرار صفاتِ الرَّبّ

اسم المؤلف : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : أربعة أجزاء مصورة .

أولها :

الحمد لله العلي الأحد   الملك الحق المبين الصمد
مخرجنا من ظلمات العدم   لما أفاض من عميم النعم

آخرها :

الحمد لله وصلى الله   على رسولنا الذي اصطفاه
وآله وصحبه للأبد   وكل مؤمن لهديه هُدِي

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهّبة .

المراجع : *ALA*, II 3, 8, 34, 37, 52, 287, 455.

[التوحيد]

٢١٠

نبذة عن أسماء بعض علماء السودان الغربي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠× ١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه الأسانيد أخذتها عن أهل المغرب ، وأختار من الناس من يكون ذا حرمة ومن خدمه من المغرب ...

خاتمة المخطوط : نفعنا الله ببركة القميص مع الطمبول كثيرا سبعين لا بيض ... الله ما تريد ، قضى الله حاجته من كل ما تريد حاجتك إن شاء الله .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢١١

كتاب في التوسل

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : والله يعصمني من كل مهلكة ، ويعصم أصحابي من الفتن ... الخلق ، ويعصمنا كذلك ويعصم من معنا من الفتن...

آخرها : أنت الميسر يسر لي لرجوع إلى قوم ... وآمنا من الفتن سلام هب لي مراد أنت الأمر دعاء قوم ... من كل ذي فتن .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤.

[أدعية]

٢١٢

الثمرة الجَنِيّة في أساس تاريخ أعيان السودان الغربي

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو (بوركينا فاسو)] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فلما كان العلماء ورثة الأنبياء فوظيفتهم أعز وأكثر من أن يحيط بها غيرهم فالمطلوب منهم أولا : عدالة ثم أمانة فصدق ثم الواجب عليهم من بعد هذه الثلاثة بلوغ لمن لا يعلم ولمن يعلم ...

آخرها : ولله الحمد حيث سن هذه السنة منذ جعل آدم خليفة في الأرض ، ثم جعل أولاده خلفاء الأرض ، ما زالت الأحوال مائلة إلى ما سبق .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢١٣

السر المكتوم من الإمام محمد مرحبا إلى بوبو هَمَّا

اسم المؤلف : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ـ (بوركينافاسو) ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي

أولها : اللهم إني أسألك بحرمة المصطفى وأولاده أولهم العباس سقنغ ، والثاني القاضي سقنق ، والثالث أبو بكر ، والرابع محمود سقنغ ، والخامس فرمر ، والسادس عبد الرحمن ...

آخرها : الحاج ياصر وتر ما دخل فيه إلا ببركة أخيهم رسولكم ، وهو مكان الإجابة لدينا قديما وحديثا ، أنفقوا علينا لتحصيل بركات هذه الأماكن.

حالتها : جيدة .

[رسالة]

٢١٤

تذكرة المسترشدين

اسم المؤلف : (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فاعلم يا أخي رحمك الله أني تصفحت آية من كتاب الله و...فيها جملة النظر ، فوجدتها ناهية عن جميع المعاصي القلبية والجوارحية ، وأمرتْ بجميع الطاعات الظاهرة والباطنة ، وهي قوله جلّ وعلا : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تلهيكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله﴾ إلى آخر الآية ...

آخرها :

لم يربحوا في بيعهم نفوسهم ... وما غلب في بيعهم أثمانهم
ونختم بالصلاة والسلام ... على الذي بشر بالختامِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤.

[أدعية]

٢١٥

عقيدة السيد أحمد مندل

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزآن أصليان .

أولها : ومما يجب الاعتقاد به الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقدر خَيْرِه وشرِّه ...

آخرها : وكذلك لو اجتهدوا أيضا على أن ينفعوك بشيء لم يُرِدِ اللَّهُ به ، لم يقدروا على ذلك ... وإذا نزل بيت العدو وصدفه الضأن الكبش والمعز ذلك ...

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

٢١٦

ضياء التأويل في معاني التنزيل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزآن أصليان .

التجليد : مجلدة .

أولها : ﴿الحمد﴾ هو الوصف الجميل الثابت لله ، والمراد به الإعلام به والإيمان به والثناء به ﴿الذى أنزل على عبده﴾ محمد ﴿الكتاب﴾ : القرآن .. استحقاق الحمد أنزله تنبيها على أعظم نعمائه ؛ لأنه الهادي الى ما فيه كمال العباد صَلاحُ المعاشرِ والمعادِ ..

آخرها : وقيل : أصل ، هو أن مكر والمكر السيئ فحذف الموصوف ... بوصفه ثم أبدل أن مع الفعل بالمصدر ، ثم أضيف أي مكرهم بالنبي ومن آمن به وبالدعاء الشريك ﴿ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله﴾ ، وهو الماكر ومن أمثالهم ، ومن حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣.

[التفسير]

٢١٧

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها ، نذكرها محذوفة الأسانيد ، ليسهل حفظها على القارئ ، وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب ...

آخرها : أرأيت صلاة المصلين عليك ممن غاب عنك ومن يأتي بعدك ما حالهما عندك ، فقال : « أسمع صلاة أهل محبّتي وأعرفهم وتُعرَضُ عليَّ صلاة غيرهم ...».

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١٥١؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٧٥٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٠ : ٥٢؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٣٨؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٢٠٤؛ *GAL* II 253, *S* II 359.

[دعاء]

٢١٨

خطبة الجمعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الأحد ١٢ شوال سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : من أعظم الهداية والدلالات ... الجو من ... السمع بالشهب الثاقبات وفجر الأرض بأنوار النباتات وأرساها بالرواسي الشامخات وفجر خلالها ...

آخرها : أيها الناس إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ، يغفر الله لنا ولكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[خطبة]

٢١٩

إيداع النسوخ مَن أخذت مِن الشيوخ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله عبد الله بن محمد : قد سنح في خاطري أن أكتب الشيوخ الذين أخذت عنهم واستفدت منهم ، إشعارا لهم وتعليما لهم لمن جهلهم ...

آخرها :

وشفع في خطايانا نبيا   إذا قمنا تلوذ به طمول

عليه وآله صلوات ربي   مع التسليم ما هبت ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سيرة]

٢٢٠

حزب أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز المغربي الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة﴾ ...

آخرها : اللهم من كل بدعة وأسبابها فامنن برشد وسنة ، وصل وسلم سلامًا طيبا متواصلا على أحمد ، من غير نهاية ، وإخوانه وأصحابه ومحبه ، وتالٍ بإحسان إلى يوم القيامة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٢٢١

دعاء استغفار شهر رجب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ١٧×١١سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .
أولها : حديث عبد الله بن .. في كل شهر رجب هذا الاستغفار ، وكان رجل مشهور بشرب الخمر وفعل الزنا والفسوق والفجور وترك الصلاة والصوم ...
آخرها : اللهم إني أستغفرك ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت ، وما أنت أعلم به منا ، لا إله إلا أنت ، رب السماوات والأرض ورب العرش العظيم .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف.
حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة.

[أدعية]

٢٢٢

خطبة أعياد المسلمين

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ١٧٫٥×١١سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .
أولها : الحمد لله رب العالمين ، الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر والحمد لله ، وسبحان الله بكرة وأصيلا ، يا أيها الناس اعلموا أن حِماكم الله ، ومن مات منكم مات لنفسه ، ومن لم يمت فإنه يموت ...
آخرها : الله أكبر ، الله أكبر والحمد لله الذي خلق الزمان بعد الزمان ، ورفع قياما إنه واحد فرد صمد ، ولا ملجأ منك إلا إليك ، ﴿ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا﴾ . ورضي الله عن الخلفاء الراشدين المهديين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[خطبة]

٢٢٣

صلوات على النبي ﷺ

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ١٦٫٥×١٠٫٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد المرسلين ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد الشاهدين ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد سيد الشاكرين ...

آخرها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ، صلاة وسلام على نبي كريم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدعية]

٢٢٤

دعاء عثمان عند ختم القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : اللهم ربنا تقبل منا ختم القرآن ، وتجاوز عنا ما كان في تلاوته من خطأ أو نسيان أو تحريف كلمة من موضعها ، أو تغيير حرف ، أو تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان ...

آخرها : كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الذاكرون والغافلون ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة ، وغلافها من الجلد .

[دعاء]

٢٢٥

[كتاب في علم الأسرار]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ومن كتب الخاتم مع اسم العدو ...

آخرها : ﴿فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٢٢٦

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : مصحح الحسنات مقيل العثرات ، صاحب الفضيلة صاحب الحجة ...

آخرها : اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك ، أن تزرع في قلبي معرفتك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أدعية]

٢٢٧

وثيقة الشيخ إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .

أولها : يا جماعة المسلمين والمسلمات عليكم بحق الله ورسوله والتقوى ، إن الشيخ إبراهيم بن محمود بن إسحاق الأنصاري ...

آخرها : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، ومن لم يطع الله ورسوله فأولئك هم الظالمون .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

٢٢٨

قصيده فِي المواعظ (باللغة الزرماوية)

اسم الناظم : أبو حليم بن صالين ، ابن زوج مفاز (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد مرافا .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٢×٢٧سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غيا (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه : عليكم صدق قول الشهادة ، كتاب الإمام أبي حليم ولي الله ورثة الأنبياء وميراث كلام الأولياء ...

آخرها : مكلو صلاة غحنفاني كلعلقيوم دبر نكبد جل غتابوارى عسى نرني مصلاة في تي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية والزرماوية.

[وعظ]

٢٢٩ ـ أ ـ

إفحام المنكرين عليّ فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنهم في دين الله

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب « إفحام المنكرين فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله تعالى » ، أَلَّفته لأبين لهم الدليل على ما ينكرون علي لعلهم ينتهون عن ذلك الإنكار ...

آخرها : وأقر لكم بعد بيان الحق بأدلته ، بأن ليس لنا في درجات العلماء مقام التأهل ، ولكن لنا بحمد الله فيها مقام الطفل وليس لنا فيها دوي الزنبور .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٢٩ ـ ب ـ

نُسْخَة أخْرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : أحمد بابا محمد بن يوسف .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ... قال الشيخ أحمد بابا محمد بن يوسف بن سلام إبراهيم فادكي الزاغوي ...

آخرها : يا جماعة المسلمين لا تحمدوني عليه أصلا ، وادعوا الله لي السلامة .

ملاحظات : مخطوط في موضوعين ، الأول يتناول قضية مكانة الشيخ الفقيه عثمان ابن محمد بن فودي في مجتمعه ، والثاني في أسرار بعض الآيات القرآنية التي تشفي بعض الأمراض .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أدب]

٢٣٠

الترجمان عن كيفية وعظ الشيخ عثمان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد سألني جمع غفير وخلق كثير ـ أن أقدم لهم جملة مما يحدث به في مجلس الوعظ علامة الدنيا وطالع المرتبة العليا مجدد العصر وفريد الدهر ، أطال الله حياته ...

آخرها : وأما الشروط الباقية فغير لازمة في حق الإرشاد ، وإنما هي راجعة في حق المرشد كمحسن النية وموافقة القول العمل فهي شرط كمال لا شرط فعل وغير ذلك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٣١

سرد الكلام فيما جرى بين محمد بلو وعبد السلام

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : وعبد السلام رجل من أهل السودان من قبيلة ...، وكان من تلاميذ الشيخ ، وكان يحاكيه في الوعظ والدعوة إلى الله تعالى ...

آخرها : فهلك هناك وانتشرت جماعته في بلاد العدو ويعاونهم ، فهذا آخر العهد به وبهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[مناظرات]

٢٣٢

إيداع النسوخ مَن أخذت مِن الشيوخ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد : قد سنح في خاطري أن أكتب الشيوخ الذين أخذت عنهم واستفدت منهم إشهارا لهم وتعليما لمن جهلهم ، وإعلاما ما لمستند في النقل ...

آخرها :

وكم عالم أو طالب قد أفادني علوما سواهم مشرقي ومغربي
سقى كلُكم ربِّي ويسقى مُحِبَّهم ... غَيْثًا بالرضى متحلبا

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول سيرة عبد الله بن محمد بن فودي وذكر الشيوخ الذين أخذ عنهم العلوم الشرعية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سيرة]

٢٣٣

فهرس المخطوطات العربية في فوت جالون

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو سراج (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جاء به ألفا سو من منظمة اليونسكو .

أولها : فيقول الفقير إلى ربه الوجل من كثرة ذنبي ، الراجي من فضل سيده المنان ، المضطر إلى الملك الرحمن ، المعتمد على ما لديه محض الفضل والإحسان ، شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا أبو السراج علي بن محمد بن عبد الرحمن .

آخرها : وأيضا قال الله : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ ، فلو كان الورد الرومي نجسا لما كان القرآن .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[ببليوجرافيا]

٢٣٤

وصف نعل أحد الأولياء بقرية بليارا بالنيجر

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٩سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بليارا (النيجر) .

ملاحظات : يشتمل على صورة فوتوغرافية لنعال أحد الأولياء بقرية بليارا (بالنيجر) ، و أدعية بخط غير واضح ، وجدول يضم أرقاما وحروفا .

حالتها : جيدة .

[تاريخ ودين]

٢٣٥

فهرس مؤلفات أحمد بابا التنبكتي ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : بعض مؤلفات الكاتب الشهير أحمد بابا ...

آخرها : يبدأ من جلب النعمة ... وينتهي بالزند الوافي .

حالتها : بها بتر من أولها وآخرها .

[ببليوجرافيا]

٢٣٦

منظومة وفاة الرسول ﷺ

(باللغة الزرماوية)

اسم الناظم : أحمد الفازازي ابن الشيخ الحاج حسن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ولم (النيجر) .

أولها :

أينا رنتلف إركيغا   محنس غفابو سناغا
أتيسى الدو كينا   أنرسي إرمغر باني ...

آخرها :

نبي الله حبيب الله   يا إركي كنغبر سوج

* إركي مركي ديا سوجج *

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة . وبها بتر من آخرها .

[سيرة]

٢٣٧

مسألة النوم

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : هذه مسألة النوم على سبعة أقسام : نوم الغفلة ونوم الشقاوة ونوم العلة ، ونوم العقوبة ، ونوم الرحمة ، ونوم الراحة ، ونوم الحسرة ...

آخرها : ومن شتم القرآن فعليه ستون جلدة ، ومن شتم السماوات والأرض عشرون جلدة ، ومن شتم الطعام فعليه أربع جلدات ، ومن شتم نفسه فعليه نصف جلدة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٢٣٨

إنفاق المَيْسور في تاريخ بلاد التكرور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٨٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وهذا كتاب «إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور» ...

آخرها : وافق الفراغ يوم الثلاثاء خامس ذي القعدة عام ١٢٢٧هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م ، وفي غانا سنة ١٢٢٧هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٣٩

الطِّيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

حمدا لذي الجلال والإكرام   إذ خصَّنا بسيد الأنام

محمد صفوة رُسْل الله   عليه والآل صلاة الله

آخرها :

واحم جميعنا من الشيطان   وحز به من إنس ومن جان

آمين آمين استجب دعائي   ولا تخيب سيدي رجائي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تصوف]

٢٤٠

كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار» بمعنى النصر حسب ما ذكره المفسرون والفقهاء ...

آخرها :

ومثله ما قاله المحلِّي   في النصائح فكن ذا نقلي

ابن أبي حمزة في بهجته   فانظر تجد ما قال في بهجته

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[وعظ]

٢٤١

تنبيه الراقد فيما يعتور الحاج من المفاسد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فلما رأيت في نفسي شدة الانزعاج والتجني إلى البيت الحرام وكثرة الاحتياج إلى زيارة قبر نبيه محمد عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام ...

آخرها : لست بميت وإنما موتي عبارة عن تستر عن من لا يفقه عن الله ، وأما من يفقه عن الله ، فما أنا أراه ويراني في هذا القدر كفاية .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٤٢

نور الفجر في الأيام المعلومات والليالي العشر

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«نور الفجر في الأيام المعلومات والليالي العشر» ،

جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونافعا لمن يعول عليه في التعليم ...

آخرها : ولا يكبر في دبر التطوع خلافا للشافعي ، ولفظه : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر ، وقيل : الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٤٣

تنبيه أهل الفُهُوم على وجوب اجتناب أهل الشَّعوذة والنجوم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ٨ صفر سنة ١٢٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قال الله تعالى : ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقا لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾ ...

آخرها : فنهض الله إليهم لوقته ففتح الله عليه الكلام في هذا الباب ، فلنقتصر على هذا ، وما قلَّ وكفى خير مما كثر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[وعظ وإرشاد]

٢٤٤

جلاء الصدور

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذه النبذة اقتطفتها من كتب الرقائق تنبيها لنفسي الأمّارة بالسوء ، وتذكرة لها إذ طالما ... في ميادين الغفلة ...

آخرها : فيا عجبًا ممن يختار المذلّة في طلب ما يفنى ، ويترك العز في طلب ما يبقى .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[توجيهات دينية]

٢٤٥

تنبيه الجماعة على أحكام الشفاعة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... كتاب تنبيه الجماعة على أحكام الشفاعة ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة في أصل الشفاعة ...

آخرها : ولا يختص التعزير بالسَّوْط والحبس ، وإنما ذلك موكل إلى اجتهاد الإمام ، ولله الحمد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[عقيدة]

٢٤٦

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : ٢ رمضان سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بلو بن حسن بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٣٨٦هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب وسمناه بتنبيه الصاحب على أحكام المكاسب ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كسب الحلال آيات وأحاديث ، منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم﴾ ...

آخرها : فإن قوامها ... والملبوس وإنما تحصل بالزراعة ... .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٤٧

مفتاح السداد في أقسام أهل البلاد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «مفتاح السداد في أقسام أهل هذه البلاد» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن أهل بلادنا السودانية هذا كما في «شفاء العليل» لشيخنا ، على ثلاثة أقسام ...

آخرها : ويتظاهر بالإسلام وعلى أنه إذا ارتد أهل بلد قوتلوا أو صارت أموالهم غنيمة ، وفي هذا القدر كفاية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٤٨

إفادة الإخوان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الجمعة ٩ المحرم سنة ١٢٥١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب إفادة الإخوان ، فأقول وبالله التوفيق : فإن قلت : هل للإمام أن يعزل نفسه ويعقد غيره ؟ قلت والله الموفق : يجب عليه أن يخلع نفسه إذا وجد في نفسه نقصا يؤخر في الإمامة ...

آخرها : فإذا قتل غضب عليهم من في السماء ومن في الأرض فأتى الناس المهدي وكل هذا وردت به الأحاديث والآثار ولولا خوف الإطالة لأوردتها .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سياسة شرعية]

٢٤٩

مجموع

مجهول المؤلفين

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : باريس (فرنسا) .

أولها : ذكر قومًا فأكرمهم ، وإن لم تكرموهم بحق أنفسهم ...

آخرها : ومن نظر فيه من إخوان المسلمين لا يقل فيه إلا حُسْنا .

ملاحظات : هذا المجموع يشتمل على ٣ مخطوطات ، من بينها مخطوطة في نسب محمد سعيد ، الذي يدعي نسبته إلى الرسول .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٢٥٠

رحلة إلى أغدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : ٢٣ شوال سنة ١٣٨٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,١٧×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادن (النيجر) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة : ذكر رحلتي إلى أغدس بعد أن قدمت مقدمة أذكر فيها علاقتنا بها في العهد السابق ...

آخرها :

فسليت عنها ثم قلت تأسيا — فسلّي ثيابي من ثيابك تنسل
سلام على تلك البقاع وأهلها — نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢٥١

تذكرة الغافلين عن فتح اختلاف المؤمنين

(منظومة)

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٧×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفوتي الفلاني ، عامله الله بلطفه في الدارين : إن السبب في نظمنا هذه المنظومة المباركة إن شاء الله تعالى [أننا] خرجنا من أوطاننا قاصدين حج بيت الله ...

آخرها : لنا الشروح في المنظومة التي وضعناها لأجل الفساد المذكور وسميناها «تذكرة الغافلين عن فتح اختلاف المؤمنين» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[شعر]

٢٥٢

تخميس «بانت سعاد»

(بانت سعاد قصيدة اعتذارية في مدح النبي ﷺ لكعب بن زهير بن أبي سلمى الصحابي الجليل ، وقد دارت حولها شروح كثيرة وتخميسات وتشطيرات) .

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

يا دار أخت سلمى وهي عاقول — أقوت فهام فوادي وهو مذهول
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول — متيم إثرها لم يفد مكبول

آخرها :

فاعطف عليه لكي يعطى مآربه — واشفع له كي ينال بها مطالبه

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب]

٢٥٣

كتاب التوسل بأرباب النوبة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٦ شوال سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عثمان بن عمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فإن من الأدب لمن يتوسل بأهل الله في طلب لدفع محنته أو قضاء حاجته ـ أن يتوسل بأهل النوبة [كذا] ، فإنهم كما قال الشيخ عبد الوهاب الشَّعْراني : خواص الأولياء بعد أصحاب الدوائر ...

آخرها : قلت : قد شاهدت من بركات شيخنا هذا من قضاء حاجات قصدناه في قضائها ما لا يُدْرَك تحت حصر .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٥٤

الدر في شرح وظيفة حزب البحر

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على حزب القصير الموسوم بحزب البحر ، للعالم الشهير والقُطْب الكبير أبي الحسن الشاذلي ...

آخرها : عن أبي العزائم قاض ابن سلطان خادم الشيخ عن السيد القطب أبي الحسن الشاذلي ، قدَّس الله سِرَّه .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف]

٢٥٥

الغَيْث الوَابِل في سِيرَة الإمام العادِل

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا مختصر يتضمن ما للسلطان على الرعية من الطاعة له والنصيحة ، وما على الرعية من حماية ...

آخرها : ليس بصدق الخبر لما في نفس الأمر ، وأما التبديل سهو فلا ينفيه العصمة بل لا ينفيه إلا وجوب الصدق أنه كذب أو وجوب التبليغ أيضا ؛ لأنه كتمان .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٥٦

بيان وجوب الهجرة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ/١٩٦٣ م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب بيان وجوب الهجرة على العباد وبيان وجوب نصب الإمام وإقامة الجهاد ، فأقول وبالله التوفيق : أودعت في هذا الكتاب ثلاثا وستين فصلا كعدد سِنِّه عليه الصلاة والسلام ...

آخرها : أول من تلقى القطبانية من المصطفى ﷺ فاطمة الزهراء مدة حياتهم انتقلت إلى أبي بكر ، ثم إلى عمر ، ثم إلى عثمان ، ثم إلى علي ، ثم إلى الحسن ، رضي الله عنهم أجمعين .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٥٧

آداب العلم

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

الناسخ : المؤلف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه آداب نافعة إن شاء الله لمن عول عليها ، آداب صحبة الخالق ودوام الصمت وسكون الجوارح ...

آخرها : التاسع أن يرفق بالدابة ، العاشر : أن يستصحب ستة : المرآة والقارورة والمقراض والسواك والمكحلة والمشط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٥٨

مصباح المهتدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب [نافع] إن شاء الله تعالى ، سميته «مصباح المهتدين» ، وأودعت فيه ثلاثة عشر فصلا ...

آخرها : ثم قال بعد الكلام وما قدمناه من وجوب المتابعة لأحد الأئمة إنما هو في حق من الأهلية له لاجتهاد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الكلام]

٢٥٩

إرشاد العباد إلى أهم مسائل الجهاد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : هارون الرشيد بن محمد البشير : أمير «غندو» .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب إرشاد العباد إلى أهم مسائل الجهاد ، أودعت فيه سبعة وعشرين مسألة منها في هذا الكتاب كعدد غزوات النبي عليه الصلاة والسلام .

آخرها : هذا ما بني الأمر عليه على سبيل الحقيقة ، واعتبروا في ذلك قول ابن عطاء الله في حُكْم الأزل ، أن يضاف إلى العلل يا قديم الإحسان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

حالتها : جيدة .

[جهاد]

٢٦٠

النبأ الهادي إلى أحوال الإمام المهدي

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : اعلموا يا إخواني ، ما أردت بتأليف هذا الكتاب الإقرار بأني المهدي ، وإنما أردت بتأليفه أن أبين لكم بأن الله تعالى مَنَّ عليَّ ...

آخرها : أحوال الإمام المهدي التي أوردها العلماء في كتبهم امتثالا لقوله تعالى : ﴿وأما بنعمة ربك فحدث﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . ويتناول أحوال المهدي المنتظر وظهوره في آخر الزمن .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٦١

إحياء السنة وإخماد البدعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٩٦٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٦,٣×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه في عقيدته ومعاملاته ومواصلاته ، ورتبته على أبواب ليكون أيسر للفهم وأهوال على من يريد أن يطالب لمؤسسة معينة بحسب ما هو موجود مسطور ...

آخرها : وما يؤمنهم من ظهورها بعده إلا إحياء سنته ، فعليكم بإحيائها واتباعها أبدا ، وإياكم والابتداع لأن خير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع بالقاهرة سنة ١٩٦٢م .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٠٢٧.

[فقه]

٢٦٢

تبشير الأمة الأحمدية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين٧ المحرم سنة ١٢٠١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تبشير الأمة الأحمدية» ، ألفته لبيان بعض المناقب القادرية ، آخذا بركات الولي الفائق ...

آخرها : ورغبنا في هذه المناقب الشريفة والأخبار المنيفة ؛ لأننا من الفقراء القادرية ، نفعنا الله تعالى .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٢٦٣

ضياء الحكّام فيما لهم وما عليهم من الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : لما مَنَّ الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار الفَسَقة أهل الهوسا الزنادقة ، في شهر الله الحرام ذي القعدة سنة تسع عشرة ومائتين بعد ألف ...

آخرها : وزيارة قبور من مكة والمدينة من الصحابة والتابعين والأئمة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٢٦٤

النصائح المحمدية لبيان حُكْم الفِرَق الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : موسى بن أبي بكر بن علي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : إن الفِرَق الشيطانية التي ظهرت في بلادنا السودانية هذه أربعة : الفرقة الأولى : فرقة نفي الكفر أصلا ...

آخرها : والتمس منه أيضا أن يطلب ذلك من الله تعالى لجميع أهل السنة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٦٥

تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان» ، أودعت فيه سبعة فصول : الفصل الأول في بيان مسافة أرض السودان ...

آخرها : ﴿فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ . انتهى كلامه وبانتهائه انتهى كتابنا .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٢٦٦

رفع الاشتباه في التعلق بالله وبأهل الله

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميته بـ«رفع الاشتباه في التعلق بالله وبأهل الله» ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة : اعلم أن التعلق بالله تعالى وعدم الانفصام عنه في السراء والضراء ، هو الفقه في الدين ...

آخرها : كما تقدم في صنيع عبد الرحمن الغنوي ، رضي الله عنه . هذا آخر ما أردنا جمعه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[عقيدة]

٢٦٧

الفَرْق بين وِلاية أهل الإسلام ووِلاية أهل الكفر

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : هذا كتاب الفرق بين ولاية أهل الإسلام وبين ولاية أهل الكفر ، وينحصر في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة ...

آخرها : وهدم خصال أهل الكفر في ولايتهم وكل من أعانني على ذلك ، فأنا أسأل الله العظيم أن يجمعني معه في أعلى جنات الفردوس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بلغة الهوسا .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٦٨

حقيقة الإيمان والإسلام

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,١×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : قد بين عز وجل حقيقة الإيمان في كتابه العزيز بقوله : ﴿والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله﴾ ...

آخرها : قال الله تعالى : ﴿فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٦٩

إرشاد السالك الربَّاني إلى أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الاثنين ٤ رجب سنة ١٢٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « إرشاد السالك الرباني إلى أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني » ، رضي الله تعالى عنه ، يبيِّن أحواله الظاهرة على أحواله الباطنة ...

آخرها : قال كان ظاهر السُّرور ... دائم البِشْر ، كثير البهاء ، شديد الحياء رَحْب الجنان سهل القِياد ، كريم الأخلاق ، طيب الأعراف ، وما رأيت أنطق لسانا منه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٢٧٠

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ «تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كَسْب الحلال آيات وأحاديث منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جُنَاح أن تبتغوا فضلا من ربكم﴾ ...

آخرها : هذا آخر ما أردنا جمعه ، وهو عمل الساعة من ساعة اليوم الثاني من أيام رمضان من شهور سنة الرشد من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٧١

النصيحة الوضيئة في بيان أن حُبَّ الدنيا رأس كل خطيئة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×٢٣,٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «النصيحة الوضيئة في بيان أن حب الدنيا رأس كل خطيئة» ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة : قال تعالى : ﴿يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر وفرحوا بالحياة الدنيا﴾ ...

آخرها : وقال تعالى : ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى * وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك﴾ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٢

البُرْد اليَمني في أخبار أُويس القَرَني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×٢٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ «البُرْد اليَمَني في أخبار أويس القَرَنى» ، نفعنا الله به في الدنيا والآخرة ، وجعلنا من الفائزين بشفاعته آمين ، مقدمة : وهو رضي الله عنه : أويس بن عمرو بن مالك بن عمر ...

آخرها : وفي حديث آخر أنه مات بالحيرة ، وكان رضي الله تعالى عنه يتصدق بما في بيته . وفي هذا القدر كفاية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٧٣

النُّقول النواطق في شأن البربر والطَّوارق

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «النقول النواطق في شأن البربر والطوارق» ، وبالله التوفيق ، فصل : والبربر من الأمم واختلف فيهم ...

آخرها :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته   وإن أنت أكرمت اللئيم تمرَّدا

ووَضْعُ النَّدى موضعَ السيف والقنا   مضرٌّ كوضع السيف في موضع الندا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٢٧٤

سوق الصادقين إلى حضرة القدس

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاّني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «سوق الصادقين إلى حضرة القدس» ، وفيه بيان فضيلة الجوع وفوائده وطريق الرياضة في كَسْر الشَّهْوة ...

آخرها : ووَقْع شهوة الرياء كان كمن هرب من عقرب إلى حية لأن شهوة الرياء أضَرُّ من شهوة الطَّعام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[زهد]

٢٧٥ ـ أ ـ

نُصْحٌ كافٍ من الأمراض شافٍ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا نصٌّ كافٍ من الأمراض شافٍ ، جعله الله تعالى خالصا لوجهه الكريم ونافعا لمن عوَّل عليه في التعلم والتعليم ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن اتقاء الشر والفتنة مفتاح كل خير وأصل كل شر وعيب الرضى عن النفس ...

آخرها : وأخرج النَّسائي عن المغيرةِ أن رسول الله ﷺ قال : «لا تزال طائفةٌ من أمتي ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله وهم ظاهرون» .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٥ ـ ب ـ

نسخة أخرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : واعلم أن صلاح الدين والدنيا في الاجتماع ، وفسادهما في الافتراق والأُلفة بين الناس علامة رحمة الله عليهم ...

آخرها : والجهاد وإقامة الجماعات والجُمَع ونَصْب القضاة والوُلاة وتنفيذ كثير من أحكام الشريعة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وراجع المخطوط رقم ٢٧٥ ـ أ ـ .

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

٢٧٦

مسائل مهمة وفوائد عظيمة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه مسائل مهمة وفوائد عظيمة يتعين على الراغب في الخير معرفتها ، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة في حكم الهجرة قبل فتح مكة وبعده : قال النووي في «شرح مسلم» : قال العلماء : الهجرة من دار الكفر إلى دار الإسلام واجبة إلى قيام الساعة ...

آخرها : يقول هؤلاء الذين قاتلوا في سبيلي وأوذوا في سبيلي ، فتدخل عليهم

الملائكة من كل باب ﴿سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار﴾ . رواه أحمد والبزار بإسناد صحيح ، والحاكم وقال : صحيح الإسناد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٧٧

إفحام المنكرين علي فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن أحمد محمد .

تاريخ النسخ : ٣ يوليو سنة ١٩٦٢ م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «إفحام المنكرين عليَّ فيما آمر الناس به وفيما أنهاهم عنه في دين الله تعالى» ، ألفته لأبين لهم الدين على ما ينكرون علي لعلهم ينتهون عن ذلك ...

آخرها : ولمن لنا بحمد الله فيها مقام التطفل وليس لنا في مقامتهم نقطة الزبور ولكن فيها دون الزنبور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[إرشادات دينية]

٢٧٨

طب المسافرين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه جملة في تدبير المسافرين ، وهي ثمانية فصول : الأول في تدارك أعراض تنذر بأمراض ...

آخرها : وقليل فوتنج أو حشا أو الخبز المبرد في شراب ريحاني أو ماء بارد ، وقد يقع فيه حشا ويمسح داخل الأنف .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[طب]

٢٧٩

تنبيه العباد بما زاد على عمدة العباد

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فقد سبق من والدي كتاب فيما .. الله تعالى به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن وما كان من أوراد الذكر والصدقة مما لا بد منه ندبا من عمل اليوم والليلة على طريق التوسط ...

آخرها : اللهم إني أعوذ بك من فتنة المحيا والممات ، ومن عذاب النار ومن عذاب جهنم . هذا آخر فرض المقيم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٨٠

مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ من ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذه مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ، ومن كان بلدهم كبلدهم من الإخوان ، في جميع الأقطار والبلدان ...

آخرها : قلت : ولا ينال في هذا شفاعة المظلومين عند نزول ما يقتضيها عند قدرته على ذلك وسلامة الدين وعدم الضرر ، كما قاله غير واحد من العلماء .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مسائل دينية]

٢٨١

فتح البصائر لتحقيق وضع العلوم البواطن والظواهر

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «فتح البصائر لتحقيق وضع العلوم البواطن والظواهر» ، قد أودعت فيه عشر مسائل : الأولى : في تحقيق أقسام المسلمين باعتبار مراتبهم في البصائر ، والمسألة الثانية : في تحقيق الإيمان الظاهر والباطن ...

آخرها : فلينظرها ففيها ذكرنا من ذلك هذا التأليف تنبيه على ما لم نذكره لمن نور الله قلبه ، إذ من نور الله قلبه فالإشارة تكفيه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٨٢

ظواهر الفقه ودقائقه

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : هذه ورقات تشمل على ظواهر الفقه ودقائقه ، ونوازل الأحكام وتحرير المقال ، وتجويد المعاني ، خالٍ من الحشو ...

آخرها : واشفع أنت الشافع ويتقبل . وفي هذا القدر كفاية لمن نور الله بصيرته .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٢٨٣

رفع شبهة التَّشبه بالكَفَرة والظَّلمة والجَهَلة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «رفع الشبه في التشبيه بالكفرة والظلمة والجهلة» ، لخصته من كُتب العلماء ، رضي الله عنهم ، لأنتفع به ولمن شاء الله انتفاعه به ، وقد جعلته ثلاثة فصول ...

آخرها : لعلم أن العلماء رحمة الله عليهم ما تركوا لقائل ما يقوله ، ولو مثل ما تشربه الذباب ، بل حرروا كل علم قبل هذا الدهر ، ودونوه ، وما التأليف اليوم إلا تجديد الدرس وتيسير المسائل بقدر فهم أهل الزمان ، وتقريب البعيد منها ، وهذا التجديد والتيسير والتقريب نافع لمن تأمل وعول عليه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دين]

٢٨٤

التنبيهات الواضحات فيما جاء في الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ـ ، والمتوفى سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧ م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الملقب بنغودي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

أولها : مقدمة في الذكر قال الله تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا﴾ ، وقال تعالى : ﴿الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم﴾ ...

آخرها : واقض حاجتنا إنك أنت السميع البصير ، وأنت على كل شيء قدير . وفي [هذا] القدر كفاية .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أذكار]

٢٨٥

الحصن الرَّصين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : إبراهيم بن القاسم بن محمد .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي تعرفا   إلى عباده بما تصرفا
وأنطق اللغات في البوادي   البلغاء اللُّسْن الهوادي ...

آخرها :

إذ ليس قصد الباب وصفا   مبدءا بل علم ما يلزم ...
ففيما قلته كفاية   ونظمنا أَذِنْ بالنهاية

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٢٨٦

عُجالة الراكب في الطِّب الصائب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : فإن علم الطب علم جليل قدره عظيم نفعه ... لأنه الكافل بصحة الأجسام ، وبصحتها يتم الصلاة والصيام وسائر أركان الإسلام ، ورد به الكتاب والسنة .

آخرها : لما أكل من شاة مسمومة بخبر ... ثلاثة على كاهله ، ومنها دود سم العقرب عن عبد الله بن مسعود قال : بينما رسول الله ﷺ يصلي إذ سجد فلدغه ... .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[طب]

٢٨٧

مسائل في فقه العبادات

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : برنن كبي (نيجيريا) .

أولها : ذلك وأجازوا شهادة السماع في الضرر بين الزوجين شهادة اللفيف من الناس والجيران ، وإن كانوا غير عُدولٍ للضرورة ...

آخرها : ومما يناجي رَبَّه بعضُ الصوفية : إلهي ذنوبي لها غاية ورحمتك ليس لها غاية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه وعقيدة]

٢٨٨

شرح الصَّدْر في تحرير جناية الرَّقيق على الحُرّ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «شرح الصدر في تحرير جناية الرقيق على الحر» ، وهذه مسألة عمت بها البلوى ، فلذلك أطنبت فيها بعض الإطناب ، فأقول وبالله التوفيق : أما الجناية على النفوس فإن كان خطأ فسيد القاتل مخير ...

آخرها : هذا ما حضر في الوقت ، وخير العلم ...، والله الهادي الموفق .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٨٩

تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم النِّسوان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم النسوان علم فروض الأعيان من دين الله تعالى الرحمن» ، فأقول وبالله التوفيق : إن [سبب] تأليف هذا الكتاب [أنه] لما بلغني أن بعض الإخوان كان يعترض عليَّ بسبب حضور النساء في المجلس ...

آخرها : وهكذا إلى أقصى العالم فإن قام به الأدنى سقط عن البعض ، ولا حرج به كل قادر عليه ، قريبا كان أو بعيدا ، وهذا شغل شاغل لمن يهمه أمر دينه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تعليم]

٢٩٠

[أجوبة في الفقه]

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عثمان بن المعلم بوبكر بن موسى بن أحمد بن موسى بن الحاج جعفر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذه أجوبة محررة عن أسئلة مقررة في وثيقة الشيخ الحاج المعروف بلقبه شصمص بن أحمد ، سألني عن جوابها ولست أهلا لذلك ؛ لكوني قصير الباع ، لكنني لما اغترفت من بحور الأشياخ وخطوت ... خطواتهم ...

آخرها : ويحصل الرجاء ، ولا يجب ذلك أمنًا من مكر الله ولا ... عما يجب تعلمه أو العمل به .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه ـ سياسة شرعية]

٢٩١

هداية الطالب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «هداية الطالب» أودعت فيه عشرة أمور : أولها : جميع ما جاء عن الشارع عليه الصلاة والسلام لا يسمى مذهبا لأحد ، بل هو شريعة يجب العمل بها على كل متدين بالإسلام ، ويجب إجابة دعوة كل من دعا إليه ...

آخرها : أفتى بالشاذ والمرجوح لأن الفتوى بهما لا تجوز إجماعا ، بل بالمشهور ، والراجح . عاشرها : أن من ينكر عليه إنكار الحرام هو الذي خالف نص الكتاب أو نص السنة أو الإجماع .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٢٩٢

تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب وسَمْناه بـ«تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أنه ورد في فضيلة كسب الحلال آيات وأحاديث ، منها قوله تعالى : ﴿ليس عليكم جُنَاحٌ أن تبتغوا فضلًا من ربكم﴾ ...

آخرها : من الأسباب . هذا آخر ما أردنا جمعه ، وهو عمل ساعة من ساعة اليوم الثاني من أيام رمضان ، من شهور سنة الرشد من الهجرة ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٩٣

المنقوت في النفقة والمبيت (؟)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : عام ١٣٦٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فإن قلت : هل يجوز لمن له زوجات أن يفضل إحداهن بالعطاء ؟ قلت والله الموفق للصواب : إن ذلك جائز إذا أعطى لكل واحدة من النفقة وغيرها ما يكفيها ...

آخرها : إذا كان للرجل زوجات فعدل بينهن في القسمة واحدة ... فلا إثم عليه ولو .. الباقي لم يضره ذلك .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٢٩٤

نسب التورب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «كتاب النسب» ، وأقول وبالله التوفيق : اعلم أن قبيلتنا التي تسمى تورب الذين جاءوا من فوت ، وهم فيما نسمع هم إخوان جميع الفلانيين واللغة الفلاتية لغتهم ...

آخرها : فلنختم الكتاب بذكرهم وفيما ذكرنا من ذلك كفاية لمن تَبصّروا ، والله الموفق للصواب ، جمعنا الله بهم في دار السلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

٢٩٥

مصحف شريف

(يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهي بسورة القدر)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : يبدأ بسورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بسورة القدر .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[قرآن]

٢٩٦

تأنيس الأحباء بذكر أمراء غند

اسم المؤلف : جنيد بن محمد بن البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : الأحد ١١ ربيع الأول سنة ١٣٧٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : إبادن (نيجيريا) .

أولها : فقد كنت ألفت كتابًا في ذكر الدولة العثمانية وأمرائها من زمن الشيخ رضي الله تعالى عنه ، إلى زماننا هذا ...

آخرها : وباركت فيه آمين آمين ، فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من ذكر تاريخ أمراء غند .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٢٩٧

ضياء القواعد ونشر الفوائد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأحد ٨ شعبان سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : إبادن (نيجيريا) .

أولها : هذا كتاب «ضياء القواعد ونشر الفوائد» لأهل المقامة ، واعلم أنك لا تسلك سبيلهم إلا بمراقبة الأوقات ...

آخرها : استدل أبو العباس البوني ومن نحا منحاه في ذكر الأسماء وخواصها وإلا فالأصل أن لا تجعل الأذكار والعبادات سببا في الأغراض الدنيوية ، والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[دين]

٢٩٨

ضياء علوم الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزءان (مصوران) .

جهة الإصدار : إبادان (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «ضياء علوم الدين» ، وهي قسمان : علم معاملة ، وعلم مكاشفة . القسم الأول : علم المعاملة ، ومنه فرض عين وفرض كفاية ...

آخرها : وهذا آخر ما أردنا جمعه من «ضياء علوم الدين» ، وكان الفراغ من كتابته يوم السبت لثلاثة بقين من شوال سنة ١٣٦١هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٢٩٩

عمدة المتعبّدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : قوله : روي عن كعب أنه قال : سمعت عمر قال إنه سمع عن مالك قال : إنه سمع من أسامة بن زيد ...

آخرها : أقيل من قطع وغرم ... قيمتها إن كانت القيمة معه وإن لم يكن معه القيمة أتبع بها دينا ، ولما ... القطع بالسرقة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها خرم من وسطها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٣٠٠

كتاب في فضل حرث الأرض

اسم المؤلف : إدريس كوناتي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : الحاج محمود الكرنتي ، المتوفى سنة ١٣٤٣هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا الكتاب «فضل الحرث» ، وروي عن ابن عباس رضي الله عنه ، أنه قال : قال رسول الله ﷺ : « أمر الله عز وجل ... وموسى بالرعي وإدريس بالخيط وداود بالحديد ...» ...

آخرها : أبو هريرة رضي الله عنه : لا يرجع إلا غفر ذنبه كيوم ولدته أمه وقال عليه السلام : «عليكم بالحرث فإنه عبادة الصالحين» . كمل كتاب الحرث .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[الزراعة]

٣٠١

مصحف شريف

(قطعة منه)

الناسخ : أحد أبناء السلطان كنكن موسى المالي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

حالتها : سيئة جدا ، ويصعب قراءتها .]

٣٠٢

مسائل أبي حازم (؟)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الملك بن عامر ، أبو حازم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : غوث بن أبي بكر سنكي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١٧سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فبينما أنا سائر على ساحل البحر فلقيني شيخ من أصحاب رسول الله ﷺ فسلم عليّ فردت عليه السلام ، ثم قال لي : يا أبا حازم ، أتحسن الصلاة ؟ قلت له : سبحان الله! فكيف لا أحسن الصلاة وأنا بصير بالعلم والقرآن والسنة ...

آخرها : ثم قال : يا أبا حازم كم عدد الصلاة والتكبير والركوع والسجود في السنة كلها؟ قلت له : ١٨٠٠صلاة ، والتكبير ٣٣ ألف ، والركوع ٦٢٠ ألف ، والسجود ١٢٤٢ في اليوم والليلة .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح ..

[دين]

٣٠٣

رَوْض القناعة

(منظومة)

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

قل يا خليل لشانئي ومراء   إن القناعة ملبسي وردائي

آخرها :

لمدينة سلمى من الشحناء   ...   .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٠٤

معرفة أوقات الصلاة

اسم المؤلف : ابن سعيد الدغر ، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : باب معرفة وقت الظهر وفضلها ...

آخرها :

بحق كل من له العناية   تخصه بالفضل والهداية

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[دين]

٣٠٥

رؤيا الإمام المصطفى

اسم المؤلف : مصطفى بن إبراهيم بن مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فصل : وروي عن بعض المشايخ في جميع هذه ... وهو الشيخ الأنس ، قال : ومن أراد أن يجد الخير كله في الدنيا والآخرة ...

آخرها : ... ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٣٠٦

تركيب اسم الجلالة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٢×١٥سم .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .
أولها : ... مع الآية سبع مرات ويغسلها على عسل ويشرب ؛ يكون عالما إن شاء الله ...
آخرها : ومن أراد الخصومة بين الناس تكتب يوم السبت في قرطاس وتدخل ... .
حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[علم الأسرار]

٣٠٧

دفتر الإجازات

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتيجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/بعد سنة ١٨٤٤م .
تاريخ النسخ : الخميس ١٠ المحرم سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٢×١٥,٥سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : صورة .
جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .
أولها : قد طلب مني بعض أصحابه الذين طلبوا منه كتابة أسانيد الكتب الدينية والعلوم العربية مع الإذن والتقديم والشروط في الأوراد التجانية ، المتعلقة بذيل الأحباب ...
آخرها : وقد أذنت له وأجزته فيما كتبه وصححته لينتفع هو وإخوانه .
حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .
المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٧١ ـ ١٧٢؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٩٨؛ *GAL S* II 875.

[أدب]

٣٠٨

إجازة الورد التجاني لمحمد مرحبا [المفتي ببو بو جلاصو ببوركينا فاسو]

اسم المؤلف : أحمد التجاني بن بابا أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٠٧ .

[تصوف]

٣٠٩

موهوب المنان(*)

(منظومة)

اسم الناظم : فرمر بن إبراهيم بن شفيع بن المصطفى (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بامبا ـ قريب من غاو (مالي) .

(*) نسبه في فهرس مخطوطات مكتبات غانا إلى عمر بمبا ، انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٤٥، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

أولها : يقول عبيد الله .. في الأسرار في مدح سيد الأشراف في فجوج التجنيس الناقص ...

آخرها :

وسـمـيـتـه بمـوهـوب المنـان   مع وافر .. الـثـنـاهـا ياهـايـا

الحمد لله العظيم على ختمه   وشكر الإله في مبدأ يادايا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح النبي]

٣١٠

السلاسل الذهبية للسادات الصوفية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٦ بيتا

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب « السلاسل الذهبية للسادات الصوفية » ، وينحصر في مقدمة وفصول سبعة : الفصل الأول : في أصل تلقين كلمة الشهادة من النبي ﷺ على الوجه الخاص ...

آخرها : اللهم إنا نتوسل إليك بحرمة قطب شيوخ الدهر مولاي عبد القادر الجيلاني ، وبحرمة جميع أوليائك ـ أن تسترنا بسترك الجميل ، من جميع مصائب الدنيا والآخرة ، وأن ترزقنا خير[ي] الدنيا والآخرة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تصوف]

٣١١

مرآة التعريف بفضل العلم الشريف

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي التنبكتي السوداني المسوفي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد بابا ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : نسختان بالميكروفيلم .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : فهذا جزء سميته «مرآة التعريف بفضل العلم الشريف» ، لخصته من الجزء الذي سميته «تحفة القضاء ببعض فضائل العلماء» ...

آخرها : فيقول : ادْعُ لابني ببركة وجوده واعتقاده وتضرعه ، ونال ابنه ما لا يحصى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[دين]

٣١٢

العكسية في مدح سيد المختار

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : لقد أزمعت بشيء من الصلاة والمدح على سيدنا .

آخرها :

ما تلوح الشمس والقمر بعيني   يرمق ما تحت تخ نام قمري

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

٣١٣

الفتوح الربانية في مدح خير البرية

(منظومة)

اسم الناظم : شمس الدين أبو محمد الحاج الزغوي (؟)

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : وقد كان قد ألفه قبل ولكن لم يظهر إلا في شهر ذي القعدة من يوم الجمعة لثلاث بقين منه ، سنة سبع وثلاثين بعد مائتين وألف من الهجرة ...

آخرها :

محمد رسول أحمد أُمي   محمد محمود سيد مكي

محمد حيد وحيد نجى   محمد طه يسترها مني

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشها بعض الشروح .

[دين]

٣١٤

المنظومة الخزرجية (الرامزة الشافية في علم العروض والقافية)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد الأندلسي الخزرجي ، ضياء الدين ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٥ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه   به النقص والرجحان يدركه الفتى

آخرها :

وقد كملت ستًّا وتسعين فالذي   توسط في ذا العلم توسعه حبًّا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤ : ١٢٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٨٣٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٤٦٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١١٧؛ *GAL* I 312-313, *S* I 545-546; *HMNAK* II 209.

[عروض والقافية]

٣١٥

ميزان الشعر وعروضه

(منظومة)

اسم الناظم : عبد سنغو ، المتوفى سنة ١٣٨٩هـ (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٨ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : الأجزاء وما يدخلها من الزِّحاف والعلل .

آخرها :

وقد كملت أبياتها فيا ذا ادع للفتى   محمد الصبان واعذر تفضلا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[عروض]

٣١٦

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الرباط ، أبو الحسن ، المعروف بابن بري ، المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه ...

آخرها :

فخذ هذي الصفات باختصار   تفيد في الإدغام والإظهار

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ١٥٦؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٧١٦؛ *GAL* II 248, *S* II 250.

[علوم قرآن]

٣١٧

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن عمر ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وجدنا من أنواع الكفر المجمع عليه فضلا عن المختلف ...

آخرها : تم كتاب التوحيد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

[توحيد]

٣١٨

ما يحتاج إليه المكلف من أمر دينه

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن علي بن أبي محلى (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فها أنا شرعت في بعض ما يحتاج إليه المكلف من أمر دينه ...

آخرها : وخصوصا في آخر الليل ، مستعينا بالله ، وسائلا منه التوفيق سبحانه وتعالى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

٣١٩

سر الأسماء البرهوتية

اسم المؤلف : شيخ فودي سنا (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : بدأت بسم الله روح به امتدت إلى كشف أسرار ...

آخرها : وكل ما نريده منكم بحق محمد رسول الله ﷺ سيد الأولين والآخرين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٠

منظومة في الإعراب

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كرامنكو كسو .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : جوما (ساحل العاج) .

أولها : أيا طالب الإعراب دونك جملة ...

آخرها : وصلى على خير الأنام وآله وأمته .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٣٢١

رَوْض القناعة

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا ، [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : ١٦ شوال سنة ١٣٨٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣ بيتاً

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

قل يا خليلي لشانئي ومراء   إن القناعة ملبسي وردائي

آخرها :

فليراجع ذوي الأذهان شطر   عدد القصيد سماهما بوفاء

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٢٢

استدعاء ملوك الجان

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد (؟)

تاريخ النسخ : ٢٧ شوال سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأخضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذه دعاء المباركة المسماة شمس النصر ...

آخرها : وعبادك عظمتك وجلالك وسلطانك ثم يا الله مائة ، لا إله إلا الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٣

قصيدة الحمامة

اسم الناظم : محمد بن يعقوب (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤ بيتا

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : وهذه قصيدة الحمامة لمحمد بن يعقوب ، وفيها ثناء وتهنئة لمحبه ...

آخرها :

وما غردت حول كعبتها   حمائم مكة أم القرى

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سئية ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٢٤ ـ أ ـ

دعوة الأنوار

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فصل في دعوة الكبائر ، وتسمى دعوة الأنوار ، وفيها مما يجلب ...

آخرها : عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم : كهيعص حم عسق ، كذلك طاعة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٣٢٤ ـ ب ـ

دعوة الكبائر ، دعوة الأنوار

اسم المؤلف : إبراهيم (؟)

تاريخ التأليف : سنة ٩٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عبد المنعم بن أحمد بن سلامة (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٩هـ .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول بعضه .

المقياس : ١٦×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فائدة عظيمة : من أراد أن يتناول بالقرآن ...

آخرها : تكتب « لإيلاف قريش » وتغسل به .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دين]

٣٢٥

فتح القدوس في جواب ابن عبد الله الكنسوس

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

تاريخ النسخ : الجمعة .. شوال سنة ١٢٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وأما الشعراني فأشهد أن ما قيل ...

آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[دين]

٣٢٦

كتاب التوحيد وإرشاد أهل السودان

اسم المؤلف : أحمد بابا بن يوسف بن سلام إبراهيم الفادكي الزغوي[*] (؟)

الناسخ : المؤلف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : أيها الإخوة الكرام ، اعلموا أن عمر فدكي بن محمد بن يوسف بن سلام بن إبراهيم الدباسي الفادكي الزغوي تتلمذ على الشيخ سليمان فرمغ ...

آخرها : وادعوا الله لي بالسلامة من الرياء والكِبْر والفخر في هذا وفي غيره ومن ذمني عليه فاللهم اغفر له ، ﴿فمن كان يرجو لِقاء ربِّه فليعمل عملًا صالحًا ولا

(*) اسم المؤلف مختلف عنه في أول الكتاب ، ولم نقف له على ترجمة!!

يشركْ بعبادة ربِّه أحدا﴾ .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توحيد]

٣٢٧

[كتاب في النحو]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٢هـ .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ضرب زيد عمرا ، ويضرب زيد عمرا ...

آخرها : رأيت عبدي ومررت بعبدي ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

٣٢٨

القطب الثاني في التهذيب والرياضة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : ثلاثة أجزاء مصورة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : واعلم يرحمك الله ـ أن من عرف مولاه تأهب للقائه ...

آخرها : وتحمل المدرجة حق اليقين ، اقرأ أيها المسكين إن شئت : ﴿إن هذا لهو حق اليقين * فسبح باسم ربك العظيم﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تصوف]

٣٢٩

أصول الدين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٣×١٠سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب «أصول الدين» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه ، فأقول وبالله التوفيق : العالم كله من عرشه إلى فرشه حادث ، وصانعه الله تعالى ، وهو واجب الوجوب قديم ، الأول له بل ...

آخرها : إذا بلغ المرء منهم مقام الدعوة إليه قال تعالى : ﴿قل هذه سبيلى أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٣٠

فضل سورة الواقعة

اسم المؤلف : مصطفى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ﴿إذا وقعت الواقعة﴾ ...

آخرها : اغفر لي ولوالدي ولجميع أمة محمد ﷺ ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

٣٣١

[كتاب في الفلك]

اسم المؤلف : صديق بن حسن كوناتي ، المتوفى في أواخر القرن الثامن الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : يدب بيزس يلخ ...

آخرها : عدد الفصل أربعة وقسم بين أربع ، عدد أيام ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح بالعربية وباللغة موشى .

[علم الفلك]

٣٣٢

[كتاب في التاريخ]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : إبراهيم (؟)

مكان النسخ : داهومي (بنين) .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٠سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا باب من ومن آدم إلى نوح ...

آخرها : وسارت ألف وخمسمائة سنة يفني الدنيا ، والله أحكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

٣٣٣

سر العمائم الخمس : عمامة الرسول ﷺ والخلفاء الأربعة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ويشربها رجل يجد الولد بإذن الله تعالى : ألم الله لا إله إلا هو العزيز الحكيم (٣) وتشربها في أيام الطُّهْر إلى ثلاثة أيام تحمل بإذن الله ...

آخرها : يا حافظ الذي لا تنسى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٣٣٤

[كتاب في علم الأسرار]

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فائدة آية الطير : من أراد حِفْظ صِبْيان ...

آخرها : اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[علم الأسرار]

٣٣٥

النَّفحات القدسيَّة (سينية ابن باديس)

اسم الناظم : الحسن بن أبي القاسم بن باديس ، المعروف بابن باديس ، المتوفى سنة ٧٨٧هـ/١٣٨٦م .

تاريخ النسخ : سنة ٩٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : القاضي محمد فودي سغنق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فائدة : أول شهر غرة تكتب فيه ، مجرب ، وثاني شهر ...

آخرها : ونظمتها في مدة السير عنكم ، فأيامها ما بين مصر إلى القدس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٩ .

[أدب]

٣٣٦

منظومة في علم العروض والقافية

اسم الناظم : محمود دجليا الفوتي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٣هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : صفحة واحدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذه مقدمة في علم العروض والقوافي ، ونبتدأ بالأشياء التي لا بد منها ، وهي أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء العشرة ، يجملها قولك : هم لمعت سيوفنا ...

آخرها : ويأتي في وزن البحرين فقط ، ولا يصلح في غيرهما وهما : الخفيف والمجتتب ، ومنهما تتألف البحور .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[عروض]

٣٣٧

منظومة شعرية

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا ـ فاسو] ، المتوفى سنة ١٣١٤هـ/ ١٩٧٤ م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها :

الحمد لله العظيم الأجل   ثم الصلاة ... مكملاً للرسل

آخرها :

جعله الله بجاه هذه الآية مقبولا   وبلغني به .. غاية أملا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

٣٣٨

اللؤلؤ المسلوك في تاريخ البندوك

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بن يعقوب البندوك ، أبو يعقوب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩ بيتا

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : حمدا لمن يزيد للشاكرين نعمه ، ويديم للمطيعين كرمه ...

آخرها :

وصلاة كذا سلام على من   هو لا غيره نبي الختام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٣٣٩

[قصيدة شعرية]

اسم الناظم : محمد بن يعقوب بن وتر ، المولود سنة ١٣١٢هـ .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٠ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ألا فارحلا بي صاحبي لا نرى غـزالا ... ...

آخرها :

ألا أيها السكان ساكن أنكرا أخاكم أغدر في طعنه اليوم موثرا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٣٥، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

[أدب]

٣٤٠

كشف الغطاء والستر في موالاة الكفار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : إبراهيم (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٢هـ .

مكان النسخ : أكرا ـ (غانا) .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ٢٦ .

التجزئة : جزء واحد .

أولها : أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة ، والصالحون الذين آمنوا بمحمد المصطفى ...

آخرها : فيروا له بركة عظيمة جليلة .. سريعة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .]

٣٤١

[منظومة في أحكام الخنثى المشكل]

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبو جلاصو ببوركينا ـ فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ /١٩٧٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢١سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ـ ومما أنشده شاعر الوقت الحاج محمد القرشي المفتي في الخنثى ...

آخرها :

ثـم أقـم مـسـألـتـي تـقـديـره تـأنـيـثـه في ذاك أو تـذكـيـره

هـاك الجواب أيـهـا المستـفـتـي مـن أفـقـر العـبـاد ذاك المفـتـي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

[الفقه]

٣٤٢

واسطة السلوك

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الحوضي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩١٠هـ / ١٥٠٤ م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : إيجادنا ثم افتقارنا إليه ... .

آخرها :

محمد المحمود خير الحامدين   والمجتبين من ربِّ العالمين

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٧ : ٦٨؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١ : ٥١٣ .

[التوحيد]

٣٤٣

أسماء بعض أولياء المغرب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الحوضي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩١٠هـ/ ١٥٠٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الإسناد أخذه عن أهل المغرب ، واختار من الناس من يكون [وافر] الحرمة ومن قرأه في المغرب ...

آخرها : كمل «الأولياء» بيد العبد المجنب الضعيف ، في شهر ذي الحجة ثلاثة أيام بعد صلاة الظهر ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٤٢ .

[تاريخ]

٣٤٤

شرح بعض أبيات المحصل لابن ذكرى

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا جمع خصصت فيه ذكر بعض أبيات «المحصل» لابن ذكرى ، رضي الله تعالى عنه ، ولا أراعي ترتيبها لغرض مناسبة ما أريد ، فأقول وبالله التوفيق ... .

آخرها :

إخـراج زائـغ عـن اعـتـقـاده إلى صحيح العقد باستناده

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٤٥

علامات المتبعين لسنة رسول الله ﷺ

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب علامات المتبعين لسنة رسول الله ﷺ من الرجال والنساء ... .

آخرها : وإعطاء الشفاعة ، والخلود في الجنة في جوار الرحمن ، ورؤيته ، ونيل الرضوان .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٣٤٦

إفادة الإخوان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ٩ المحرم سنة ١٢٥١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذا كتاب «إفادة الإخوان» ، فأقول وبالله التوفيق : فإن قلت هل للإمام أن يعزل نفسه ... .

آخرها : ولولا خوف الإطالة لأوردتها . وهذا آخر ما أردنا جمعه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

٣٤٧

طريق الجادة وما احتوت عليه من الهادة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد ليم الملقب برزكو .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «طريق الجادة وما احتوت عليه من الهادة» ، يسر الله لنا جمعه ...

آخرها : اللهمَّ اختم لنا بالسعادة بجاه النبي ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

٣٤٨

دواء [ذي] الوسواس والغفلان في الصلاة وقراءة القرآن

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٣ المحرم سنة ١٢٤٢هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «دواء [ذي] الوسواس والغفلان في الصلاة وقراءة القرآن» ...

آخرها : وإنك ترضى بالغفلة وبو ساوس الشيطان ، وذلك دليل على خذلانك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دعاء]

٣٤٩

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا «سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح» ، يسر الله جَمْعَه آمين ، واعلم أنه يجب على المكلف المبادرة إلى أخذ الزاد ...

آخرها : فكيف وأهلها ملوك آمنين ، في أنواع السرور منعمون ، وإلى وجه الله الكريم ينظرون ، وأُحِلَّ عليهم رضوانه أبدا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها وقف لحميدو هما الإمام بدوسو (النيجر) .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[توحيد]

٣٥٠

كليات المسائل الجارية عليها الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله محمد بن أحمد بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، وثلاث نسخ من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : قصدت فيه إلى ما حضرني من «كليات المسائل الجارية عليها الأحكام» ، إلى كل جملة كافية ودلالة صادقة ، وإلى كل قليل يدل على كثير ، وقريب يدني من بعيد ، وبينتها على المشهور ...

آخرها : كل سارق سرق شيئا فلا يضمن الشيء المسروق حتى يكون موسرًا يوم السرقة ، ويتمادى حيث إلى يوم القَطْع إلا أن يكون الشيء المسروق طعاما وأكله السارق ، فلا يُقْطَع إنما عليه قيمته خاصة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها وقف لأوبو الإمام بتنبكت (مالي) .

حالتها : سئية ، وأوراقها ممزقة ، ويظهر عليها أثر الترميم .

[أصول الفقه]

٣٥١

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد استخرت الله في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء الله من المسلمين ، وسميته «سبيل النجاة» ...

آخرها : وفي أحدها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣ .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٢

الحزب الكبير

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الدعاء الكبير كثير المنفعة ، لا يحصى عددها إلاَّ الله تعالى ، وفيه عجب في أمر المطر وجَلْب الغائب ...

آخرها : وبلِّغ مرادي في جميع مقاصدي بالخير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٣٥٣

ورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كويتب محمد فرمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : ثلاثة أجزاء ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سبحان من لا يزول ، ولا تحيط به المدارك والعقول ، وإذا جاءك ...

آخرها : نسألك بتلك السُّبُحات وجلالتها وعظمتها ـ أن تصلي وتسلم ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[ورد الصوفية]

٣٥٤

أسانيد القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن فاطمة بن فود مور بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : ثلاثة أجزاء من ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ومن كتب هذه ﴿ذلكم الله ربكم﴾ ...

آخرها : ﴿بل هو قرآنٌ مجيدٌ في لوحٍ محفوظٍ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم القرآن]

٣٥٥

تاريخ ظهور البرنوسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، ونسختان مصورتان .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : والسر في وصول البرنوسة إلينا أخيرا سنة ١٣٠٩ ... أن كيبا في بلدة سكاصو صاحب الحصن المنيع ، قصدنا بجنود ...

آخرها : وهذا من أسرار دلائل الخيرات ، أريد أن أبينها لأمير واحد من علماء بلاده ليوم من الأيام ـ والله أعلم ـ والاسم يا إلهنا وإله كل شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ظهور زيّ البرنوسة في هلتنا العليا (بوركينا فاسو) في عهد الإمام محمد مرحبا المفتي ببوجلاصو

٣٥١

سبيل النجاة

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فقد استخرت الله في وضع هذا الكتاب ، وقصدت فيه جمع ما في كتب الأئمة ، لأنتفع به ولمن شاء الله من المسلمين ، وسميته «سبيل النجاة» ...

آخرها : وفي أحدها كفاية بالغة ، والله الموفق للصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم ٣ .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٢

الحزب الكبير

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : هذا الدعاء الكبير كثير المنفعة ، لا يحصى عددها إلاَّ الله تعالى ، وفيه عجب في أمر المطر وجَلْب الغائب ...

آخرها : وبلِّغ مرادي في جميع مقاصدي بالخير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[علم الأسرار]

٣٥٣

ورد الشيخ أبي الحسن الشاذلي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : كويتب محمد فرمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : ثلاثة أجزاء ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سبحان من لا يزول ، ولا تحيط به المدارك والعقول ، وإذا جاءك ...

آخرها : نسألك بتلك السُبُحات وجلالتها وعظمتها ـ أن تصلي وتسلم ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٩٧ .

[ورد الصوفية]

٣٥٤

أسانيد القرآن

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد بن فاطمة بن فود مور بن سعيد .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : ثلاثة أجزاء من ميكرو فيلم .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ومن كتب هذه ﴿ذلكم الله ربكم﴾ ...

آخرها : ﴿بل هو قرآنٌ مجيدٌ في لوحٍ محفوظٍ﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم القرآن]

٣٥٥

تاريخ ظهور البرنوسة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي ، ونسختان مصورتان .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : والسر في وصول البرنوسة إلينا أخيرا سنة ١٣٠٩ ... أن كيبا في بلدة سكاصو صاحب الحصن المنيع ، قصدنا بجنود ...

آخرها : وهذا من أسرار دلائل الخيرات ، أريد أن أبينها لأمير واحد من علماء بلاده ليوم من الأيام ـ والله أعلم ـ والاسم يا إلهنا وإله كل شيء .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويتناول تاريخ ظهور زيّ البرنوسة في هلتا العليا (بوركينا فاسو) في عهد الإمام محمد مرحبا المفتي ببوجلاصو

ببوركينا فاسو ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م ، والأمير آسيكا محمد ، عند رجوعه من الحج .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٥٦

الياقوتة المباركة

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : كتاب فيه ياقوتة العلم ، جاءت في فنون الحديث والصلوات كافة ، مختصرة للمشايخ والرواة من البطون الكبيرة من العتبية والمجموعة والواضحة والمدونة والسليمانية ...

آخرها : وقال ﷺ ما من مدينة يكثر .. فيها إلا وقل بردها وكثرت بركتها ، وكوفي ثمرها ، وروجي فضلها ، وشوفع أهلها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : سيئة .

[فقه ـ الفرائض]

٣٥٧

شرح عقيدة الأوجلي

(عقيدة الأوجلي : منظومة فى العقائد نظمها محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤ م . [فهرس شنقيط ص ٦٥، إزالة الريب والشك ص ١٤٧، *CEDRAB* IV 114]).

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن المحجوب بن محمد بن علي بن أحمد المحجوب الأنصاري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (جمهورية مالي) .

أولها :

الخميس للفرد والقديم في الأزل   له البقاء في الوجود لم يزل

آخرها :

نظمه العبد الملقب البليم   الصالح المعروف من نجل سليم

قوله : ما جاء بعد الليل بالنهار ، أي مرة مد جريان الليل والنهار . قوله : حيازيمك : أي عزائمك .

ملاحظات : نسخة بخط الشارح .

[عقائد ـ توحيد]

٣٥٨

المزيد العائد على دليل القائد

(شرح على دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد . والأخير نظم للمؤلف نفسه . انظر ALA II 51) .

اسم المؤلف : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن عثمان بن بل بن محمد المعروف بقطب .

تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ .

المقياس : ٢١×١٥سم .

صفة الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٣١ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت ـ مالي .

أولها : فقد تكرر عليَّ السؤال من إخوان كرام ، في أن أضع على منظومتي المسماة بـ«دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» تعليقا مختصرا يبين مقاصدها ...

آخرها :

وبالذي عهدته وفيت   والله يوفى في الذي أردت
وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي   وهو الذي أولى ولي نعمتي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : فهرس شنقيط ٦٥، إزالة الريب والشك ص ١٤٧؛ *ALA* II 51, 287 . 429; *CEDRAB* IV 114

[فقه]

٣٥٩

إرشاد السالك إلى أشرف المسالك على مذهب الإمام مالك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، شهاب الدين ، أبو محمد ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

تاريخ النسخ : زوال ثامن عشر صفر سنة ١١٣٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

التجزئة : جزء واحد .

المقياس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد

جهة الإصدار : تمبكت ـ مالي .

أولها : فان الولد السعيد وفقه الله تعالى لما راهق سنّ الرشاد ، وناهز أن ينتظم في سلك أهل السداد ـ سألني أن أضع له كتابا يكون مع كثرة معانيه ...

آخرها : ويجوز المناضلة بالسهام وفي المسابقة فيما يجوز ويمنع ، ولا بد من اشتراط رشق معلوم أو نوع من الإصابة .

ملاحظات : بحواشيها بعض الشروح .

حالتها : جيدة

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٢٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٧٦؛ *CEDRAB* I 38; *GAL* II 163; *S* II 205.

[المؤلف التوحيد]

٣٦٠

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم الأوجلي ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

... ...   لما رأيت أهل ذا الزمان
وأنا قصرت عما به يصح الدين   وسبل النجاة به تستبين
وذلك علم الذات والصفات   لله وهي طرق الخيرات
ولن تجد مختصرا يفوز   وما به كفاية يجوز

آخرها :

وهو الذي أرجو يقيل عَثْرتي   وهو الذي أولى ولي نعمتي
وخالصا يجعله لوجهه   ينجز لي من فضله بوعده

ملاحظات : نسخة بخط الناظم

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[عقائد ـ توحيد]

٣٦١

نيل الابتهاج بتطريز الديباج

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا (باب) ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

التجليد : مجلدة

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : علم التاريخ ومعرفة الأئمة من علماء الملة ، من الأمور العَلِيّة ، يعتني به كلُّ ذي همة زكية ؛ إذ هم نَقَلة الدين وحملة الشريعة المحمدية ...

آخرها : أبو الحسن بن خرز الأوربي الفاسي ، قال التادلي : كان حافظًا للمسائل

وَرِعا صالحًا متواضعًا ، مُجابَ الدعوة ، جاء شخصٌ لأبي الحسن بن خرز وهو في النوم فقال له : رأيت في النوم شمعتين ... إلخ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . مطبوع سنة ١٣٥١هـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[تاريخ]

٣٦٢

كفايةُ المحتاج لمعرفة من ليس من الديباج

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المشك بن أحمد بن عمر بن محمد بابا أقيت بن أبي بكر السوداني التنبكتي ، المعروف بأحمد بابا (باب) ، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلته كتاب «الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب» للإمام برهان الدين بن وجور المسمى «نيل الابتهاج في تطريز الديباج»...

آخرها : لا يأكل طعام السوق إذا احتاج اللحم بعث لماشيته فيؤتى بكبش .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبعض أوراقها ممزق ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٥ .

[فقه]

٣٦٣

تمييز المسلمين من الكافرين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح ومشكول .

المقياس : ١٦×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : صورتان عن الأصل المنسوخ .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب تمييز المسلمين من الكافرين ، قسمت الناس فيه إلى فرق ثمانية تقريبا [ليسهل] الإفهام إلى قلوب العوام .

آخرها : وتَرْك مُحْدَثات الأمور . الرابع : تقوى الله والاستقامة على الطاعة ، وتجنُّب المعاصي والسيئات . فإن هذه الأمور الأربعة هي التي تشرح الصدور وتزيد نور بصائرها . انتهى ما أردناه من تأليف .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٣٦٤

تَرْوِيحُ الأُمَّة ببيان تَيْسير المِلَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ١٨,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

تاريخ النسخ : لا يوجد إشارة إلى تاريخ النسخ .

أولها : فهذا كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير المِلَّة» فأقول وبالله التوفيق : فاعلم أن من فهم سبعة أسئلة من المسائل التي أردنا إيرادها في هذا الكتاب ...

آخرها : وكان يقول : ليس لأحد كلامٌ مع كتاب الله تعالى وسنة محمد ﷺ . انتهى كلام عبد الوهاب الشعراني في الرسالة المباركة ، وبانتهائه انتهى كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير الملة» .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٦٥

المسائل التي يجوز منها وما لا يجوز

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

مادة الصحائف : ورق .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب مسائل عن شيخنا عثمان بن فودي ما يجوز منها وما لا يجوز منها الأول فلا يجوز قتل الذب والذي ماتت على الذب من الفروح بغير القصد قتلها فلا بأس ...

آخرها : ولذا ضرب الفحل المغصوب بقرة ، لبنها وولدها جائز ، لا بأس بانتظار الإمام بعد دخول الوقت قليلا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٣٦٦

رسالة النبي ﷺ إلى ملوك خيبر

اسم المؤلف : جَمَعها : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
مادة الصحائف : ورق .
المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥ سم .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٣٣
التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : قال : الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والدين الخالص لله ، والعاقبة للتقوى ، والسلام على من اتبع الهدى ، وضاع الملك ، ولا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم ...
آخرها : ودخل فيه الأمر . ومن قلم أظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ، ودخلت فيه العافية . ومن قلم أظفاره يوم الجمعة خرجت منه الذنوب ، ودخلت فيه الرحمة .
حالتها : سيئة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[رسائل ديوانية]

٣٦٧

شرح على مَتْن الآجرومية

(باللغة العربية ولغة الهوسا)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٣٣
التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .
جهة الإصدار : زندر (النيجر) .
أولها : ابن دزام قراته شكله شكله فد سبكى رفُع دنصب دخفض دجزم ...
آخرها : والنون الزائدة من قبلها الف كمررت بعثمان ، مررت : فعل وفاعل ، الفعل مر ، والتاء المضمومة ضمير الفاعل مرفوع محله الرفع لأنه ضمير .. لا يظهر ...
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بأولها مقدمة بلغة الهوسا .
ملاحظة : جيدة .

[نحو وتصريف]

٣٦٨

قصيدة بانت سعاد

اسم الناظم : كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازني ، أبو مضرب الصحابي ، المتوفى سنة ٢٦هـ/٦٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بانت سعاد فقلبي اليومَ مَتْبول   متيمٌ إثرها لم يفد مكبول

آخرها :

يمشون مَشْي الجِمال الزُّهْر يَعْصِمهمُ   ضَرْبٌا إذا عرضَ السُّود التنابيلُ

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٢٢٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ١٤٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ١٣٢٩ـ ١٣٣٠؛ *GAL* I 38-39, *S* I 68.

[أدب]

٣٦٩

مسائل عبد الله بن سلام مع النبي ﷺ

(مسائل سألها عبد الله بن سلام الصحابي للنبي ﷺ فأجابه عنها ، وهي تتعلق بالغيبيات والحساب والروح والقبر ... إلخ) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن محمد بن الحسن .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد و(صورتان) .

أولها : وطه ست : النجوم ، وحمدت ، وانتشرت ، وسيرت أعيان ، وعطلت العشار وجلت الأرض . قال : صدقت يا محمد ﷺ تقيم الله الخلائق ، ويفصل الله القضاء ، ويمد الصراط ...

آخرها : فكبَّر الصحابة ، وسماه الرسول ﷺ عبد الله بن سَلَّام ، وصار من كبار الصحابة ، ونقم الله على اليهود ورضي الله عنه . وهذا آخر مسائل عبد الله ابن سلام على الإتمام والكمال .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : عن ابن سلام وانظر رقم : ١٥٩ .

[دين]

٣٧٠

خلاصة المباحث

اسم الناظم : يهوذا بن سعد المغربي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٦

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الحمد للمولى الذي خلقا   أشياء كلها .. تعالى مطلقا

آخرها :

فأحمد الله على إكمال   معتصما به بكل حال

خلاصة : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[تاريخ]

٣٧١

نور الألباب في أحكام بلاد هوسا وحالة الإسلام فيها

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد الثالث التجاني .

المقياس : ٢٠×١٦,٥ سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا الكتاب «نور الألباب» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ، أحكمت فيه النسب ... عليه أ حكام بلاد هوسا ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم ...

آخرها : في هذه البلاد عدم إصلاح المكيال ، وهو حرام ، ويجب إصلاح المكيال في الشرع ، كبارها وصغارها حتى تكون نسبة واحدة ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : انظر رقم : ٢٧.

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

٣٧٢

جامع الأخلاق

اسم المؤلف : محمد بن حسن الصوفي (؟)

تاريخ النسخ : الخميس١٤ المحرم سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

مادة الصحائف : ورق .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : هذا كتاب قد غدا يهدي إلى سبيل الهدى ، فيه خلائق ...

آخرها : وأما إذا به مع جنسه أو إخوانه ، فأعظمه أن تحبَّ لهم ما تحبُّ لنفسه ، وأن تتعلم منهم إن كنت جاهلا ، وتعلمهم إن كنت عالما ، وتعينهم إن كنت

غنيا ، وتعرض عن أموالهم إن كنت فقيرا مسكينا ، وتجتنب ما يؤلم قلوبهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[أدب]

٣٧٣

الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري

(منظومة)

اسم الناظم : محمد بن عبد الرحمن البرناوي المالكي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

اسم الناسخ : محمد بن شريف بن عمر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

فهذه المنظومة قد احتوت   على علوم الأخضري واشتملت

لكونه أيسر للصبيان   ومن يريد الحفظ من شيطان

آخرها :

وما التي عنيت فيما كملت   وكل ما في الأخضري اشتملت

بِمَنِّ ربنا العظيم الأحد   الصمد المعطي لكل أحد

واختم لنا بالخير والإحسان   إنك ذو الجود والامتنان

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II 39; *HMNAK* II 274.

[فقه]

٣٧٤

[منظومة في التوحيد]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٠٩ .

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : أقول في كل حال : حَسْبيَ اللهُ .

يا فارحا بالمعاصي عند قوتها   يا فارحا بالمعاصي عند لذتها

يا فارحا بالمعاصي عند فعلها   يا فارحا بالمعاصي عند خلوتها

آخرها :

محمد أول الآدمي وآخره   محمد اقهر الكفار اقهره

محمد أول أصحاب يجمعه   محمد أول الدنيا ورحمته

محمد آخر الدنيا من الحكم

خلاصة : منظومة في التوحيد يدعو المؤلف فيها إلى عمل الخير ، ويحذر من الشر .

ملاحظات : جيدة .

[الأدب]

٣٧٥

ضوء المصلي في أحكام الفوائت والسَّهْو في الصلاة

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الحمد لله الذي لا ينسى　　　ذكر من شاء ومن شاء أنسى

على النبي المصطفى محمد　　　والآل والأصحاب بطول العمد

آخرها :

في ترك سورةٍ وترك الجهر　　　يسجد في الفرض فقط كالسِّر

وعاقد ثالثة في النَّفْل　　　كمل لا في الفرض رجوعًا يجلي

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٣٧٦

[منظومة في الدعاء]

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦×٢٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

الكريم يُعيذ طالبا أتاه　　　لا يخاف .. كل ما رجاه

آخرها :

يا كريم هب لي من جفا جهل　　　رجاك مثلي من محبّ رجاه

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : سيئة .

[دعاء]

٣٧٧

البركة في فضل السعي والحركة وما يُنْجي بإذن الله من الهَلَكة

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن سلمة الوصابي الحبَيْشي اليمني ، جمال الدين ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فلما رأيت أحد بلدتنا هذه ذلك مجتهدين ، وعلى الاشتغال بالحركة معتمدين مواظبين على ذلك ، فصاروا فيما رأوا أهل الرفاهية في البلدان وراحة الرجال فيها والنسوان ...

آخرها : من تشبه بقوم فهو منهم ... مع أن رحمة الله أكثر والرجاء له أكثر ، فأسأله سبحانه وتعالى أن يتجاوز عما تكلفته ولست من أهله ، وأن يتغمدني بعفوه ورحمته وكرمه وفضله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦: ١٩٣؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٢٤٠؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١٧١؛ *CEDRAB* I 427; *GAL S* II 251.

٣٧٨

شرح مختصر خليل

(مختصر خليل كتاب مشهور في الفقه المالكي لضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٩,٨×١٩,٥ .

عدد الأوراق : ٧٢٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قليل البركة مال يتهم به ، شمل الواجب والمستحب والمباح والمكروه والمحرم ومنهم من قال اقتداء بكتاب الله ، وهو أصدق عند المالكية ...

آخرها : هل الحضانة حق للولد أو حق للحاضن ، أو حق لهما ؟ فيه كلام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[عبادات]

٣٧٩

مقامات الحريري

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : ويا خسار من بغى ومن تعدى وطغى ، وشبب نيران الوغى لمطعم أو مطعم ...

آخرها : وأنشأت على ما أعانيه من .. جامدة ، وفطنة خامنة ، ورواية ناضبة ، وهموم ناصبة خمسين مقامة ، تحتوي على جدّ القَوْل وهَزْله ورقيق اللفظ وجَزْله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤ .

[أدب]

٣٨٠

تزيين الورقات

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : ٢٨ربيع الأول سنة ١٣٨٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

اسم الناسخ : أبو بكر بن عثمان الملقب « بابي » ، وعبد الرحمن بن عثمان .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧ .

التجزئة : أصل واحد و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فيقول أحوج عباد الله إلى عفو الله ، الحاج عبد الرحمن بن الحاج عثمان المغربي الصكتي مولدا وموطنا : لما رأيت أكثر الطلاب مشتتًا في نسخ كتاب «تزيين الورقات» للشيخ عبد الله بن محمد المعروف بابن فودي ، تغمده الله برحمته ، ثابرت لذلك بطبعه(*) ...

آخرها : وهكذا عادة الكفار ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون . وقد علمت .. نفي قصيدة عجمية ، ولذا لم أكتبها ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تاريخ]

(*) يبدو أن هذه هي مقدمة الناشر ، إلا أن المفهرس قد اقتبس من كلام الناشر على أنه أول المخطوط سهوًا (!) المحرر .

٣٨١

منظومة في النحو والصرف

اسم الناظم : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بالصحيح والحصر ما   قد وصل بنقل قد صحا
في الحفظ دون صلة ذاك أصح   أغلا ما تواتر العلم منح

آخرها :

ومُنَّ بالرحمة والغفران   عليّ ولأهلين والإخوان
على النبي صاحب الختام   وآله أزكى صلاة وسلام

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٢٨؛ أحمد بن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٣٢ .

[النحو والصرف]

٣٨٢

تحذير الإخوان من الدِّعاية المهدية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تنطبرادن ـ طاوا (النيجر) .

أولها : فاعلموا يا إخواني أن الدعاية المهدية مما ابتلي به الناس قديما وحديثا .

آخرها : كما قال العلماء : ثلاثة شيخ التعليم ، وشيخ التربية ، وشيخ الترفيه .

ونبهت على ترتيب مقاماتهم في قصيدة عجمية بقولي :

تصن ر ا ر شيخ أرشاء كبا   جنفنيما فرض عبتيج فكا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[عقيدة]

٣٨٣

فهرس بأسماء وأصحاب ووزراء أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : ابن عبد الله الضالي بن محمد إسماعيل بن منصور (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢ .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنطبرادن (النيجر) .

أولها : فقد أردنا في هذا المجموع إيراد أصحاب أمير المؤمنين محمد بلّو ، وأصدقائه ، وأعوانه قبلَ الهجرة وأول أمره ...

آخرها : ويتوسلون به في حوائجهم ، وأظن أن هذه القرية قرية قسطنطينية ، ولذلك أوصى إذا توفي في ورن فلا يحمل إلى صكت (نيجيريا) . وقد أتم الله ما نوى وأراد من إقامه مواضع الرباط .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة .

[تاريخ]

٣٨٤

تاريخ الطوارق والسنغي

اسم المؤلف : العتيق بن سعد الدين السوقي (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٧ جمادى الآخر سنة ١٠٣٩هـ .

ألوان الحبر : أزرق وأسود .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢ .

التجزئة : جزء واحد .

صفة الخط : مغربي

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : إعلام السيد والجميع من نحا منحاه من السادة الناهضين لإحياء شعبهم ووطنهم ..

آخرها : ولم يفلت منهم مخبر . انتهى ما وقفت عليه منسوبًا إلى سلوة الأحزان بخط قديم لم يؤرخ ولم أقف على كاتبه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . وقد ألفه لبوبو هما ، وقسمه إلى فصول تتناول الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية لهذه القبائل .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨٥

قائمة أمراء كنتشي ومدة خلافتهم بالنيجر

اسم المؤلف : العتيق بن سعد الدين السوقي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٥,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كنتشي (النيجر) .

أولها : هذا تاريخ أمراء كنتشي ، أولهم أمير «غاو» ابن غاضم ، وإقامته في الإمارة٤٢ سنة ، وبعده أمير فرن سغو وإقامته في الإمارة ١٠ سنوات ...

آخرها : تنتم الحاج أحمد ، وهو الآن على «سرير الإمارة» منذ ١٥ سنة (١٢٩٠هـ/١٩٧٠م) .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٨٦

نبراس الهداية في الدين

اسم المؤلف : أبو بكر بن المختار الزنجوي الكابري ، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م .

تاريخ التأليف : الأحد ٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٩ .

التجزئة : ثلاث صور .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : لما رأيت اندراس العلم وأُفول شُموس طُلَّابه على حقيقة ، فأردت بحول الله وقوته ـ أن أجمع هذا لينتفع بها الولدان الصغار ، ومن شابههم ممن هو ضعيف ...

آخرها : فلا تعد ولا تحصى فضائلها ، فينبغي للقائد أن يكثر منها ولا يفتر ولو ساعة ، لأنه ورد عن النبي ﷺ : «من ... بالتعظيم خالصة من قبله ، غفر له أربعة آلاف ذنبٍ من الكبائر» .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : *CEDRAB* I 117, II 286 .

[التوحيد]

٣٨٧

الأمر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «الأمر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين» ، فأقول وبالله

التوفيق : فاعلموا يا إخواني أن موالاة المؤمنين واجبة على كل مسلم كتابًا وسنةً وإجماعًا ...

آخرها : وعلى هذه الموالاة معنى قول المغيلي في «مصباح الأوراق» : ومما يدل على عدم الإيمان بنص القرآن موالاة الكافرين ، لقوله تعالى : ﴿ترى كثيرا منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سَخِط اللهُ عليهم وفي العذاب هم خالدون﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٨٨

بيان البدع الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية» التي أحدثتها الناس في أبواب الملة

المحمدية ، نافع إن شاء الله لمن عول عليه ، ومما أحدثوه في باب الإيمان التعصب في الدين ...

آخرها : ومن تعلم لنفسه ، وليحكم به أيضا على الناس ، لكن على سبيل الفهم والتغليظ فلا يستريح ولا يستراح معه ، ومن تعلم لنفسه ، وليحكم به أيضا على الناس على سبيل اللطف والرحمة ، فمستريح مستراح معه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٣٨٩

دعاء باللغة الفلانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ميتميم الله حنعم دين حد ونيا ميتيم ، الله شنيد جغند عافيا مسلمني دوالنبيح محمد ﷺ .

آخرها : ودين جهاد غجلب جودعافيا ...

ملاحظات : أدعية باللغة الفلانية بروح صوفية خالصة وهي مقتبسة من الأدعية الإسلامية القديمة شكلا ومضمونا وغرضا .

ملاحظات : جيدة .

[دعاء]

٣٩٠

منظومة باللغة الفلانية

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٠×١٢سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : نيامي ـ النيجر .

أولها : الحمد لله حنابك دين كا إسلام حغندنك ، صلاة الله دوم ودونلاء جنالس جند فوبلا .

آخرها : الحمد الله حدو تمام صلاة الله ، هكذا سلام فأبدًا يدوم دو محمدا جثونف ، خد دين ملك سرمدا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[شعر]

ـ ٣٩١ ـ أ ـ

شجرة نسب ذرية بنت موغ ناب

(بلغة إفريقية ، بحروف عربية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قصة ذرية جمنوغ موسى الجم ...

آخرها : توسي نوغ رم ينغود سب آل غاردل فرنغندي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

[تاريخ]

ـ ٣٩١ ـ ب ـ

شجرة نسب عبد السلام

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلو (ابن بنت عثمان ابن فودي) (؟)

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي واضح ، مشكول .

المقياس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : أول قصة من عبد السلام بن عثمان ...

آخرها : اسم موضع ورغرميل قرية بابرك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩١ ـ ت ـ

تاريخ وفاة أمير المؤمنين سعد فاروق

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٣,٨×٩,٢سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : باب : وتوفي أمير المؤمنين ...

آخرها : أحمد موسى ، وبقي ٣٧عاما .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ ـ تراجم]

٣٩٢

[كتاب في الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : عندا جولد فريل ، عون ونبجبر ببطي القرآن أحاديث ...

آخرها : دينط دينمك أفريلمك مريناي دينم إفريلم حرستا دحرسدو إيامتاك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٣٩٣

بيان البدع الشيطانية

(باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ميتم الله حد والإسلام حسنة مسلمني سلام ...

آخرها : حدو نلاد غدد وسناج غم كبير بديد فتلاج مسلمني صحباعن حئال حبنف ياكييب فامئال .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٤٩٤

تاريخ نسب محمود دلد بلكاسم تاير «جلو»

اسم المؤلف : إبراهيم محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : ١٦ مايو سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧١م .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٤×١٠سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور من ميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : ولد محمود دلد في القرية المسماة بدل في أرض مل ، ثم انتقل من دل الربون ، وسبب خروجه وهجرته من «دل الربون» كراهته للدين الإسلام ...

آخرها : فعليكم بمطالعة كتاب «نور المبين في بيان التاريخ الأمين» ، وبقيت الشجاعة والحروب [بين] الفلانيين الذين لا يزال الله يأمرهم إلى يوم الدين .

ملاحظات : لمحة تاريخية عن محمود دلد بلكاسم تاير وحروبه مع الفلانيين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٥

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

اسم المؤلف : حسين بن علي بن طلحة بن عبد الرحمن الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٨,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : أبلك (النيجر) .

أولها : فهذه ما جمعه هذا المذنب المفتقر إلى رحمة ربه وغفرانه ، وألفه على بعض فوائد القرآن ، نفعه الله به وفضله ، وسماه بـ«الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة» ...

آخرها : سورة التحريم وسورة البينة وسورة إذا زلزلت ، وسورة النصر ، فهذه ٢٥ سورة كلها مدنية ، والباقي من سور القرآن مكية .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، عليها تملك لعبد الله عثمان الملقب بأنن .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٢٩٦؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣١٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٤؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٤٧؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ١٦٣؛ *GAL* II 249; *S* II 351.

[علوم القرآن]

ـ ٣٩٦ ـ أ ـ

[منظومة في التوحيد]

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : مالم خضر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

ميـتـي بـنـد كـمـوج وديـد مـحـل رزكـوج ...

آخرها :

حـــدان راروب ديــــان حـقـت نـون نـغـمـاج

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[توحيد]

ـ ٣٩٦ ـ ب ـ

[منظومة في التوحيد]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

الله كـم فـرن دم حـقـيـقـا   الله جن كيت كوم فود وحقيقا

آخرها :

دومند من نحو فنن يتن سلام   دنرب فادرا غعك نون يا سلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

٣٩٦ ـ ت ـ

أدعية

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : دواء الجراد لا يدخل مزارعنا ولا تأكل من مزارع المسلمين ...

آخرها : الملك القدوس العزيز الحكيم ملك يوم الدين ملك الناس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٣٩٦ ـ ث ـ

[كتاب في الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

حد مدد رك هكذا غفيك   فرمذنا دنون حدر تقيك ...

آخرها :

غاسب يغ بوس دم كموريا   دم سنيو بند وعاك فرتيا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

٣٩٧

قصة ابن غلك لمتاك (النيجري)

اسم المؤلف : عبد السلام بن عثمان بن محمد برك بن عمر غلو(؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ١٨×٢٢سم .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٢ .
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : دور (النيجر) .
أولها : قصة ابن غلك لمتاك دحاب ... .
آخرها : عبد القادر بن يوب مكن يقرسم بلد .
ملاحظات : ذكر ما جرى ما بين أهل لمتاك والطوارق من خلافات وغزو قبائل شي (بوركينا) وطردهم من قبل أهل لمتاك واحتلال أراضيهم الخصبة .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٨

ذكر أصل ذرية أحمد بن إسكندر

(باللغة الفلانية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .
المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٤
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : تيرا (النيجر) .
أولها : أحمد بن إسكندر ...
آخرها : اسم التاجر علي مان ...
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
ملاحظات : جيدة .

[تاريخ]

٣٩٩ ـ أ ـ

قصيدة شعرية

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقياس : ٢٧×١٩سم .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
التجزئة : جزء واحد أصلي .
جهة الإصدار : برنن غاوري (النيجر) .

أولها :

اندع الله هند لسد حوسا   برد تغاف جمد ناغ لسن جدو

آخرها :

ميتي الله متمنيد   الله يدم يعبي محور بيد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . وهما منظومتان : الأولى في وصية للمسلمين بتقوى الله وطاعته سبحانه وتعالى . والثانية في مدح رسول الله ﷺ وأصحابه أجمعين .

حالتها : جيدة .

[دين]

ـ ٣٩٩ ـ ب ـ

قائمة بأسماء ملوك الهوسا

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : برنن غوري (النيجر) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

ـ ٣٩٩ ـ ت ـ

قصيدة في المدح

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : ساي (النيجر) .

أولها : مفطر يتغ الله جم أربياع جم ربيع كدى ...

آخرها :

دتم أدو صفنط ني فه جوي جم   فيا جولب كيني إي جما متع أحمدا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

ـ ٣٩٩ ـ ث ـ

قصيدة باللغة الفلانية

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٩×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : برنن غوري (النيجر) .

أولها :

مد يت الله دحوسى خلاواوا   أم اند حود دكـووا انـدواواوا

آخرها :

حوتا دبب جد يكراب جانئن   لا تيب جواب جدوتني كعنيدعن

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

ـ ٤٠٠ ـ أ ـ

دعوة العلامة محيي السنة المحمدية

مميت البدعة الشيطانية مجدد الصلة الإسلامية

(منظومة باللغة الفلانية)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

مادة الصحائف : ورق من ميكروفيلم .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : بر تغيفوج محلفنكم بر تغيفوج محلفنيم دينعم ...

آخرها : تاوير نمك بجانه محمد نبي الرحمة ﷺ

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

ـ ٤٠٠ ـ ب ـ

أدعية بالآيات القرآنية

اسم المؤلف : عبد الكريم بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المجيد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

مادة الصحائف : مصورة من ميكروفيلم .

المقياس : ١٧,٧×١٢,٧سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دور (بوركينا فاسو) .

أولها : ﴿ويسألونك عن الجبال ...﴾ ...

آخرها : ﴿وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا﴾ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

٤٠١

تاريخ الوقائع التي جرت بين «غوند» و«أرغنغ» (نيجيريا) (بلغة الهوسا)

(بلغة إفريقية ، بحروف عربية)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : باين رسو الشيخ عثمان ، رضي الله عنه ، د مثالن وتا شد ...

آخرها : منزون سركن «غوند» ناذوا شن حرلوكشند معاملة تا ينكى طكاننس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠٢

تنشيط الزائرين إلى مزار أمير المؤمنين محمد بلّو

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٨,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١١ .

التجزئة : صورة واحدة .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : سوكت (نيجيريا) .

أولها : فالمقصود بهذه النبذة المباركة ، إن شاء الله ، ذكر مزار سيدنا أمير المؤمنين محمد بلو ، رضي الله عنه ، وذكر روضته المباركة وقبور الخلفاء من أبنائه والعلماء والأولياء الصالحين الذين فازوا بجواره ، رضي الله عنهم ...

آخرها : وهذه صورة الدار ، كتبتها لك لتسعين بها على ذلك ، وقد كتبت أسماء كل واحد منهم في محلّه كما ترى ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . وهو مطبوع في زاريا ـ بنيجيريا .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[دين]

٤٠٣

شجرة أنساب الفلانيين

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي ، بعضه مشكول .

المقياس : ١٤×١٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : فاعلم أن أنساب الفلاني كان في زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وأنه قد جمع معشر المسلمين بالجيوش وجعل رؤساء الصحابة وهم عمر بن العاص وعقبة بن ياسر ...

آخرها : وتولى ابنه عبد الله حمن صالح ، ومكث ٦ سنين ، فلما توفي عليه وتولى ابن عمه أحمد عبد القادر بوبكر حمن صالح .

ملاحظات : تاريخ أنساب الفلانيين وأقسام قبائلهم لقد ذكر المؤلف أنهم منحدرون من الصحابي الجليل عقبة بن ياسر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٠٤

[منظومة في الفقه]

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان بن محمود الملقب بابن غوروا .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١٢,٣سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتيم الله يا رحمن   صلاة ماط دوم يا ديان
دو برعون منلدط تنزيل   در سنقل تكل جد وترتيل

آخرها :

دو برعون منلدط تنزيل   در سنقل تكل جدوا ترتيل
صلاة ماط دوم عيج آل   حنبف يا كيييب فامثال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم . عليها تملك لعثمان بن بيد الملقب بجند بيد ، بالشراء .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤٠٥

[منظومة فى الفقه]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمود بن مودب بوبدي .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٧×١١,٣سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد (مصور بالميكروفيلم) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتيم يا الله حا جولب غتي   شنيد نليد نلاب غم مج غرتي
مسلميني دوالنبيج حئالعن   كذا حصحابوعن حتكرب ياكي

آخرها :

موداي ددع عن أي ونادو رفو   ددم غنم نتم دو دوداىحميد حيع
ك تم ميتي الله الله يعفيم   مسلمني دو النبيج محنيى

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك لإبراهيم بن علي بن أحمد سليمان .

ملاحظات : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[فقه]

٤٠٦

منظومة ميتي الله غعت جلام موطم

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : عثمان ور قما ماسن .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٢ شوال سنة ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميتي الله غعت جلام موطم   تغيط تغيف موطم غم يبادو
أهند ودب كند ني حكيدم   مند يدا حنيف يجابتو دو

آخرها :

صلاة مأ الله كم حملا ئكعن   يدوو حدو غطاد شبل بردو

كذك حئالعن حصحابعن و   مئان تمكين سر يغوند نيدو

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

ملاحظات : جيدة .

[شعر]

٤٠٧

[منظومة إسلامية]

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

تاريخ النسخ : الجمعة ١٦ المحرم سنة ١٢٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : أحمد بن حامد .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

مطيت جوم دين نلاط مسلمنا   دين ألعن جصحابعن حكتكنا

دينون مونفي حق جولب مفتطا   فك كنررتا طيلطم جونا بنا

آخرها :

جندين مود حلور حارم سفأ   إيججو يغعون بجم رتر رمزنا

مطيت الله صلاة دم أحمد   أنون ألعن جصحابعن حكتكنا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، عليها تملك لإبراهيم علي بن أحمد سليمان ، بالشراء .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[شعر]

٤٠٨

المِسْك الجَنِي

(منظومة باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : محمد (؟)

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٨×١١,٨سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها :

ميـتـي الله حـدو الإسـلام   حسـنـة مسـلـمـنـي سـلام

حـدو نـلاط غـدط وسـنـاج   غـم كـبـين بـدنـد فـتـلاج

آخرها :

حـدو نـلاد غـددو سـنـاج   غـم كـبـين بـدنـد فـتـلاج
مـسـلـمـن صـحـابـعـن جـأل   حـبنف يـا كـيـيـب فـامـئـال

ملاحظات : نسخة بخط الناظم عليها تملك لإبراهيم علي (من بلدة فوت) ، بالشراء .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

ـ ٤٠٩ ـ أ ـ

الوسائل المتقبلة في مدح خير البرية

(قصيدة في مدح النبي ﷺ ، تعرف بالعشرينيات المرضية على قصيدة ابن مهيب)

اسم الناظم : عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي القرطبي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : ثلاثة أجزاء بالميكروفيلم .

جهة الإصدار : بنكلاره (النيجر) .

أولها :

خَلِيلَّي عوجا بالمحصب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفةٍ مُتحوَّلا
وأكرم به معنًى تحراه منزلا   أحق عباد الله بالمجدِ والعُلَا

آخرها :

إلى الله أشكو بَثَّ قلبي ووَجْدَه   لبُعْد حبيبٍ لم أشأ قطُّ بُعْدَه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٢٣٩ـ ٢٤٠؛ الزركلي : الأعلام ٣ : ٣٤٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٩٩؛ المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٢٩٣؛ *GAL* I 273, *S* I 482; *HMNAK* I & 11.

[مدح]

ـ ٤٠٩ ـ ب ـ

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها

اسم المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن تيمور ، المتوفى سنة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : خما أغ حمن .

المقياس : ١٢×٩سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : صورتان .

جهة الإصدار : بنكلاره (النيجر) .

أولها : فإن الشريعة الإسلامية جاءت بسعادتي الدنيا والآخرة لبني البشر جميعا ، وقد انتقل المصلح الأعظم ﷺ إلى الرفيق الأعلى تاركا للناس ما إن تمسكوا به لن يَضِلُّوا ...

آخرها : أخذت المذاهب الأربعة تتغلب مع الزمان وغيرها من المذاهب السنية

يدرس ، حتى إذا كان القرن السابع تم لها التغلب والتمكن ، وأفتى الفقهاء بوجوب اتباعها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . والكتاب مطبوع في القاهرة سنة ١٣٥١هـ ، ومطبوع حديثا في مكتبة الأسرة بالهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ١٠ .

[تاريخ]

٤١٠ ـ أ ـ

بيان البدع الشيطانية

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ رمضان سنة ١٧٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقياس : ١٩×١٢سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «بيان البدع الشيطانية» التي أحدثتها الناس في أبواب الملّة المحمدية ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه ...

آخرها : المفقود في هذه الأزمنة علم السنن والبدع ، إلا عند القليل منهم ، وإذا

طلعتم إلى واحد منهم في هذه الأزمنة فشدوا أيديكم عليه فإنه صار في هذه الأزمنة كالكبريت الأحمر .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الفقه]

٤١٠ ـ ب

سراج جامع البخاري

(منظومة)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١١ رجب سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

هـم خـلـفـاؤه المبـلِّـغـون   عـنـه إلـى الأمـة مـا يـرون

آخرها :

وهكذا عبد الرحمن الشافعي　　وغيرهم من شارحي ذا الجامع

جزاهم رضوا له السلام　　في جنة السلام والسلام

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الحديث]

٤١٠ ـ ت

ضوء المصلي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بذا الموضوع　　نَظْمُ مسائلَ من الفروع

في علم ما بين قضاء فائته　　والسهو للناظر فيه ...

آخرها :

في ترك سورة وترك الجهر　　يسجد في الفرض فقط كالسِّرِّ

وعاقدٌ ثالثة في النَّفْل　　كمل لا الفرض رجوعا يجلي

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٤١٠ ـ ث ـ

كفاية العوام

(منظومة)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢١٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

الحمد لله الذي أحلَّا　　بَيْعًا لنا بسبب الوصلا

لمال غيرنا على التراضي   ليسهل المعاش في الأراضي

آخرها :

قد اقتدى بحمد ..   الأنبياء أكرم الأنام

قد انتهى بحمد ذي الجلال   عام الرشيد آخر الشوال

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

٤١٠ ـ ج ـ

[منظومة في التصوف]

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

ألا ترعون قبل الفوات الملاحب   أتنسى بأن الموت أفزع صاحب

أجرك لم تعمل بما كنت تقرأ   أجرمت بك الأيام والنفس تهزأ

آخرها :

لأصلهم بين الأصول جلالة   لأنهم في الدين منه سلالة

لأثرتهم منه أتتهم رسالة   لا يأتهم فر كل وقت دلالة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تصوف]

٤١٠ ـ ح ـ

نظم وسطىٰ السنوسي

(نظم للعقيدة الوسطى ، التي ألفها محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : السبت ٩ محرم سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : معلم شيخ بن إسحاق الصكتي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

لما كـان أصـل الـديـن   أفـضـل كـل الـعـلـم بـالـيـقـين
وكـان فيه أعـذب الـكـنـوسـي   لحاذق عـقـائـد الـسـنـوسـي

آخرها :

من الإمـام الـعـالـم الـسـنـوسـي   المرتـوي بـفـيـضـة الـقـدوس

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[توحيد]

٤١١

مقدمة فتح القدوس في جواب عبد الله الكنسوس

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي العربي .

المقياس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : الزركلي : الأعلام : ٧ : ٩٢؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٦، ٥٦٢؛ *GAL S* I 526, *S* II 895.

[دين]

٤١٢

لباب المنخل في آداب أهل الدين والفضل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن محمد العبدري .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «لباب المنخل في آداب أهل الدين والفضل» ، لخصته من كتاب محمد بن محمد العبدري الفاسي ، المعروف بابن الحاج ، الذي سماه كتاب «المدخل في تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع» ، فجميع ما في هذا التلخيص مذكور في «المدخل» باللفظ والمعنى ...

آخرها : قال أبو حازم : شيئان هما خيرا الدنيا والآخرة : تعمل ما تكرهه إذا أحب الله ، وتترك ما تحب إذا كرهه الله . وقال أيضا : قاتل هواك أشد مما تقاتل عدوك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك ووقف لكتيبة بن الشيخ ابن محمد بن يحيى .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الفقه]

٤١٣

تحفة الطلاب في علم التصريف واللغة

(منظومة)

اسم الناظم : خالد بن موسى بن مرتمق المست (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عبد بن الظاهر بن محمد بن هيبة الدرعي .

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٥٢هـ .

المقياس : ١٨,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٢ .

التجزئة : جزء واحد .

أولها :

قال الفقير خالد الموسى   أحمد ربًّا فضله جلى
على جميع نعم لا تحصى   ونعم تعطى وضر يقضي

آخرها :

وألف بين مع أربعين   ومائة عِدَّتها يقينا

سنة إحدى عشرة ومائه   من بعد ألفِ سنةٍ للهجره

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I 140, 141.

[الصرف]

٤١٤

الجرعة الصافية

(يتناول الآراء الفكرية المختلفة في حكم الصلاة على النبي ﷺ)

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا الكتاب الذي لم ينسخ ناسخ على مثله من غير قصد منه ولا قوة ، ولكنه فيض إضافة ونور فجر ...

آخرها : لا يقال : محمد عز وجل وإن كان عزيزا جليلا ؛ لأن هذا من شعار ذكر الله عز وجل ، وحملوا ما ورد من ذلك في الكتاب والسنة على الدعاء لهم ، ولهذا لم يثبت شعار .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

٤١٥

الحصــن الرصــين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ .

اسم الناسخ : عبيد ربه محمد بن إبراهيم بن الظاهر بن محمد بن هيبة .

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٥١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

وأنـطـق الـلـغـات بـالـبـوادي   مـع الـعـواد المجـتـر والجادى

...   .   الـبـلـغـاء الـلُّـسُـنُ الـهـوادي

آخرها :

إذ ليس قصد الباب وضعا مبدعا   بل علم ما يلزم وأنه لو وضعا

فـقـس فـفـيـمـا قـلـتـه كـفـايـه   ونـظـمـنـا أذِنَ بـالـنـهـايـه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[صرف]

٤١٦

اللؤلؤ المصون في صدف القواعد العيون

(مسائل فقهية في أبواب الطهارة ، والتيمم ، والحيض)

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان بن سنباج .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقياس : ١٩×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : يقول عبد الله التوري قبيلةً في الفطر الحوسي ..

الحمـد الله الـذي قـد أنـزل   عـلـى محـمـد كـتـابًا شـمـلا

آخرها :

قـولاً وفـعـلاً سـنـة الـرسـول والأحكام تعتريها كلها الشمول

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[الفقه]

٤١٧

منظومة في السيرة النبوية

اسم الناظم : كمار بن أحمد الوالي الإفريقي النيجيري (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

يـقـول مـأسـور ذنـوبـه ... راجي الإله محسنا ظنا كمر

أرواح كـل الأنـبـيـاء والأولـيـاء والعرش والكرسي واللوح ...

آخرها :

أكملته لمطلب حِبٍّ ورَضِي وقـربـة مـن الـنـبـي المرتـضـى

يا سيد الخلق ويا سيد الوجود وعينه ويـا مـفـيـضـا لـلـشـهـود

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[سيرة نبوية]

٤١٨

إحياء السنة وإخماد البدعة

(منظومة)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا كتاب «إحياء السنة وإخماد البدعة» ، نافع إن شاء الله لمن عوَّل عليه في عقيدته ومعاملته ، ورتبته على أبواب ليكون كل باب مستقلاً بنفسه في المعنى المراد به .

آخرها : فعليكم بإحيائها واتباعها أبدا ، وإياكم والابتداع لأن الخير كله في الاتباع والشر كله في الابتداع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤١٩

نظم كبرى السنوسي

(العقيدة الكبرى لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني، المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

اسم الناظم : محمد الطاهر بن إبراهيم بن هارون الفلاني البرناوي المالكي، المتوفى سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م .

تاريخ النسخ : ١٤ المحرم سنة ١٣٨٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٣ بيتا

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

أول واجب على المكلف   تفكر في النظر المعرف

بربه بأي برهان قطع   عقلا ونقلا في الدليل ما سطع

آخرها :

من رتب العلوم والأعمال   عن الشفاعة من الأحوال

وما يَسُرُّه من الذخائر   يوم الجزا من رُتَبِ المفاخر

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *ALA* II 42.

[التوحيد]

٤٢٠

نُزْهة الرَّاوي وبُغْية الحاوي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : هذا كتاب .. نسجته على منوال ما سبق، ورتبته بما سمح الزمان بإخراجه، فجاء بحمد الله وحسن عونه وكأنه الشمس في رونق الضحى ...

آخرها : ومن حديث عائشة أول ما بدأ به رسول الله ﷺ من الوحي : «الرؤيا الصادقة في النوع .. لأي رؤيا إلا جاءت مثل فَلَق الصبح» . أخرجه البخاري ومسلم .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التوحيد]

٤٢١

النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[دين]

٤٢٣ ـ أ ـ

سِفْر السعادة

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزأبادي ، مجد الدين ، أبو طاهر ، المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : وهذا سفر السعادة ، جعلناه محتويا على فاتحة وخاتمة وأبواب تحتوي على فصول ...

آخرها : وذم التعبد بغير فقه ، ومَذَّمة علماء الدين يمشون إلى السلاطين . وباب افترق الأمة إلى ٧٢ فرقة ، لم يثبت فيه شيء . والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ : ١٣٢٩؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١٨٠؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ١٤٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨؛ *GAL* II : 181 - 183, *S* II 234-236 .

[سيرة نبوية]

٤٢٣ ـ ب ـ

رسالة أمير المؤمنين محمد بلّو إلى الإخوان المسلمين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، وأوصيكم بما وصّى الله به الأولين ...

آخرها : تمت الوصية على يد مالكها محمد الهادي ، ومعينه عبد القادر(*) .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد الهادي ، ومعينة عبد القادر (؟)

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[رسالة سلطانية]

ـ ٤٢٤ ـ أ ـ

تحريم الرشوة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : الجزء الأول .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

(*) هذه ليست نهاية المخطوط الأصلي ، ويبدو أن هذا النقل جزء من نص وقفية ، إلا أن المفهرس اقتبسه هنا على أنه آخر المخطوط سهواً (!) المحرر .

أولها : : أول ورقات على النصح ، وآداء ما أوجب الله على كل منتسب إلى العلم ، وعدم الكتمان ...

آخرها : فوالله سمعت رسول الله ﷺ قال : «ويح عثمانَ تقتله الفئة الباغية!» فقال له معاوية : قاتلك الله من شيخِ سُوءٍ ، ما أكثر سقطاتك من شيخ ! .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمحمد الصالح بن عمر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

ـ ٤٢٤ ـ ب ـ

البُرْد الموشَّى في بيان منع بيع الحكم والرِّشى

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : الجزء الثاني .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : (بداية الجزء الثاني) : فيما وقع بين علي ـ رضي الله عنه ـ ومعاوية ، وكيفية اجتهاد كل منهما ليكون الناظر إلى ذلك على بصيرة من أمرهما ...

آخرها : وإلى من يزعم أن مع الله إلها آخر ، ﴿لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لمّا حَيْدرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[الفقه]

٤٢٥

مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهّاب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧ م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غندو (نيجيريا) .

أولها : هو ما قاله عز وجل في كتابه ، وما قال رسوله عليه الصلاة والسلام في سنته ، وما قاله العلماء ...

آخرها : فما قبلاه قبلناه ، وما لم يقبلاه تركناه وإن كانوا في جنس من يقتدى بهم ... والاعتراض عليه ، بل لا ما لم نفهم وجه رجوعه إلى القواعد الشرعية كما فهمنا غيره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

٤٢٦

المفتاح للتفسير

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخر سنة ١٣٧١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فهاك نظم ضمنا بالبناء للمفعول ، بيان أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده وآدائه ورسمه ...

آخرها : عليك في التفسير باتباع أسلافنا وترك الابتداع ، وراع فيه ـ أي في علم التفسير ـ مجمع البحرين للشيخ السيوطي ، الذي جعل «الإتقان» مقدمة له في «مطلع البدرين» وفي التفاسير [المنسوبة] إلى الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك لنوح الملقب بلادن بن الحاج محمد زاريا .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التفسير]

٤٢٧

أسماء علماء كنغ (ساحل العاج)

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر سغنغو (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : كنغ (ساحل العاج) .

أولها : إن هذا القرطاس خرج من عند جرور وتر نسبا ؛ أمير بلدنا وخليفة الكريك ، ولكل شيء سبب ، فسبب القرطاس أن بعض ...

آخرها : ورجاؤنا بعد رجاء الله ذك كنكند مع أخيه بظنه يا سيدنا ؛ عليك بالله وبرسوله وبالأرحام بيننا وبينكم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ويشتمل على صور بعض العلماء وصور أولادهم .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٢٨ ـ أ ـ

شجرة أنساب ملوك كب

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فركن لا باري سراكنن كب ـ نفركنس كلاي يا شكر سبعن يا شوطي ...

آخرها : ياشكر غوم شابيو يأجي سعنن محمد بن محمد نعك يا شيكر شد د وت فط .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٤٢٨ ـ ب ـ

إنفاق الميسور في بلاد التكرور

(قطعة منه)

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أزرق .

اسم الناسخ : محمد بن العربي أبو المحاسن يوسف الفاسي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٢٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : وكان محمد بن العربي أبو المحاسن يوسف الفاسي من دأبه أنه متى لقي إنسانا يسأله من أي بلد هو ؟

آخرها : فأخرجوهم من ديارهم حتى قاتلهم طالوت أميرهم ... حتى بلغوا السوس .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تاريخ]

٤٢٩

نزهة الناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن السوسي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : سيغو (مالي) .

أولها : هذه نبذة من فضل المولد الجليل ، مولد الحبيب الخليل ، جمعتها من كتابي «نزهة الناظرين» ...

آخرها : وترنمت الطيور في تلك الليلة بالأصوات ، وخرجت الوحوش من أكنانها لما علمت من ظهور خير البرايا ، عليه أكمل التحيات ، يقول خائف .. سيد محمد بن عثمان : ليكن هذا آخر هذه النبذة من فضل مولد مَن لم ير مثله الأولون .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمر بن محمد .

حالتها : جيدة .

[دين]

ـ ٤٣٠ ـ أ ـ

قصيدة في مدح محمد بن يعقوب الشهير بالحاج سن كلو

اسم الناظم : أحمد بن موسى حفيد الشيخ عمر ثيرن بيلا بوتي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها :

سهرت الليل أنظم ذي القصيدة | بمدح الحاج سن كلو فريد
له .. على الأشياخ علم | الحقائق والدراية والعقيم .

آخرها :

ولست .. أهل النظام | ولكن شبل خَتْمًا أن يصيد
منظم أحمد الفوتي أصلا | بحمد الله أختم ذا القصيدة
على خير الأنام سما وأرضا | صلاة والسلام بلا همود .

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

ـ ٤٣٠ ـ ب ـ

قصيدة في رثاء الحاج حنفي الشهير بالحاج بال بال

اسم الناظم : محمد يعقوب الشهير بالحاج سن كلو النيجري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٨×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها : هذه المرثية لمدير مدرسة المعلمين الحاج محمد بن يعقوب الشهير بالحاج سن كلو ...

أعوذ بالرحمن من نزغات الشيطان | وبعده بسم الله ملك الأديان
الحمد لله ذي الإحسان ذي الحنان | ثم الصلاة على النبي طه بني العدنان

آخرها :

وأبوه الشيخ المصطفى يا ربنا وأمه | بابا سمي فاعلا لما يشفي الجنان
ثم الصلاة على النبي هادي الورى | بالبتول المجتبى هو سيد الكونين المختـــار

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[رثاء]

ـ ٤٣١ ـ أ ـ

نيل المرام بذكر ترجمة الإمام محمد بلو

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

اسم الناسخ : محمد بلو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فيقول العبد الحقير والمسكين الفقير إلى رحمة ربه الغفور ، ذلك الجنيد الوزير ابن الوزير محمد البخاري بن أحمد ابن أمير المصالح ووالي النصائح غداد بن ليم رحمه الله ...

آخرها :

دعوتك أدركني بهمتك التي   ورثت من الجيلى بفضل إلهنا
دعوتك أدركني بهمتك التي   ورثت من الشيخ ابن فودي غوثنا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والإفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

ـ ٤٣١ ـ ب ـ

[منظومة في الوعظ]

اسم الناظم : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها :

قال عبيد ربه الجنيد   مسترشدا بمن هو الرشيد
حمدا لمن يفعل ما يشاء   في الخلق طُرًّا وله القضاء

والأمر لا يسأل عما يفعل   وكل مَن عَمِل فهو يسأل

آخرها :

وينبغي أن نختم الكلاما   بذكرنا سيدنا الإماما
أعني به المجدد المجدا   عليه رضوان الله أبدا
توسلا بذكر بعض ما به   أكرمه الله وما مر به

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[وعظ]

ـ ٤٣١ ـ ت ـ

إسعاف الزائرين بذكر ترب الأولياء والصالحين

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإن أولياء الله تعالى ـ رضي الله عنهم أجمعين ـ هم أبواب رحمته أحياء وأمواتا ، وزيارتهم بعد أن صاروا إلى رحمة الله لا تخلو من بركة المتبرك ...

آخرها :

... ... الرضى وعلى جنته ..

صلاة الله مع أزكى سلام لأحمد ثم أنصاره والآل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، عليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[الفقه]

٤٣١ ـ ث ـ

التحفة السّنية في تعريف صكة البهية

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم الوزير ، المتوفى سنة ١٨١٤هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الاثنين ٧ ربيع الأول سنة ١٣٧٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : فإنني وقفت على جزء لطيف من تاريخ بغداد فشوقني ذلك إلى وضع نبذة قصيرة على تاريخ صكة ...

آخرها : لذلك إنما نبهت ... وجعلت هذه النبذة سُلّما لمن يريد أن يَرْقَى إلى أعلى منها .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك بالشراء لعلو حماد عضو حزب التجمع الديمقراطي والأفريقي بالنيجر .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

٤٣٢ ـ أ ـ

نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورة) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : فهذا التأليف «نجم الإخوان» ، يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان ، قد جمعته في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ...

آخرها : في صحائف سيدنا رسول الله من غير منة ، بخلاف غيره من المجتهدين ومقلّديهم إلى يوم القيامة بأعمالهم ... التي يستنبطون منها الأحكام .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[العبادات]

٤٣٢ ـ ب ـ

تاريخ كلوي

(قطعة منه)

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : ... قبيلة كلوي كلهم واحدة ، أمهم واحدة ، اسمها تزكج بنت ترنن ، فولدت تزكج ست بنات إحداهن اسمها كلوزت أم أهل...

آخرها : والخامسة أم أهل تصدست وتكدالت ، أم أهل تغدت أم تكسرت ، أم أهل ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

٤٣٣

فائدة ضد السحر والأمراض

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : مسألة : دوام كل شيء إلا ملك الموت ـ أن تأكله دوام كل شيء بحرمة النبي ...

آخرها : وأن تجمع هذه أكل شجر ، وكتب سورة «يس والقرآن الحكيم» مع سورة «إذا وقعت الواقعة» .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[علم الأسرار]

٤٣٤

شرح مختصر خليل

(مختصر خليل، مختصر مشهور في فقه المالكية ألفه خليل بن إسحاق الجندي، ضياء الدين، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م، ودارت حوله شروح وتعليقات كثيرة) .

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٣٠×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : كلو (النيجر) .

أولها : فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير خليل بن إسحاق، لخصته من شرح شيخنا شيخ الإسلام العلاَّمة الشيخ علي الأجهوري أبي الإرشاد ...

آخرها : ومباشرة النساء، فالشرط حاصل ...

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، وعليها تملك لمحمد مختار بن محمد .

ملاحظات : جيدة .

[فقه]

٤٣٥

شرح المختار الصحيح

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد المختار من قبيلة «كل ـ عسوك» .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : وعلى هذا فأكلنا بالشراء مما يحرم عليه بشرعه كالطريقة مكروه من وجهين: الشراء والأكل، وما لا يحرم عليه بشرعه يكره شراؤه لا أكله ...

آخرها : المواضعة لا تكون في غير ... مع أنها تكون في الصغيرة واليابسة أيضا بثلاثة أشهر، ولو قال بأن حيضتها براءتهما كما عبر في البيان لشمل ذلك نقله عج والشيخ سالم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٣٦

المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشط (Macchido) بن محمد البخاري الوزير ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٤,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : نسخة مصورة من ميكروفيلم .

جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا جزء لطيف سميته بـ «المواهب الربانية في تحقيق الطريقة القادرية» ، والمراد منه بيان الطرق التي كانت عليها شيوخنا ...

آخرها : هذا التأليف بعين الرضى على الطريقة القادرية .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

المراجع : *ALA* II 193-194; *HMNAK* II 277.

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٤٣٧

كتاب السهيلي في معرفة بعض الأسماء السريانية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي و(صورتان) .

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : في تفسير القرآن العظيم المسمى بالسبهيلي رحمه الله ، شافعي مذهبا ...

آخرها : كمال كثير البركات ، ومن أصابه فقد أصاب اسم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٣٨

[كتاب في فقه اللغة]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٦×١٢,٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بنكلاري (النيجر) .

أولها : ... بمعنى خبا ، وهو المراد في البيت ... يأتي بمعنى هلك فيكون من الأضداد ، وما في البيت يحتوي على أسماء الفاعلين ...

آخرها : وما تكرر منهم السؤال وتعين عليَّ الجواب ، أجبتهم إلى ذلك قاصدا به ... من فضله العميم أني أقر بالتقصير .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه اللغة]

٤٣٩

أوراد الصوفية على طريقة الخلوتية

اسم المؤلف : موسى بن حامد بن أبي بكر (؟)

تاريخ التأليف : ٢٠ من ذي القعدة سنة ١٣٠٠هـ .

اسم الناسخ : محمود بن محمد النور ، والحسين بن التيفو .

تاريخ النسخ : ٣ شعبان سنة ١٣٦٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٢ .

التجزئة : جزءان مصوران .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : لما مَنَّ الله عليَّ بمطالعة كتاب الإيمان ، ورأيت أن الإجماع اتفق على درس أمر التأسي بالنبي الأكرم وصلى على سيدنا وقال جل وعلا : ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر﴾ ...

آخرها : هذا الكتاب وتستر عيوبه وتبلغه عمله ، وترفع له قدره ، ومن تعزه من ذله وتقويه من ضعفه ، وتغنيه عن من سواك ، وتجعل خير عمله خواتمه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٤٠

مسألة في الصلاة وقواعدها

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : روي عن رسول الله ﷺ أن مسألة الصلاة ١٢ ألف ألف ، فنزل بها جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم فجعلها على ١٢ فريضة ...

آخرها : الوضوء وغسل الأعلى قبل الأسفل وتثليث الرأس بالغسل والبدء بالميامن قبل المياسر وقلة الماء بلا حد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٤١

تاريخ قبيلة زرما (في النيجر)

اسم المؤلف : عيسى بن ألفا مومن داود بن الإمام غلزي نو بن محمد بن حسين بن سليمان ، المعروف بأتشي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : هو عيسى بن ألفا مومن (مكو) بدوسو ـ النيجر ـ ...

آخرها : وكان هذا هو سبب إعلان الحرب بين الزيرما والفلانيين ، ودامت هذا الحرب سنتين ، مما أدى إلى استقلال الزيرما والحصول على حريتهم من الفلانيين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . والكتاب مترجم إلى الفرنسية .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٤٢

نسب البربر وبيان أصلهم

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : بنفسجي .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : اعلم أن الناس اختلفوا في تحقيق نسب البربر ، وإلى أي أصل من أصول الخليقة يرجعون ، فذكر صاحب كتاب «الجمان في أخبار الزمان» ، ونقله عن أهل العلم بالسِّيَرِ أن بني حام تنازعوا مع بني سام ، فانهزم بنو حام أمامهم إلى المغرب ...

آخرها : وأخرى بالسوس الأقصى ، وشهرة هؤلاء الفرق بين القبائل لا تخفي كلام هذا البعض ، ولست أدخل تحت عهدته لأنه لم يبين كيفية اتصال هذه الفرق ببطون آل جعفر ، فمن أتى بعمود نسب من هذه الفرق فليعرض على الجمهرة التي بسطناها في الباب الرابع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[تاريخ]

٤٤٣

قلائد اللجين على نحو ألفاظ قرة العين

اسم المؤلف : الهمام السالك (؟)

تاريخ التأليف : عشية الثلاثاء ٥ رمضان سنة ١٢٠٥هـ .

اسم الناسخ : المروان بن محمد المختار بن محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ شوال سنة ١٣٣٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٥٨٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فخير العلوم وأعلاها رتبة علم أصول الدين والشرائع ، لما اشتمل عليه من شرائع الدين وآدابه ومعرفة الصانع ...

آخرها : ﴿وأنذرهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون﴾ . تقضى ما أردنا جمعه عشية الثلاثاء لخمس خلت من رمضان عام١٢٠٥هـ .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف ، نسخها لعمار بن إنبارك بن برك الشكني . ويشتمل على خمس مائة وثمانية وأربعين بابا وفصلاً في شتى الميادين منها علم الكلام ، الفقه ، التصوف ، تفسير الرؤيا ، آداب المعاشرة ... إلخ .

حالتها : جيدة .

[أصول الدين]

٤٤٤

رسائل الشيخ أحمد البكاي الكنتي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت ـ (مالي) .

أولها : فإن حامل الكتاب شريف من أهل البيت النبوي ، جاءني بنية المسير إليك وشكوا من بعض عمالك ، وذلك أنه كانت له سُرِّيَّة فأخذوها منه حاملا ، فطلب أن يفتديها بأكثر من قيمتها ...

آخرها : أن العادة الحسنة غير مخالفة للشرع ، وقد تكون بالتزام كالشيء اللازم لكنه لا يخل بقاعدة من قواعد الشريعة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ١ : ٢٤٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ١٤٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ١٨٣؛ *GAL S* II 875.

[رسائل سلطانية]

٤٤٥

تخميس الهمزية النبوية في مدح خير البرية

اسم الناظم : حكيم بن محمد (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٦ أبيات .

التجزئة : ثلاث نسخ من ميكروفيلم .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بانكلاري (النيجر) .

أولها :

وسلام عليك منك فما غيـ   رك منك لك السلام كماء

لم يساووك في عُلاك وقد حال   سَنًا منك دُونهم وسناء

آخرها :

وصلاة كالمسك تحمله مني   شمال إليك أو نكباء

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

[مدح]

٤٤٦

صلوات على الرسول ﷺ

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١١×٩سم .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها : عدد ما في علم الله ، صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله ...

آخرها : يقول ولد المختار الذي يهلك بيد الكفر ويأمر بعبادة الملك الجبار : صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الصلاة على النبى ـ دعاء]

٤٤٧

[مسائل في موضوعات متفرقة]

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : زنفر (نيجيريا) .

أولها : مسألة : يوم الأحد خلق الله السبع سماوات ، والأرض ، ويوم الاثنين خلق الله الطعام ، ويوم الثلاثاء خلق الله جهنم ، ويوم الأربعاء خلق الله الحديد ...

آخرها :

فنعم القول قولك يا فقيهي ألا يا نعس ويحك حدثيني

سلام الله أحبابي عليكم وإن طال الزمان ستلحقوني

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[موضوعات متفرقة]

٤٤٨

شرح التحفة الوردية

(التحفة الوردية للمؤلف نفسه) .

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، زين الدين ، أبو حفص ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الناصر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها : فما كل من صنف أتقن ، ولا كل من قال أحسن ، فالفضل مواهب ، والقرائح مراتب ، والعلم بحر ...

آخرها : ورتبا المنصوب والمرفوع فلا يجوز في هذا الباب تقدير الخبر على الاسم ، إلا إذا كان طرفا .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، وعليها تملك لمالم محمد .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٧؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٧٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٤٠٣؛ *GAL* II 140, *S* II 174, *CEDRAB* I : 142.

[نحو وصرف]

٤٤٩

مختارات من ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/ نحو سنة ٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفرا (نيجيريا) .

أولها :

فَظَلَّ العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

آخرها :

إذا أخذتها هزة الروع أمسكت   بمنكب مقدام على الهول أروعا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

٤٥٠

أدعية الشيخ السيد المختار الكنتي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أزرق وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت ، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، ثم يقول : ذهب الظمأ وابتلت العروق ، وثبت الأجر إن شاء الله ...

آخرها : ﴿وحين تخرجون﴾ ـ حين يصبح وحين يمسي ، أدرك ما فاته في يومه وليلته .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[أدعية]

٤٥١

الكوكب الوقاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٣٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : زنفر (نيجيريا) .

أولها : يضطجع على يمينه مستقبل القبلة ، خفيف البطن من الطعام قارئ الاستخارة النبوية ، فإذا أتمها يقول ثلاث مرات : ﴿إن البقر تشابه علينا وإنا إن شاء الله لمهتدون﴾ ...

آخرها : قال : اللهم بارك لنا في رمضان ، وبارك في رمضان لنا ، و... رمضان واحفظ رمضان لنا ، فإنك على كل شيء قدير .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

٤٥٢

رسالة من السيد بخاري تانودي إلى رئيس البرلمان بوبوهما

اسم المؤلف : تانودي بن البخاري بن الأجلِّ التنبكتي الأغدسي ، المولود سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٦م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٣١×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : أغدس (النيجر) .

أولها : جئت مسجد الجمعة مبكرا لانتظار حضور إمام الجمعة ، وغلبتني عيني فنمت نومة ...

آخرها : رؤية المؤمن عند قرب الساعة جزء من أربعين جزءا من النبوة .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[رسالة سلطانية]

٤٥٣

المفتاح للتفسير

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٣٧١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×٣٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : نيجيريا .

أولها : فهاك نظما ضمنا ، بالبناء للمفعول بيان أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده وآدائه ورسمه ...

آخرها : عليك في التفسير باتباع أسلافنا وترك الابتداع ، وراع فيه ـ أي في علم التفسير ـ «مجمع البحرين» للشيخ السيوطي الذي جعل «الإتقان» مقدمة له فيه «مطلع البَدْرَيْن» ، وفي التفاسير المنسوبة إلى الرسول .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[التفسير]

٤٥٤

رسالة أحمد البكاي الكنتي إلى جماعة من علماء مراكش

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فمِن عَبْدِ رَبِّه أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي سلام دونه القمران ...

آخرها : ولكن لا يغني عن الشيخ السيد عبد القادر شيخ بل لا شيخ الآن يوصله بشيخ ما ، إلا أن يكون من القادرية ، وهو عنده من العلم والعقل ما يعلم أنه لا يصل بشيخ إلا شيخ ...

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٥١٥؛ البرتلي : فتح الشكور ٣٠؛ المختار ابن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٣٦؛ *CEDRAB* I 219-220; *GAL* II *S* II 899.

[فقه]

٤٥٥

كتابٌ في التصوف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : سائر الرسل عليهم الصلاة والسلام من جميع المعاصي والمكروهات ، فإن أفعالهم ـ عليهم الصلاة والسلام ـ بين الواجب والمندوب والمباح ، وهذا بحسب النظر إلى الفعل من حيث ذاته ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة .

[توحيد]

٤٥٦

حِرْز الأماني ووَجْهُ التهاني (الشاطبية)

اسم المؤلف : القاسم بن فِيُرَّة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْني ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

بدأت ببسم الله في النظم أوّلا   تبارك رحمانا رحيما وموئلا

الله ربي ثم الصلاة على الرضّا   محمد المُهْدَى إلى الناس مرسَلا

آخرها :

وقل رحم الرحمن حيًّا وميتا   فَتًى كان للإنصاف والحلم مَعْقِلا

حالتها : جيدة ، وبها آثار رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٦٤٦؛ الزركلي : الأعلام ٥ : ١٨٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٨٢٨؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ١٥٩؛ *GAL* I 409; *S* I 725.

[علوم قرآن ـ قراءات]

٤٥٧

تعليق على شرح لامية الأفعال

(لامية الأفعال لابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٢م ، وشرحها لولده : محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٦م)

اسم المؤلف : محمد كمرا الأجني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد دكوري .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ... يجرب الأمور ، وعلى فاعل نحو عقرت الناقة ، وعلى فعل نحو جَنُبَ الرجل فهو جُنُبٌ ، وعلى فعل نحو دَنِس فهو دَنِسٌ ...

آخرها : كتاب قصيدة الشيخ الإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك ـ رحمه الله ـ مع شرحها لولده محمد بن محمد بن مالك .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها تملك لمحمد مرحبا مفتي بوبو جلاصو .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[قواعد]

٤٥٨

قصة امرئ القيس

اسم المؤلف : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ورقة واحدة .

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذه قصة امرئ القيس بن حجر بن الحارث بن ... القيس ...

آخرها : وقال رجل قولا ألا أيها البنات ، فلما قال هذا رجل فقتله ورجعا .

ملاحظات : دراسة تاريخية عن امرئ القيس .

حالتها : جيدة .

[تاريخ ـ تراجم]

٤٥٩

قرعة الطيور

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني التنبكتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : فهذه قرعة مباركة ، قد جربها أهل الخير والأبصار ، وعمل بها أهل العقول والاعتبار وتفاءل بها أهل البصيرة فوجدوها في الخير ...

آخرها : النعامة سألت هل فرج بعد شدة لا تجعل قد صبر سألت عن ... آخرها قليلا تنجح . سألت عن شهوة النفس فما لك فيها فوائد .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١١٢ .

[علم الأسرار]

٤٦٠

[كتاب في الميراث]

اسم المؤلف : الحاج بابا سو (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : العدد أن في النظر ما بينهما ، فلا يخلو الأمر عن أربعة أوجه : إما أن يكونا متباينين كثلاثة وأربعة ، أو يكونا متداخلين كثلاثة وستة ...

آخرها : فما انتهى بك الضرب ، فمنه تصح مسألتك ، ثم يقول بعد الضرب من له شيء في أهل الفريضة ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

٤٦١

فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق

(لامية الزقاق منظومة شهيرة في القضاء لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التُّجِيبي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٥ أبيات

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

ثناء على المولى أقدمه أولا ولكن لا أحصى ثناء لذي العلا

تعالى كما أثنى عليه وبعده على أحمد الهادي صلاتي على الوِلا

آخرها :

ومن يبتغي نفعا بذا النظم أو دعا لـنـاظـمـه آمين رَبِّ تَـفـضّـلا

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بحواشيها بعض الشروح .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦ : ١١-١٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩: ١٤؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٢٩٠؛ *GAL* II 264, *S* II 375; *CEDRAB* I 28, 68.

[فقه]

٤٦٢

تخميس البردة(*)

(البردة قصيدة شهيرة في مدح النبي ﷺ ، تسمى الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، نظمها الإمام البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م ، وقد دارت حولها شروح كثيرة وتخميسات) .

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : ١٦ من رجب ... (؟)

اسم الناسخ : الشيخ أبو بكر بن حسن .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : سبب إنشائي هذه القصيدة المباركة إني كنت قد أصابني خلط ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

[أدب]

(*) هناك تخميس مشهور لمحمد بن موسى بن النعمان المراكشي ، شمس الدين ، أبي عبد الله ، المتوفى سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٣م . انظر البغدادى : هدية العارفين ٢ : ١٣٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ٦٨؛ الزركلى : الأعلام ٧ : ١١٨ .

٤٦٣

تاريخ نسب محمود دلد بلكاسم تاير «جلو»

اسم المؤلف : إبراهيم محمد (؟)
ألوان الحبر : أسود .
تاريخ النسخ : سنة ١٣٩١هـ/١٩٧١م .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ١٤×١٠سم .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : دوري (بوركينا ـ فاسو) .
أولها : ولد محمود في القرية المسماة بـ«دل» في أرض مل ، ثم انتقل من دل الربون ، وسبب خروجه وهجرته كراهيته للدين الإسلامي ...
آخرها : فعليكم بمطالعة كتاب «النور المبين في بيان تاريخ الأمين» ، وبقيت الشجاعة والحروب بين الفلانيين الذين لا يزال الله يأمرهم إلى يوم الدين .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٦٤

الإمامـة

اسم المؤلف : ناصر الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقياس : ١٣,٥×١٠,٥سم .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد .
جهة الإصدار : دوري (بوركينا فاسو) .
أولها : فأول إمامٍ راتبٍ في قرية دوري من قبيلة سنغاريين ، هو علي بن عبد الله بن أنس ، بلغنا أنهم خرجوا من أرض ماسن ...
آخرها : وخالفه شقيقه موسى بن محمد علي في عصر الخميس ٢١ من ذي الحجة عام ١٣٨٧ هجري ، الموافق ٢٢ مارس ١٩٦٨م .
ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
حالتها : جيدة .

[فقه ـ سياسة شرعية]

٤٦٥

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

(رسالة ابن أبي زيد القيرواني متن مشهور في فقه المالكية ، ألفه أبو محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م)

مجهول الشارح

اسم الناسخ : الحاج سكنو بن إبراهيم سكنو بن الحاج سكنوبن سعيد سكنو بن المصطفى سكنو .
ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٨×١٩,٦سم .

عدد الأوراق : ٦٨٩

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : باب ما تنطق به الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب أمور الديانات من ذلك ، والإيمان بالقلب والنطق باللسان ...

آخرها : ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه ، ومن سنن والرغائب والآداب .

حالتها : جيدة .

[فقه]

٤٦٦

القول الشافي

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بالقول السنافي ... جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لكل من تصدى له بالتعلم أو التعليم ، وبالله الاستعانة ، لا رَبَّ سواه ...

آخرها : ومما يصلح الطبيعة بعد شرب الدواء شرب السمن الزابد لمن لم يكن له في بطنه مرارة ، ومما يزيد ذلك صلاحا شرب العسل بعد السمن فإنه تتم به المنفعة ، ويكمل به الشفاء ، ويحصل له الدواء . والله أعلم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

٤٦٧

تنبيه الإخوان على أدوية الديدان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : اعلم أنه من تقدير العزيز العليم أن الدود والذباب يكون من المواد العفنة الرديئة الرطبة ، ويتسلط على العفونات المتفرقة على العالم ... .

آخرها : والغذاء بحسب مقابلة السبب بأن يكون حارًّا يابسًا لا لزوجة فيه ، ويكون فيه جلاء . ولحوم الحمام نافعة لهم ، وشرب الماء الصالح ينفع جميعهم ، وإذا كان إسهال وحرارة أخذوا بماء الرمال الحامض .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف . والكتاب يشتمل على عدة فصول منها : فصل في التغذية ، فصل في العلامات المشتركة ، فصل في العلاج ، فصل في الأدوية الحارة ... إلخ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

٤٦٨

البدور المُسْفِرة في الخِصال التي تُدْرَك بها المغفرة

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ صفر سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد البخاري بن علي بن عبد الله بن المصطفى .

المقياس : ١٧,٨×٢٣,٣سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : «البدور المسفرة في الخصال التي تدرك بها المغفرة» ، جعله الله خالصا لوجهه الكريم ، ونافعا لمن عول عليه أنه جواد كريم ... .

آخرها : قال ينادي المنادي من تحت العرش يوم القيامة : أيا أمة محمد ، أمَّا ما كان لي قبلكم فقد وهبته لكم ، وبقيت التبعات فيما بيتكم فتواهبوها وادخلوا الجنة برحمتي .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[حديث]

٤٦٩

قصيدة في ذكر الـمُحَصَّب

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودى ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٩×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

إليكم فقلبي همه بمحصب إن كان جثماني ... تخلق في كب ...

آخرها :

فوجه إلي عناية منك دائما فأسعد في الدارين يا خير معتب

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٠٢

[شعر]

٤٧٠

حـزب الأمـــان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ هَمَّ قومٌ أن يبسطوا إليكم أيديهم﴾ ...

آخرها : أدافع بك اللهم عن نفسي ما أطيق وما لا أطيق ، لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق ، حسبي الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٤٧١

مناجاة أمير المؤمنين محمد بلو

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

اسم الناسخ : تلميذ عيسى (؟)

مكان النسخ : حارة باب العتيق في بلد سكتو (نيجيريا) .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٩×١١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : قال : ولنا مجموع في الاستغفار يقال في الاستخارة وبعد صلاة العصر ، وهو : سبحان الله والحمد لله ...

آخرها : ثم تستغفر مائة بلفظ : أستغفر الله العظيم . وتسبح مائة بلفظ : سبحان الله العظيم وبحمده مائة .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[دعاء]

٤٧٢

كتاب الذكرىٰ

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : السبت ١٥ رجب سنة ١٢٣٥هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٠,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«الذكرى» ، نفعنا الله به ، فأقول وبالله التوفيق ...

آخرها : قيل للحسن البصري : ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحَجّاج! فقال : لا بد للناس من التنفيس .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الذكر]

٤٧٣

كتاب النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السِّنِّ الأربعين

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : السبت ١٥ رحب سنة ١٢٣٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السن الأربعين» ، ذكر ابن الجوزي في كتابه «روضة المشتاق في الطريق إلى الملك الخلاق» ...

آخرها : وإلى الله تعالى نضرع أن يلهمنا الرشاد ، إنه خير هاد ، ويرزقنا توبة نصوحًا ، ويغفر لنا مغفرة ، وأن يعمر باقي عمرنا بما فيه رضاه ، ويجعل خير أيامنا يوم نلقاه .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[نصيحة]

٤٧٤

شفاء الأسقام في معرفة مدارك الأحكام

اسم المؤلف : محمد بلّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فلما كان صون قلوب المؤمنين وإفحام المنكرين وإرشاء المبتغين ، من أهم الواجبات ، ومن أعلى القُربات ، وكان مما ابتلاني الله تحمُّل أعباء هذه الأمة وأداء حقوقها وأمانتها ...

آخرها : ولما توفي النبي ﷺ ، فدهش الناس ولن يدهش ، وغفلوا عن الحق ، ولم يفعل ، وقوي على هذه الأمور حين ضعف الناس ، فعلم الصحابة قطعا أنه الخليفة لرسول الله ﷺ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الفقه]

٤٧٥

تنبيه أهل العقول على اجتناب الخوض في أنواع الفضول

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه أهل العقول على اجتناب الخوض في أنواع الفضول» ...

آخرها : انتهى . خاتمه في آداب مُجالسة العامة للعالم والمتعلم ، وهي ترك الخوض في حديثهم .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[معاملات]

٤٧٦

فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها : فهذا مجموع سميته بـ«فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني» رضي الله عنه .

آخرها : وهو من أعطي التصريف بعد موته كما كان قبل موته ، رضي الله عنهم أجمعين .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تصوف]

٤٧٧

قصيدة في التوسل

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٣,٣×١٨،٩سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : دوسو (النيجر) .

أولها :

ولما اكتسبنا ثقل ذنب على ثقل   كأنا بأسر ذنب في القيد والغل

آخرها :

وليس لنا إلا إليك فِرارُنا   وأين فِرارُ الناس إلا إلى الرُّسْل

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم ، أوراقها ناقصة .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

٤٧٨

نبذة من تاريخ «أولمدن وذكر خبر الصحراويين ونبذة من تاريخ كنته»

اسم المؤلف : محمد العتيق بن سعد الدين (؟)

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : إن كان عندك كتاب المرابطين فاكتب لي منه ما يتعلق بتدمكة وتمبكت ، وإن ظفرت بالشماخي أو غيره فاكتب لي منه أيضا ما يتعلق ببلادنا ...

آخرها : فلم أقف على تاريخ وفاته ، ولكن وقفت على منظومة له في آخرها :

في عام ستة وثلاثين سنة   في هجرة من بعد ألف ومائة

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها إهداء من المؤلف لبوبوهما رئيس المجلس الوطني بالنيجر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

٤٧٩

قصيدة شعرية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد الكرماني (؟) .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

مادة الصحائف : ١ .

المقياس : ٢٩,٥×٢٠,٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : غاو (جمهورية مالي) .

أولها :

بشرى لنا ثم بشرى بل بشاراتٌ	طوبى لنا إذ لنا طابت مرارات
فحلق محمد علينا إذ حمد ناسرى	لما بدا صبحنا له اتفاقات

آخرها :

وغردت سحر ... ساجطة	أو ما على الأرض بعد للدء بسط ..

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها سيئة .

[شعر]

٤٨٠

شرح مُلْحة الإعراب

(ملحة الإعراب منظومة في قواعد النحو للقاسم بن محمد بن علي الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : المختار من الناس كما قال ﷺ في حديث رواه الترمذي وصححه : «إن الله تعالى اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل ، واصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة ...» ...

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٤٨١

[كتاب في الفلك]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : قال كعب الأحْبار : في الساعة خرج المسافر فيه قبل طلوع الشمس ...

آخرها : فائدة : صائق طائق ـ عائق ـ مائق ـ عتق ـ ما عتق تكتب اثنتين وعشرين للحمل ، يثبت الله الحمل ، ولا يفسد .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[علم الفلك]

٤٨٢

[كتاب في النحو]

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٩×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : ... معناه : أن المنقوص المنكَّر تحذف ياؤه لالتقاء الساكنين ، وعلامة الرفع .. المقدرة في الحرف ، ويبقى التنوين بالجر تحت الحرف الذي قبل الياء المحذوفة ...

آخرها : ومن العرب من إذا رَخَّم الاسم حذف منه آخره ، وترك ما بقي وجعله اسما على حاله بمنزلة اسم ، لم يكن فيه ما حذف منه .

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[نحو]

٤٨٣

قصة محمد المهدي

اسم المؤلف : الشيخ نجل الحسن (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقياس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : قصة محمد المهدي ، فقالوا : إنه قد قربه إلينا فقال الشيخ في مكة كان ذات يوم فخرج رجل واحد من مكة ...

آخرها : ومن يقل هذه الوصية من وصل إلى .. أخرى يشفع له نبينا يوم القيامة ، ويدخلون الجنة بغير حساب .

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

[قصص]

٤٨٤

منظومة في مدح أمير «كو» وقومه

اسم الناظم : عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي التيجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٩,٦×٢٠,٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها :

والله يعصم «كُو» من كل مهلكة   بلا فرار ولا خوف ولا وجل

آخرها :

ها قد دعوتك يا مولاي ...   عاجزا كان ذا لؤم وذا كسل

ملاحظات : نسخة بخط الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[دعاء]

٤٨٥

قصيدة في مدح عبد القادر

(باللغة الفلانية)

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٤,٤×٩,٦سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

جهة الإصدار : دوري (بور كينا فاسو) .

أولها :

مديت جوم باطن فج ظاهر   جوديع دير سلل عبد القادر

سلل كنغ سدارير سلل عون   ما يحرجغ فبس عبد القادر

آخرها :

مديت الله مسلمن بيب محمد   طند الولعنف عبد القادر

حجرا يشورى تصنيم جما دعم   سلل كنغ كليف عبد القدر

ملاحظات : نسخة بخط الناظم ، وعليها تملك لإبراهيم بن علي بن أحمد سليمان .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٨٦

فتح الكريم على منظومة ابن سليم

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخل الأرواني ، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ/١٩٧٦م .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٣٠٩هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢٥سم .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها :

فـالاسـم يـعـرف بـجـر وبـأل   وبـالـتنويـن والـنـدا وعـل

آخرها :

نـظـمـه نجل سـلـيـم يـرتجـي   مـعـرفـة الـلـهِ الـكـريمِ المخْرجِ

ملاحظات : نسخة بخط المؤلف .

حالتها : جيدة .

[نحو]

٤٨٧

حزب السيفي

اسم المؤلف : عبد القادر سغنق (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا ـ فاسو) .

أولها : ﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سَلامٌ عليكم كتب رَبُّكم على نفسه الرحمة أنَّه من عمل منكم سوءًا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنَّه غفور رحيم﴾ ...

آخرها : فلم يحتج لجبريل رسولك ولأسوله منك وحجبته بذلك عن نار عدة فكيف لا يحجب عن ...

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٨٨

سند الورد القادري

اسم المؤلف : عثمان سغنغو (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : هذا ترتيب السلسلة القادرية ، وهي عمر بن عباس عن صديق محمد سكنف نقله عن عمر بن محمد شنسك ، ونقله عن الصديق بن أحمد ...

آخرها : ملكا تقدسني به على كل جليسي المدني إليك ، يا هادي ، إليك مرجع كل شيء ، وأنت بكل شيء محيط .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبها خروم من وسطها .

[تصوف]

٤٨٩

الحزب الكبير

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

اسم الناسخ : الرضى أحمد الزروق .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ٢٦,٨×٢١,٢سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على الحزب القصير الموسوم بـ«حزب البحر» للعالم الشهير والقطب الكبير أبي الحسن الشاذلي ...

آخرها : عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطرني عن أبيه أبي العزائم قاض ابن سلطان خادم الشيخ ، عن السيد القطب أبي الحسن الشاذلي ، قدس الله سره .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علم الأسرار]

٤٩٠

كتاب درّ الترياق(*)

اسم المؤلف : المصطفى بن عثمان (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦٣

(*) انظر بابا يونس محمد : فهرس مخطوطات مكتبات غانا ص ٢٩٤، مؤسسة الفرقان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو (بوركينا فاسو) .

أولها : فإني قد رأيت بعض الإخوان يميلون إلى طلب نفع هذا الفن وهو به غامض جدا ، حتى لا يكاد يفهمه أحد إلا ذو لُبٍّ سَديد ...

آخرها : هذه الحروف وهي أحد عشر حرفا ، وتجمع عددها مع عدد اسم الشيء ثم يدفن به قبرا ، فإنه لا يخرج بيدك بإذن الله تعالى ، يعني تدعو هذا العدد به مربع .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علم الأسرار]

٤٩١

[كتاب في علم الأسرار]

اسم المؤلف : محمود سغنق (؟)

تاريخ النسخ : قبل سنة ١٣١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : غاو ـ (مالي) .

أولها : فصل في .. البسملة وما لها من الخواص والبركة ، وروي أن من ذكرها رزقه الله .. عند العالم العلوي والسفلي ، وبها قام ملك سليمان بن داوود عليهما السلام .

آخرها : آية الكرسي ﴿الله لا إله إلا هو الحيُّ القَيُّوم لا تأخذه سِنةٌ ولا نَوْم ...﴾ .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

ملاحظات : جيدة .

[علم الأسرار]

٤٩٢

صلاة الترغيب

اسم المؤلف : جرجيس بن رمضان (معلم موسى بن علي)(؟)

تاريخ النسخ : الأحد ١٥ من ذى القعدة سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد (مصور).

جهة الإصدار : كند (بنين) .

أولها : فهذه صلاة الترغيب على الحبيب ﷺ نور ساطع القلوب ، وأرجو قبولها من المجيب ، لا تقرأها إلا بطهارة ...

آخرها : اللهم صل وسلم على الحائط بمركز المفهوم والمعاني القدسية صلاة وسلاما .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الدعاء]

٤٩٣

المقدمة العشماويّة

(قطعة منها)

اسم المؤلف : عبد الباري العشماوي الرفاعي ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي ، رحمه الله تعالى : سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ...

آخرها : «من قام رمضان إيمانا واحتسابا ، غفر له ما تقدم من ذنبه» . ويستحب الانفراد به إن لم تعطل المساجد ، والله أعلم .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I 105; *GAL S* II 435.

[فقه]

٤٩٤

قصيدة القُـرْبة إلى الله ورسوله

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

المقياس : ١٧,٧×٢٣,١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

أسير ذنوب قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا

ينادي بذلّ يا ذا الفضل والإعطا   على بابكم عبدٌ بأثقاله حَطَّا

آخرها :

هـم الأولون الفائزون بسعيهم   هم الآخرون الفائزون بفضلهم

على المصطفى المختار تسليم ربهم   وأصحابه والآل جمعا أعطهم

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[توسل]

٤٩٥

قصائد في الوصايا

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٦×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

بدأت بسم الله سِرًّا وجَهْرةً   أصلي على المختار خير البرية

آخرها :

بجاه النبي الهاشمي وآله   وأصحابه وشيخ تجاني سادة

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٩٦

فتح الخلاق في ذكر سيدي أبي إسحاق

اسم الناظم : الجاني أحمد بن عثمان التجاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

يفركني جسمي والفؤاد بكولخ   عليها تحياتي وأعلى في كنو

فهل لي وصول للمدينة فبلتي   التي لفريد الدهر مأوى ومسكن ...

آخرها :

مع الآل والأصحاب ذا الجمع مفرد   هو عين العين ولكنه كامن

وذلك كلا عين هاء فإنه   على يده فَيْض الختام فآمنوا

ملاحظات : نسخة بخط الناظم . والقصيدة في مدح شيخ الشيوخ الشيخ إبراهيم نياس الكولخي ، وهي تتسم بروح صوفية تجانية .

حالتها : جيدة .

[شعر]

٤٩٧

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وصلاته على الزكي   المصطفى ذي الخُلقِ الرضي
وآله وصحبه المجاهدين   على الهدى حتى أتاهم اليقين

آخرها :

وخالصا يجعله لوجهه   ينجز لي من فضله بوعده

خلاصة : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[توحيد]

٤٩٨

القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (دالية اليوسي)

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي ، بدر الدين ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

عرّج بمنعرج الهضاب الورد   بين اللصاب وذات الأرمد
وأجزء من الجزع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

إن يشتكوا خطبا تكن من دونه   أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٨٩؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٢٩٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٤ـ ٢٩٥؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٢٣؛ *GAL* II, 455, *S* II, 675.

[تصوف ـ مدح]

٤٩٩

نُسْخة أخرىٰ

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقياس : ١٧,٥×٢٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

عرّج بمنعرج الهضاب الورد   بين اللّصاب وذات الأرمد
وأجز من الجزع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهمد...

آخرها :

أو يشكو خطبا تكن من دونه   أو يرتجوا عظما لرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد
وابـن الـلـعـان إرثـه بـأمـه   ما كان والسدس أقصى سهمه

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

٥٠٠

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

اسم المؤلف : محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقياس : ٢١,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : زندر (النيجر) .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بهذا الرجز   تقرير الاحكام بقول موجز
.. سميته بتحفة الحكام   في نكت العقود والأحكام

آخرها :

وإن يبن بالجهتين الخنثى   فنصف حظي ذكر وأنثى
وابـن الـلـعـان إرثـه بـأمـه   ما كان والسدس أقصى سهمه

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة الناظم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٣٦٥؛ التنبكتي : نيل الابتهاج ٢٨٩؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٤٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٠؛ *GAL*, II, 264, *S* II, 375.

الكشّافاتُ

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشَّافُ العناوين (*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

كَشّافُ المُؤَلِّفين(*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة.

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(و)

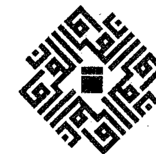
(ي)

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume I

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1425AH/ 2004AD

CATALOGUE

OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume I